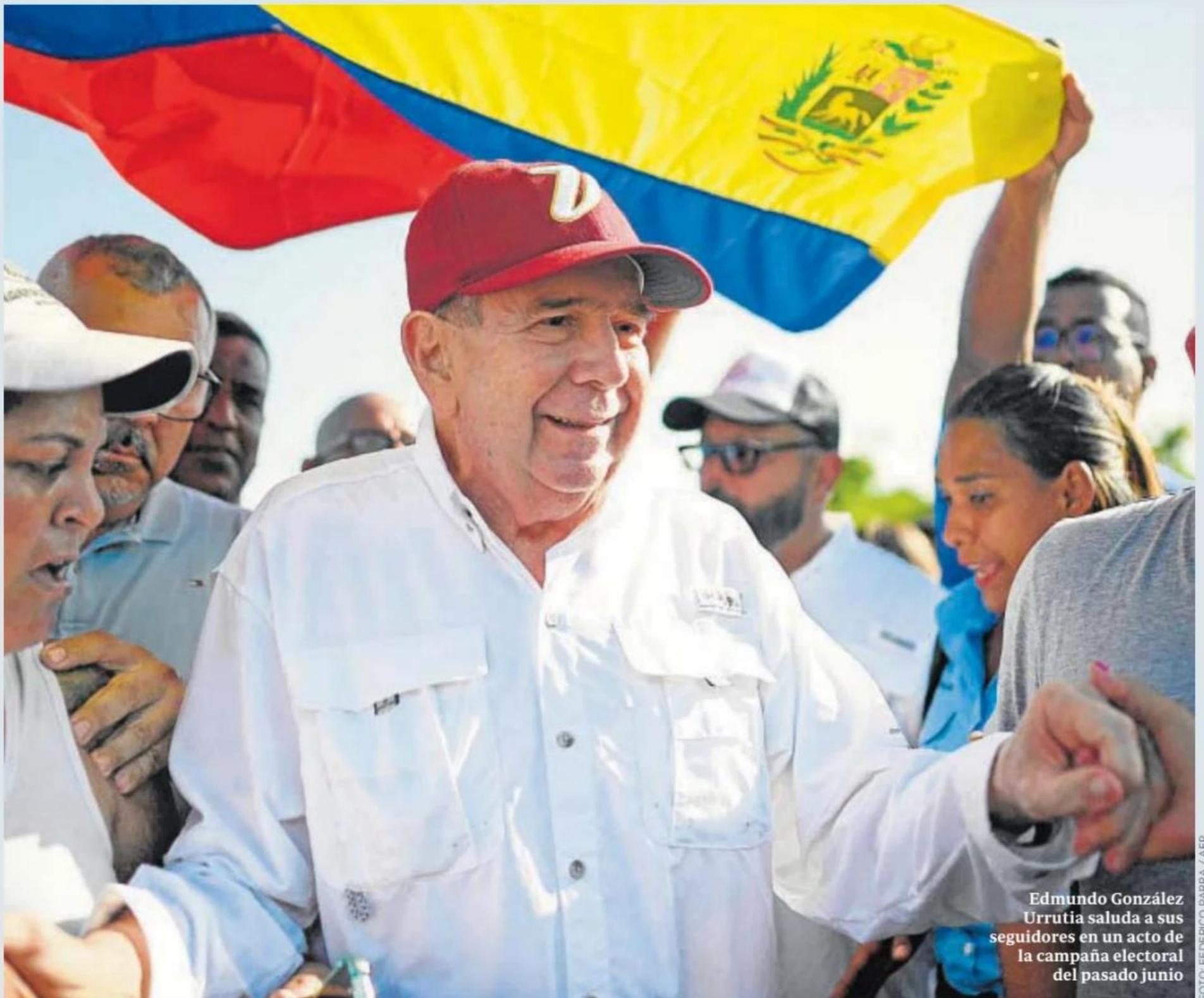


Edmundo González se refugia en España para huir de Maduro

El Gobierno acoge al líder opositor, acosado por el chavismo, pero sigue sin reconocerlo como presidente electo de Venezuela



Edmundo González Urrutia saluda a sus seguidores en un acto de la campaña electoral del pasado junio

FOTO: FEDERICO PARRA / AFP

MARÍA CORINA MACHADO:
«SEGUIREMOS LUCHANDO
DESDE DENTRO Y FUERA»

LA OPOSICIÓN REPUBLICANA
ACUSA A BIDEN DE FORTALECER
AL RÉGIMEN BOLIVARIANO



Arranca la Bienal de Flamenco con 70 espectáculos y 17 montajes inéditos

CULTURA

El choque Gobierno-PP amenaza la reforma del modelo del CGPJ

Bolaños no admitirá una fórmula que dé a las asociaciones el poder en la elección de los vocales

José Antonio Montero Vocal del CGPJ

«Era esencial proponer a alguien con sentido de Estado»

Retos de Perelló: cubrir vacantes con consenso, recuperar la credibilidad y cambiar el sistema [ESPAÑA](#)



Un claustro de origen medieval en San Jerónimo

Las obras de rehabilitación del monasterio sacan a la luz unos restos arqueológicos de enorme valía patrimonial que el Ayuntamiento de Sevilla pondrá en valor a través de un suelo acristalado

SEVILLA

Estado de las obras de rehabilitación en el monasterio de San Jerónimo

ABC

El encarecimiento de la vivienda en Andalucía impulsa el alquiler compartido

Una habitación cuesta de media en la comunidad 367 euros al mes, un 67 por ciento más que en agosto de 2015

[ANDALUCÍA](#)

Sanz busca socios entre la oposición para aprobar sus tres principales retos del otoño

[SEVILLA](#)

La reforma de la SE-20 estará lista para primavera y será compatible con la circulación

El gobierno licita las obras para devolver la seguridad a una vía clave en los desvíos de la línea 3 del Metro

[SEVILLA](#)

El juez del caso ERE reclama a UGT y CCOO hasta 29 millones en fianzas civiles

[ANDALUCÍA](#)

Sevilla capturó en sólo un día más de 16.000 mosquitos con el virus del Nilo

[SEVILLA](#)

Los niños del Covid llegan al cole: menos léxico y problemas para relacionarse

[SOCIEDAD](#)

SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Si Zapatero fuera Edmundo

Conviene preguntarle a Zapatero qué sentiría si viviera en un país en el que cuando ganó las elecciones de 2004 se le hubiera negado la victoria; en el que sus partidarios hubieran sido perseguidos y arrestados cuando protestaban por el golpe y él mismo hubiera tenido que exiliarse para evitar su detención y que le quitaran la vida. Satisface que Edmundo González haya elegido España para su exilio (algo significa sobre lo que todavía representamos a duras penas) y alivia que el Gobierno de Sánchez

haya dado facilidades para acogerlo, a pesar de la vergüenza nacional que supone la tibieza de sus tratos con el régimen. Edmundo González ha podido escapar de Maduro, pero eso mismo nos arroja una realidad tenebrosa; una noticia feliz en un día triste. Su asilo es la prueba palpable de que la dictadura deriva en tiranía, de que ha logrado arrinconar a los demócratas y de que el mundo mira para otro lado. Lo dijo nuestra Karina Sainz Borgo cuando empezó todo esto: los venezolanos estamos solos. Algo sabía.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Pensiones: por un pacto de Estado

POR LUIS MARÍA SÁEZ DE JÁUREGUI

«El gasto de España en pensiones será de los más altos de la Unión, llegando dentro de una década a representar el 16,9 por ciento del PIB. Y sigue sin existir un pacto de Estado que sea verdaderamente estable en el tiempo –y no cambie en función del partido político de turno en el poder– sobre un asunto, el de las pensiones, que representa nada menos que el 42 por ciento de los Presupuestos Generales del Estado de cada año»

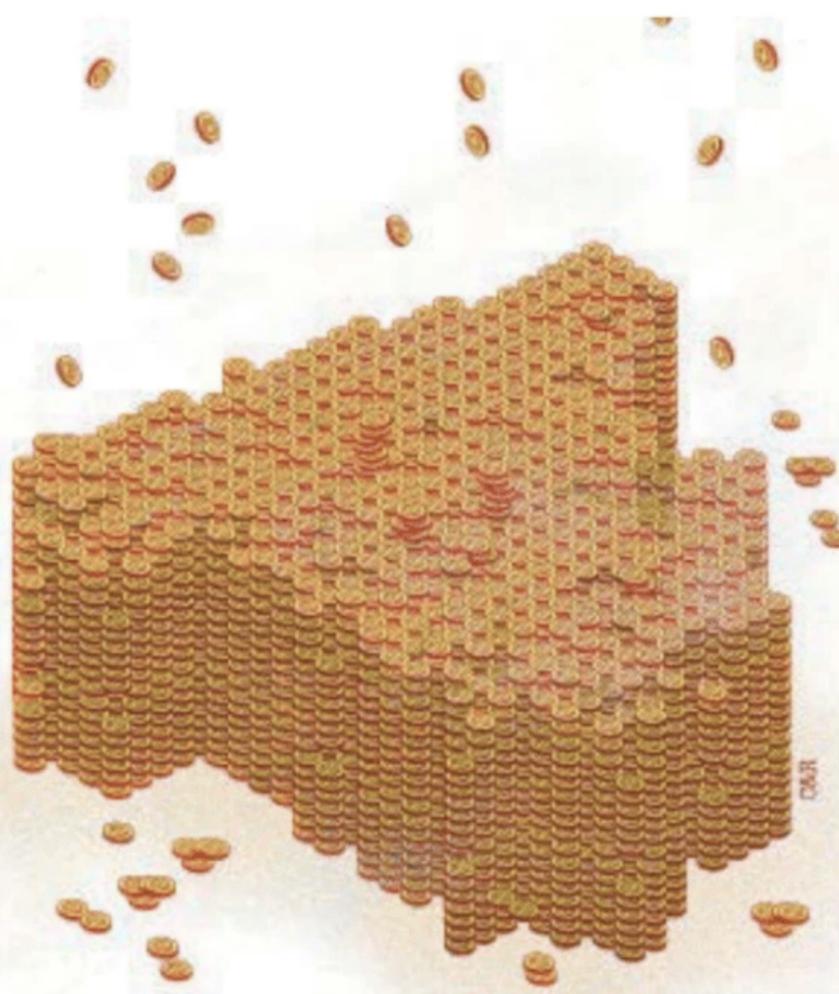
EN estas últimas semanas se ha vuelto a retomar el asunto de las pensiones a raíz del pacto anunciado el pasado 31 de julio entre el Gobierno, la patronal (CEOE y Cepyme) y los sindicatos (UGT y CC.OO.) para una nueva reforma, la enésima, en este caso sobre cómo incentivar que las personas se jubilen cada vez más tarde. El pacto se encuadra en la necesidad de seguir ahondando en cuadrar –la cuadratura del círculo– las cuentas del sistema de reparto de la Seguridad Social; es decir, buscar cómo se puede atajar el progresivo déficit sostenido e insostenible que arroja la Seguridad Social.

Pongamos algo de contexto. En julio de 2005, España gastaba en pensiones contributivas menos de la mitad que ahora, alcanzándose en julio de 2024 los 12.752 millones de euros al mes. La previsión es que esas cifras sigan creciendo dado el progresivo envejecimiento poblacional que sufre España.

Porque nuestro mayor desafío a largo plazo de índole social y económico es el reto poblacional derivado de su constante envejecimiento. Y este desafío es común en toda la Unión Europea (UE) que ha publicado el 'Ageing Report 2024', un informe sobre el impacto del envejecimiento poblacional. Según el informe, España es y será el cuarto país con mayor población de la UE –por detrás de Alemania, Francia y casi al mismo nivel que Italia– y las personas mayores de 65 hoy representan el 20,2 por ciento y alcanzarán el 29,1 en 2040 y el 33,1 en 2070.

En virtud de la tasa de reemplazo de la pensión sobre el salario, según el informe de la UE, España es el país con el sistema de pensiones más generoso de los Veintisiete y, con las últimas reformas realizadas por el Gobierno, en 2070 seguirá siéndolo.

Ahora bien, según el mencionado informe, en el año 2045, el déficit de nuestra Seguridad Social será del 2,5 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB), alcanzando el 3,1 por ciento en 2053, sólo ocho años después. El gasto en pensiones será de los más altos de la Unión, llegando en 2045 al 16,9 por ciento del PIB, cinco puntos porcentuales por encima de la media de la UE, manteniéndose estos porcentajes hasta el 2070. Y todo ello, con unas hipótesis de proyección bastante estresadas y estresantes ya que, en media, la edad efectiva de jubilación debería alcanzar rápidamente los 67 y el número de años trabajados alcanzar los 40, llegando –como rezaba la portada de ABC del pasado 19 de agosto– a los 42. Se proyecta una inmigración anual en torno a 200.000 personas, lo que suponen más de 7,5 millones de personas, con un incremento nacional de la tasa de natalidad del 22,5 por ciento, partiendo de la actual del 1,16 hasta alcan-



CARBAJO Y ROJO

zar 1,42 hijos por pareja. Y se proyecta el crecimiento de la productividad anual al 1,3 por ciento con una bajada a la mitad de la tasa de desempleo.

Efectivamente, el desafío de las pensiones es un reto económico y demográfico, incluido el de la España despoblada. Es un reto sobre longevidad, natalidad, movimientos migratorios, empleo, productividad e inflación. Es debatir sobre la carga que asumirán las generaciones venideras si no se hacen reformas estructurales. Y sobre la sostenibilidad del sistema productivo y de la deuda pública y establecer técnicamente, con valentía y determinación, sobre las reformas que deberían proponer partidos con sentido de Estado. Esa fue la razón del nacimiento del Pacto de Toledo: sacar las pensiones de debates políticos y elevarlo a debates de Estado.

Y ese debate para fortalecer nuestro actual sistema público de reparto de prestación definida, además de deliberar sobre cómo rejuvenecer la población mediante políticas de natalidad y de ordenación de la migración, se debe centrar en: 1) la productividad y la empleabilidad; 2) el modelo de devengo de las pensiones

y 3) su sistema de financiación. En cuanto al primer punto, a la productividad y a la empleabilidad (dos pilares fundamentales de la economía) no se las puede seguir cargando con una mayor presión fiscal, ni con un inapropiado esfuerzo fiscal –el mayor de la Unión Europea– porque el efecto será el contrario al deseado: precariedad en el empleo y falta de productividad en las empresas.

Respecto al segundo encontramos el modelo de devengo: el actual sistema contributivo es usado al mismo tiempo como política redistributiva de la riqueza al socaire del partido político que gobierna. Añadir la redistributividad a la contributividad destruye la relación entre aportación y pensión; lo que significa que se están asignando dos objetivos contradictorios a un mismo programa. El resultado es, por tanto, un programa muy confuso que, en realidad, no logra sus objetivos mínimos. Por ello, en relación al modelo de devengo, se necesita:

1) Reforzar el principio de contributividad, basado en un sistema mutual y que, en consecuencia, existiera una auténtica relación de equilibrio actuarial entre lo cotizado por el trabajador y su pensión, ya que su pensión contributiva es su salario diferido y por eso se cotiza directamente en el Impuesto sobre la Renta como rendimientos del trabajo.

2) La institucionalización de modelos no contributivos, basados en la solidaridad, para las personas más desfavorecidas financiados mediante impuestos a través de programas redistributivos y de paliación de la pobreza.

En cuanto al sistema de financiación, se necesita reforzar un apropiado sistema de tres pilares: el público y de reparto; el de corte empresarial, de capitalización actuarial basado en la negociación colectiva; y el individual, de capitalización financiera y libre. En la actual España del fango y la confrontación, también se han enfangado los tres pilares, hasta tal punto que sólo existe el primero y se pretende confrontar al tercero con el segundo.

En conclusión, sigue sin existir un pacto de Estado que sea verdaderamente estable en el tiempo –y no cambie en función del partido político de turno en el poder– sobre un asunto, el de las pensiones, que representa nada menos que el 42 por ciento de los Presupuestos Generales del Estado. En definitiva, en pensiones debemos retomar un auténtico pacto de Estado.

Luis María Sáez de Jáuregui

es doctor en Economía Aplicada, actuariólogo, abogado y profesor de la Universidad Carlos III

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓSDIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

J. Macías (Sevilla)

R. Román (Audiencias)

M. Laínez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parias

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 SevillaTeléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.701 D.L.I. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL EXILIO DE LA DEMOCRACIA

El gesto de conceder a González asilo en España –con la mediación de Zapatero, que presta así un nuevo servicio al chavismo– libra a corto plazo a la dictadura de un problema

COMO señaló acertadamente el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, la partida de Edmundo González representa un día triste para los venezolanos, a los que con este gesto se les viene a señalar claramente que el exilio es el único camino que les queda para alcanzar la libertad. Su salida de Venezuela no es una decisión de la que deba culparse al propio vencedor de las elecciones presidenciales de julio, porque a sus 75 años ya ha hecho un enorme sacrificio por su país. Si se hubiera inmolado ante los grilletes de la dictadura probablemente no habría cambiado gran cosa en esta situación perversa. Tampoco se le puede reprochar al Gobierno de Pedro Sánchez haber facilitado la salida del país del líder opositor, porque es indudable que su vida corría peligro una vez que el tirano había ordenado detenerlo bajo acusaciones infundadas. La esencia de esta crisis está en el comportamiento timorato y casi irresponsable de la comunidad internacional, que se ha mostrado incapaz de proteger a González y al conjunto de los venezolanos de los manejos de un dictador que se ha burlado de todo el mundo a la luz del día y que solo ha recibido como respuesta reproches casi corteses sin mayores consecuencias reales.

Edmundo González es sin duda el vencedor de las elecciones presidenciales y debería haber sido recibido como tal en España y en cualquier país democrático, mientras que quien debe partir hacia el exilio es Nicolás Maduro y la banda de sus cómplices criminales. Al contrario, el gesto humanitario de conceder a González el asilo en España –con la mediación de Zapatero, que presta así un nuevo servicio al chavismo– libra a corto plazo a la dic-

tadura de un problema para el que no tenía otra receta que la represión. Y la tesis del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, según la cual el camino es la negociación entre el régimen tiránico y los demócratas venezolanos, es decir, entre los verdugos y sus víctimas, constituye una aberración moral. La única negociación posible es la de la entrega del poder sin condiciones a quien los venezolanos han designado masivamente para dirigir sus destinos. Y si Maduro quiere escapar de sus muchas responsabilidades criminales, puede llegar a un acuerdo con alguno de sus aliados, todos ellos tan alérgicos a la libertad como él mismo.

España y la Unión Europea están obligados a encabezar una campaña para aislar totalmente a Maduro con todos los medios a su alcance, que no son pocos, y obligarlo a que entregue el poder al vencedor legítimo de las elecciones, porque en un entorno tan frágil para la democracia no se puede permitir que lo sucedido en Caracas sirva de ejemplo a otros que pudieran sentirse tentados de hacer lo mismo que Maduro e ignorar los resultados electorales, confiados en esta absurda garantía de impunidad que se le está concediendo a pesar de la brutal ola de represión que ha desencadenado.

El chavismo ha arrasado en dos décadas uno de los países más ricos del mundo y ha perdido el apoyo, si alguna vez lo tuvo, de la mayoría de los venezolanos. No puede haber límites a la acción política y diplomática de las democracias para luchar contra un régimen criminal que ahora amenaza la estabilidad de toda la región. A los venezolanos se les ha pedido que respetasen la legalidad y que defendiesen la democracia por cauces pacíficos y han cumplido, a pesar de todas las zancadillas del régimen. Ahora la comunidad internacional no puede abandonarlos a su suerte. No solo sería profundamente injusto, sino que representaría un golpe brutal al prestigio y la idea de la democracia en todo el mundo.

LIDERAZGO Y CONSENSO EN EL NUEVO CGPJ

El discurso de Isabel Perelló en la apertura del año judicial ha generado amplias expectativas sobre la nueva presidenta del CGPJ, que tiene sobre sus hombros la tarea de recuperar el prestigio de la institución y de fortalecer la imagen de la Justicia. La inminencia de nombramientos en algunas salas del Supremo será el primer examen público de este renovado CGPJ. Cada vo-

cal, por su parte, será responsable de sus propias decisiones. Desde 1985, el CGPJ ha sido, con matices, una prolongación de las disputas partidistas del Congreso, que replicaba en el órgano de gobierno de los jueces su estructura de bloques. La experiencia reciente es tan traumática que los nuevos vocales han de tenerla presente para no repetir errores, ni tolerar presiones partidistas. El CGPJ tiene la Justicia en sus manos, y la tarea de presentar –en cinco meses– una reforma del procedimiento de elección de los doce vocales judiciales que impida el control político de un poder cuya independencia es esencial en toda democracia.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Busquemos cómo organizar el país sin poner en riesgo la nación política y la libertad, la igualdad y la solidaridad»

Luis Argüello Presidente de la Conferencia Episcopal

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Se trata de España

Un Estado que entrega a una región el control absoluto de los impuestos está ayudándola a crear otro Estado nuevo

ESTA vez se trata de España. Del pacto constitucional. Del modelo de Estado construido en la Transición a través del Título Octavo. La deconstrucción de todo eso no es el precio de la investidura de Illa, sino de la continuidad de Sánchez, como la amnistía fue el de su reelección. Pero la amnistía, siendo una aberración jurídica –una ley redactada por sus beneficiarios, incluido el Gobierno que la promulga como condición ‘sine qua non’ de su existencia– y un gravísimo acto de corrupción política, se agotaba en sí misma. Era un chantaje en forma de contrato bilateral: vosotros me votáis y yo borro vuestros delitos. Sin embargo, el acuerdo de autarquía fiscal para Cataluña, el ‘Acord’, representa una mutación estructural del régimen autonómico y de sus complejos mecanismos de solidaridad financiera, nunca bien resueltos pero aceptablemente equilibrados según el principio de progresividad redistributiva. Es decir, que rebasa el ámbito catalán y se adentra en una alteración orgánica de las bases del sistema.

Y no es un proyecto federal, que requeriría un plano de igualdad entre las entidades federadas y una delimitación inamovible de competencias, ni siquiera confederal en sentido estricto. No es nada porque no hay ningún plan, ningún diseño, más que el de comprar tiempo en el poder cediendo los trozos de soberanía que resulten precisos para alquilar el respaldo del independentismo. En pago de su segundo rescate, el presidente del Gobierno ha puesto en marcha una reforma improvisada cuyo efecto final es probable que desconozca él mismo. Sólo que esta (pen)última claudicación afecta y compromete decisivamente al resto del país, primero porque crea privilegios susceptibles de destruir la igualdad de los ciudadanos y luego porque impacta en la asignación de recursos públicos y en la calidad de los servicios. La financiación de las autonomías es un mecano donde el movimiento o la retirada de una sola pieza puede echar abajo todo el tinglado.

Tampoco es un debate técnico. El problema consiste en que un Estado que entrega a una región el control absoluto de los impuestos está ayudándola a crear otro Estado nuevo. Ya existe una excepción en el País Vasco y en Navarra pero la masa crítica de estas comunidades –en PIB, en recaudación, en población, en renta y en muchos otros conceptos– es incomparablemente menor que la catalana. El cambio de reglas en ciernes quebraría la cohesión social, económica y política de la nación entera, y lo más peligroso es que esta cesión irregular de poderes constitucionales se está cocinando de manera encubierta. A cencerros tapados, como la amnistía, en negociaciones secretas cuyas consecuencias incumberán también a los territorios que se queden fuera. Y por supuesto al margen del Parlamento, que ya anunció el propio Sánchez que el legislativo no cuenta. Si esto es una democracia, que venga Tocqueville y lo vea.

JM NIETO Fe de ratas



PUNTADAS SIN HILO

MANUEL CONTRERAS

El progreso era un acrónimo

Quién le iba a decir a estos chicos en Ghana o Mali que su sueño pasaba por unas siglas

LA avalancha de menores que llegan a las costas españolas se ha convertido en la principal patata caliente que maneja el Gobierno en materia social en este arranque de curso. La manifiesta saturación de las zonas receptoras de esta inmigración sensible, principalmente Ceuta y Canarias, ha provocado que varias comunidades autónomas acepten acoger grupos de chavales recién bajados de la patera, con el problema de que los sistemas de acogida autonómicos tampoco tienen capacidad. En Andalucía los centros de menores están al 115%, y aun así le corresponde un cupo de niños inmigrantes que apenas puede atender. La Junta reclama ayudas para poder cumplir con su labor mientras el Gobierno de Pedro Sánchez mira para otro lado. Cataluña, por cierto, ya ha dicho que no quiere inmigrantes de las costas meridionales. Así es el Estado asimétrico al que vamos de cabeza, cupo de euros para los catalanes y cupo de menas para los andaluces. Y María Jesús Montero, aplaudiendo.

Ayer en estas páginas Juan José Madueño expli-

caba cómo es la vida en uno de estos centros de acogida, el de Cortés de la Frontera. Un extraordinario reportaje en el que se percibía el esfuerzo denodado de los educadores por integrar a estos chicos y la montaña rusa emocional de unos chavales que pasan del terror de una travesía suicida a la ilusión por labrarse un futuro. Las fotografías de Francis Silva recogían el día a día de estos centros de acogida en los que los migrantes descubren un nuevo mundo. Una de las imágenes muestra la puerta de un aula en la que los alumnos podían leer en su precario español el siguiente mensaje: «Todos tenemos derecho a elegir qué, cómo y quién queremos ser. L=Lesbiana, G=Gay, B=bisexual, T=transgénero, I=intersexuales LGTBI».

El respeto a la pluralidad sexual tiene gran importancia y es sin duda una de las características de la sociedad actual, pero no deja de sorprender que a lo primero que se le invite a un chaval que ha pasado ocho días en una chalupa jugándose la vida en alta mar para llegar a Europa es a que se cuestione su sexualidad o su género. ¿No hay otros valores prioritarios para inculcar a unos chicos que apenas han tenido contacto con las sociedades modernas? ¿No tiene más sentido comenzar educando en el respeto como concepto social, independientemente de su sentido sexual? ¿Tan obsesionados estamos con esta diversidad íntima como para considerarla un pilar prioritario en la educación cívica? Estos jóvenes recién llegados son un lienzo en blanco, y lo primero que escribimos hace referencia a su sexualidad. Se supone que treinta siglos de historia europea dan para algo más que tener la libertad de acostarte con quien quieras. Quién le iba a decir a estos chicos en Ghana o Mali que su sueño de vivir en el primer mundo pasaba por un acrónimo, y que el progreso que soñaban era aprender el significado de las siglas LGTBI.



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Los disidentes socialistas

Lambán y García-Page son simples charlatanes que encienden una vela a Dios y otra al diablo

VUELVEN los sempiternos disidentes del partido de Estado, Lambán y García-Page, a expresar su malestar ante las cesiones del doctor Sánchez a los indepes, que candorosamente califican de «inconstitucionales» (como si el bodrio constitucional no tuviese unas tragaderas mayores que Linda Lovelace) y «una quiebra de la solidaridad y la cohesión» (como si el Régimen del 78 no fuese una máquina urdida para desinte-

grar España). Hay quienes consideran que las disidencias de Lambán y García-Page no son sino posturesos ante la galería; y que, llegada la hora de la verdad, acatarán los designios del doctor Sánchez. Nosotros no nos atrevemos a juzgar las intenciones de Lambán y García-Page ('de internis neque ecclesia'); pero creemos que su disidencia empieza a resultar en exceso aspaventera e inane (amén de consabida), un poco al estilo de la actitud del valentón cervantino: «Y luego, incontinente,/ caló el chapeo, requirió la espada/ miró al soslayo, fuese y no hubo nada».

Si los señores Lambán y García-Page en verdad consideran que el doctor Sánchez se dispone a atacar «contra una España cohesionada y unida» deben dejarse de jeribeques y melindres y ordenar a los diputados de sus respectivos feudos que voten en contra de los Presupuestos Generales del Estado, o incluso que se unan a otros partidos y planteen una moción de censura. De lo contrario, tendremos que concluir que los señores Lambán y García-Page son simples charlatanes que encienden una vela a Dios y otra al diablo; y que, a la postre, demuestran ser ellos mismos unos pobres diablos, pues -como a nadie se le escapa- el doctor Sánchez se dispone a cepillárselos. Sabiendo que su destino es más bien

funesto, deberían hacer lo mismo que Sansón hizo con los filisteos. Y, si no tienen valor para hacerlo, al menos deberían dejar de dar la tabarra.

En la expresión de sus disidencias, tanto Lambán como García-Page han invocado unos espectrales principios del PSOE, alegando que el cupo catalán está «en las antípodas» de lo que ha defendido siempre su partido. Pero lo cierto es que el partido de Estado -como su fundador proclamó solemnemente- «está en la legalidad mientras la legalidad le permita adquirir lo que necesita; y fuera de la legalidad cuando ella no le permita realizar sus aspiraciones». En este sentido, no creo que haya un intérprete más cabal de las malignas intenciones de Pablo Iglesias que el doctor Sánchez. El partido de Estado es un 'ente de razón' sin principios; no se fundó para pelear contra ningún privilegio (y mucho menos tras su refundación por la CIA en Suresnes), sino para «realizar sus aspiraciones», aunque sea a costa de desgraciar España. Esta misión la ha podido desempeñar magníficamente el partido de Estado gracias al Régimen del 78, que le asignó el papel de timonel en la labor concienzuda de destrucción de España. Una labor que todos sus dirigentes han cumplido ejemplarmente; y que ahora el doctor Sánchez se dispone a coronar.

CARTAS AL DIRECTOR

Por fin se acabaron los Juegos Olímpicos de París

En España hemos sido muy afortunados al conseguir solo cinco medallas de oro. No lo digo por el esfuerzo de los atletas españoles, que seguro merecieron muchas más. Lo digo porque tan solo cinco veces hemos tenido que pasar el bochorno, la vergüenza y la indignación de que sonara el himno español. El único himno del mundo sin letra. Señores políticos, ¿no han tenido tiempo de reunir una comisión de todos los signos políticos para dotar de un texto unificador y apolítico que represente la historia y los valores de este gran país? ¿Tenemos que pasar la vergüenza de ver cómo los aficionados españoles de cualquier actividad acompañen el sonido del himno con el consabido «Lo Lo Lo Lo Lo Lo Lo»? ¿Saben qué consiguen con esto? Que los españoles de edad aún sigan entonando el himno anterior, a falta de otro. ¿Tanto costaría crear una comisión para dotar a España de un himno integrador y generalizado para todos los españoles? Si hasta Marta Sánchez se atrevió a escribir uno. Pónganse a trabajar y dejen de que patriotas como yo

pasen vergüenza propia y ajena cada vez que suena nuestro himno.

ANTONIO MANUEL RAMOS NARBONA SEVILLA

¿Menos Lamborghini?

Paseando por mi ciudad veo vehículos de todo tipo, pero salvo en rarísimas ocasiones, y siempre con matrícula de Mónaco, Andorra o la Confederación Helvética, no he visto automóviles de la marca Lamborghini. Posiblemente, alguno de los usuarios de estos estilizados vehículos circulando por nuestras carreteras sean españoles residentes en latitudes fiscales más confortables, pasando unos días de vacaciones en España. Fijémonos que principalmente los vehículos que podemos ver de dicha marca matriculados en España no son bólidos, sino robustos vehículos de labranza, concretamente los tractores agrícolas que dieron origen a la marca del toro. Aunque mi predilección sea el transporte público y la movilidad eléctrica, creo absolutamente erróneo aplicar ciertas políticas y medidas fiscales -sin parangón en la UE- que acaben ahuyentando a los contribuyentes que pueden permitirse un vehículo de dicha gama, pues ello acabará perjudicando a la economía en general, fomentando que

RAMÓN



ciertos españoles con alto poder adquisitivo acaben matriculando sus Lamborghini o similares no en España, sino en los paraísos fiscales donde acabarán residiendo y tributando.

Que quien más tenga más impuestos pague es indiscutible; otra cosa muy distinta es fomentar políticas sin parangón en el Derecho Fiscal comparado de nuestro entorno que directamente fomentan la migración de grandes fortunas, empobreciendo finalmente al conjunto.

UMARTÍ GASSIOT BARCELONA

Paternidad y deseo

«Galicia financiará la congelación de óvulos en mujeres de 30 a 35», podía leerse en el ABC del pasado 23 de agosto. Se afirma que se hace por razones sociales, y que un 15% de las parejas que desean tener descendencia necesitan la reproducción asistida. Y también que «ayudar a las mujeres y a las familias a cumplir su deseo de tener hijos es uno de los deberes de un sistema público de salud». Yo me pregunto: ¿es realmente el hijo un resultado directo e infalible del deseo de unos padres? Escuché a un

ginecólogo de gran prestigio que la principal causa de infertilidad es la edad a la que la mujer trata de ser madre. Pero un hijo no es fruto de un deseo, sino del amor. Esa instrumentalización del hijo, ese querer tener descendencia a toda costa, se parece más a satisfacer un deseo personal.

LUIS DE LARRAURI MADRID

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Emiliano coge la puerta y se queda

El sanchismo es una máquina de hacer pasar hombres cada vez más grandes por agujeros cada vez más pequeños

POR la tele se ha aparecido Emiliano García-Page en el comité de Ferraz a decir que el cupo catalán es un concierto y que le parece mal. Cualquier día, Emiliano coge la puerta y se queda. A García-Page uno le tiene fe desde chico porque el español medio tiende a creer en cosas. Hay gente que pregona la existencia del PSOE de toda la vida un poco como esos tipos que juran que Elvis está vivo.

A Sánchez, chamán guapo, la disidencia de Page y los demás le viene como a mí una mañana de sanfermines. El pagismo actual hace posible la ensoñación voluntariosa del votante de mi España según la cual existe un socialismo de Estado y razonable que no se ha lanzado aún definitivamente en brazos de los enemigos del país y se aguarda su advenimiento. Page llevando la contraria hace posible el desastre, pues permite que el que vota a Sánchez se refugie en la idea de que confía en un partido que contiene a Page. Los electores dan su voto

pensando que existe un socialismo plural en el que cuentan sus voces, cuando cualquiera sabe que en la toma de decisiones solamente están Sánchez y sus partes -políticas-, puestas encima de la mesa.

Uno va perdiendo la esperanza de que los 'Pages' se rebelen. Como las fortunas, la ilusión no se dilapida de una sola vez. No hay un momento en el que uno pueda situar la fractura como en la mayoría de los casos, es difícil convenir en qué momento un matrimonio se rompe. A las personas que se traicionan a sí mismas les sucede que se van amaestrando, cediendo a lo que no deben hacer. Un día y otro, y otro más, poco a poco, van dando de sí su dignidad y sus principios, y van pasando por el puñetero aro. El sanchismo es una máquina de hacer pasar hombres cada vez más grandes por agujeros cada vez más pequeños. El líder disfruta viendo a los hombres elegir el poder contra sus principios y permaneciendo a costa de desprenderse de su universo ético ya desarbolado. Asiste con un deleite característico a su destrucción, como aquel tipo al que atrapó una piedra en una sima en Colorado y tuvo que cortarse el brazo a sí mismo para sobrevivir.

El pedrismo es un ejercicio de sadismo que se hace con paciencia y saliva y así, poco a poco, amansa a los hombres, los erosiona, los aboca a la peculiar deriva de la destrucción moral mediante ejercicios en los que deben cruzar sus propias líneas rojas, contradecirse y, al fin y al cabo, elegir deshonor una y otra vez. Estos espectáculos resultan los más duros de ver por la crueldad que supone la contemplación de un hombre rendido, una bestia domada y desprovista de su rabia, de su fuerza, de su altanería y de cualquier recurso que lo pueda hacer revolverse. Así como un león de circo cuyo domador ha dejado la puerta de la jaula abierta y el león se queda.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El 'porqué' de Sánchez

Sabe que las personas que se identifican con su causa van a comprarle lo que sea

DICE Simon Sinek que la gente no compra lo que haces sino por qué lo haces. Según él no es tan importante el producto en sí mismo sino el propósito de la organización que lo produce, la causa por la cual existe, su creencia más profunda. Según Sinek el objetivo de la estrategia de marketing no es tanto llegar a quienes necesitan lo que tú ofreces, sino llegar a aquellos que creen en lo mismo que tú crees. El comportamiento humano depende de las conexiones emocionales, no de las racionales. Y eso es así porque la gente responde a las causas, a los propósitos, no tanto a los argumentos.

Todo esto lo entiende perfectamente Sánchez. Lo vi claro el sábado tras escuchar su intervención en el Comité Federal. Sánchez nunca alude al 'qué', si no al 'porqué'. No explica los motivos por los cuales el concierto catalán es bueno para la gente y se limita a argumentar la causa por la cual lo propone, que no es otra que frenar a la ultraderecha, a la que ahora se refiere como 'Internacional Ultraderechista' para elevarse a sí mismo a brigada internacional. Sabe que las personas que se identifican con su causa van a comprarle lo que sea porque les está dando el medio que les permite materializar sus creencias y cumplir con sus propósitos. Cuando ese 'porqué' está tan claro, puedes dar el 'qué' que deseas, porque da igual. Puedes amnistiar, no amnistiar, defender o no a Zapatero, criticar la inmigración ilegal y criticar al que critica la inmigración ilegal. No importa: la gente que se ha identificado con el 'porqué' te seguirá en el 'qué', sea el que sea.

Y eso aunque diga absolutas barbaridades como la que sigue: «Vamos a avanzar en nuestra agenda con o sin el concurso del poder legislativo». No pasa nada. Sánchez ha logrado convencer a millones de personas de que puede saltarse al Legislativo como ya se saltó al Judicial. El 'porqué' es tan potente que justifica todo: lo hace para salvarnos de la ultraderecha, es decir, pone en peligro la democracia para defender la democracia, apuesta por la autocracia para librarnos de la autocracia. Y lo peor es que cuela. Si Sánchez saliera mañana diciendo que hemos de salir de la UE porque está tomada por los nazis, le seguirían ciegos, el córtex está anulado: solo importa el propósito.

Es cierto que uno esperaba más de los votantes socialistas, pero quizás haya que ir asumiendo que le van a comprar lo que sea, siempre que sea por ese motivo. Por supuesto, de los cargos del PSOE allí reunidos ni hablo: en pie, con esguinces cervicales tras la genuflexión y aplaudiendo al mesías con una excitación enfermiza. A algunos solo les falta que les echen el pienso a paladas. El PSOE ha perdido todo contacto con los pilares de un Estado de derecho y está ya plenamente asumido que el fin último de su organización, enmascarado tras el trampantojo del 'porqué', no es otro que criminalizar a la oposición para impedir la alternancia. Es decir, subvertir los fundamentos mismos de la democracia en nombre de la democracia misma.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

El martirio del mediador

Las vocaciones tardías llevan consigo tanto entusiasmo como sacrificio

ME imagino que la vocación de mediador deber de ser una vocación tardía. Los niños suelen decir que quieren ser bomberos, médicos, militares, futbolistas o artistas de cine, pero no tengo noticias de ningún niño, de ninguna niña, que anuncie su intención de dedicarse a la mediación internacional cuando sea mayor. Ni siquiera al gran mediador José Luis Rodríguez Zapatero, entre otras cosas por la ausencia de una Facultad de las Ciencias de la Mediación.

Y es un trabajo muy duro. Cada vez que leo que ha habido años en los que nuestro mediador más conocido ha tenido que hacer más de veinte viajes a Venezuela me estremece la lástima. Bueno, en 'first class' se viaja mucho más cómodo que en clase turista, pero aun así la pereza que debe de dar llegar al Hotel Tamanaco, de cinco estrellas, y, enseguida, tener que ir a visitar a un tirano como Nicolás Maduro, sin saber si te recibirá con un chándal o con uniforme militar, que hay que reconocer que es mucho más vistoso que el de chófer de autobús, trabajo anterior del dictador venezolano. Eso no se paga con dinero, y si algunos reciben dinero no creo que

sea el caso del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero. Me imagino la repugnancia que debe de suponer para el mediador español saber que el tirano encarcela personas, manda asesinar a personas y hay quienes se juegan la vida porque cometieron el terrible crimen de ganar las elecciones al tirano.

Es tal la grosería asesina del déspota que sólo le apoyan China, Putin, Cuba, y el opresor de Nicaragua. Bueno, y José Luis Rodríguez Zapatero, que sufre las maledicciones de todo el mundo por lo que llaman silencio cómplice, y que me imagino que no es otra cosa que la prudencia del mediador. Porque sería difícil de admitir que una persona, aparentemente normal como el que fuera presidente del Gobierno, se hubiera vuelto tan miserable y tan ruin que estuviera apoyando a un totalitario que ha motivado que salieran del país más de ocho millones de compatriotas, casi uno de cada tres habitantes. No me lo puedo creer. Y, menos, pensando en su sentido justiciero, porque fue él quien puso en marcha la Ley de Memoria Histórica para recordar a los culpables de un solo bando sobre los delitos cometidos en una guerra civil ocurrida hace casi un siglo. Vamos, algo así, como si los alemanes, ahora mismo, pusieran en marcha una ley para encontrar delitos cometidos por los nazis, o los franceses se dispusieran a buscar a los colaboradores de Petain durante la II Guerra Mundial.

Y, la mayor parte de los españoles, confundiendo su prudencia de mediador ante asesinos con la complicidad. ¡Lo que debe sufrir este hombre! Y, encima, algunos apasionados intentando buscar trapos sucios de cuando asesoró, o medió, o trabajó con el tirano de Guinea Ecuatorial, Teodoro Obiang.

Todas las vocaciones tardías llevan consigo tanto entusiasmo como sacrificio, pero el martirio que está sufriendo José Luis Rodríguez Zapatero, en cualquier otro con menor aguante, hubieran motivado una digna retirada.



ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

Será limpio, pero no lo parece

Parece también que la adquisición de mascarillas durante la pandemia fue, en algunos casos, ciertamente irregular

PARACE que la amiguita especial del exministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana estuvo a sueldo de empresa pública desde poco después de iniciar la relación. Y parece que le acompañaba en sus viajes oficiales sin desembolso por su parte ni participación activa y necesaria debido a su puesto. Al profesional, digo. Parece también que la adquisición de mascarillas durante la pandemia fue, en algunos casos, ciertamente irregular. Y que el exministro que paseaba a la amiguita estaba en el ajo. Parece que algo sabía también la actual presidenta del Congreso de los Diputados, que incluso compareció en comisión de investigación, como también lo hizo el portavoz de su partido en el Parlamento de Baleares, al que hace no demasiado, parece, reabrían un caso por el presunto cobro de sobornos para retrasar y manipular expedientes de trabajo, beneficiando a una determinada empresa frente a otras. Y para beneficios a empresas, parece, cierto entramado mediante el cual los empresarios, previo pago voluntarioso, obtenían beneficios y favores. Parece, además, que el hermano del presidente del Gobierno accedió a un puesto de alta dirección bien remunerado por el que no se ha dejado ver demasiado a menudo, pues parece que su residencia fiscal se encuentra algo más lejos. Le pillan a desmano. Y parece que el incremento de su patrimonio no se corresponde con lo esperado de atender a su condición de funcionario público. Parece que su exótica mujer recibió un empujoncito para acceder a un buen puesto (y buen sueldo) en Madrid, aunque finalmente no fuese así por los pelos (o la vergüenza torera ante la exposición pública del hecho). Y parece que la señora del presidente del Gobierno obtuvo una cátedra extraordinaria sin tener siquiera titulación oficial y, por lo que parece, lo consiguió tras reunirse en Moncloa con el rector de la UCM. A veces el marido pasaba por allí y saludaba, parece. Que hasta contaba, quiere parecer, con los servicios de una asesora del presidente en Moncloa, pese a que ser su esposa no conlleva ninguna función institucional asignada. Parece que se apropió del logo y la marca del máster y que intentó registrar el 'software' desarrollado para tal fin. No consta si se llevó los 'post-its'. Y parece que su firma estampada en cartas de apoyo a compañías privadas facilitaban la obtención por parte de estas de adjudicaciones públicas. Como parece que también facilitó la ayuda pública a una corporación empresarial que patrocinó actos en los que ella participaba y al que pertenecen una aerolínea y un grupo de touroperadores, rescatados ambos. Asimismo, parece que un nutrido grupo de ministros, conforme van abandonando cartera, van ocupando estratégicos y golosos puestos: que si presidir el Consejo de Estado, que si el Banco Europeo de Inversiones, que si el Banco de España. O bien alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad. Y, si no, una embajada. Y si no una empresa pública, y si no la Fiscalía General del Estado. Que si echamos la vista atrás, dice, lo que vemos es un Gobierno limpio. Pero, si lo es, no lo parece.

TRIBUNA ABIERTA

Heroínas



POR ANTONIO NARBONA

El heroísmo ha dejado de vincularse exclusivamente a hazañas y gestas valerosas, bélicas o no, y ni siquiera es preciso que una bala roce la oreja de un candidato a la Presidencia de los Estados Unidos para pasar de «antihéroe» a «superhéroe»

ASISTO a la intervención («¿Cómo mentarlas [a las mujeres] bien?») de un antiguo alumno en el I Congreso GEMO [Género y Movilidades], celebrado en la Universidad Hispalense el pasado junio. Cuando acaba, sigo rumiando la idea con que ha arrancado: apenas ha habido heroínas a lo largo de la historia, siempre han sido hombres -y no «descendientes de la unión de un dios y alguien mortal»- los que han llevado a cabo acciones heroicas, o han gestionado, desde su perspectiva masculina, el heroísmo de las pocas realizadas por mujeres.

Lo de menos, pienso, es que del masculino héroe (voz de origen griego, que -como tantas otras- recibimos a través del latín) casi no quepa su uso «inclusivo», como el de «el hombre es mortal» (ninguna mujer queda fuera) o «de noche todos los gatos son pardos» (entran las gatas, sin excepción). Es que, en realidad, heroína (que nada tiene que ver con su homófono y homógrafo [la 'diacetilmorfina'], que nos llega, por la vía del francés, a fines del siglo XIX) no es «su» femenino más que, si acaso, en la última acepción del Diccionario académico ('persona a la que alguien convierte en objeto de especial admiración'), justamente la que requiere más aclaraciones: ¿quién puede ser ese «alguien», al que interesa -por y para qué- «convertir» a otro en objeto [¿] especialmente «admirable», cómo se logra que la conducta de una «persona» sea considerada por los demás fuera de lo común, extraordinaria y sobresaliente...?

Y es que probablemente los nombres de heroínas que a algunos se nos vienen a la cabeza de inmediato (la francesa Juana de Arco, en el siglo XV, nuestra Agustina de Aragón, en el XVIII, etc.) poco o nada «suenen» a los jóvenes, que, en cambio, están familiarizados con otras por mí ignoradas (ficticias algunas de ellas, como la «superheroína» Wonder Woman, creada por W. Moulton y H. G. Peter hace pocos años, y, por lo visto, icono del girl power e inspiradora de las chicas geeks). Sería interesante comprobar cuántos se acuerdan de Valentina Tereshkova (hija de un «héroe», por morir en la II Guerra Mundial), joven obrera en una empresa textil, unánimemente considerada heroína (dentro y fuera de la URSS) por haber sido (junio de 1963) la primera mujer que permaneció 70 horas en el espacio, durante las cuales

llegó a dar, en solitario, 40 vueltas al planeta. En plena carrera («guerra») espacial con los EEUU, el «Kremlin» estaba empeñado en dar un «golpe de efecto» que asombrara al mundo, y creó este símbolo nacional, que después se encargó de alimentar con premios y condecoraciones, nombrándola miembro del Soviet Supremo y del Comité Central del Partido, secretaria del Konso-mol y vicepresidenta de la Internacional Socialista de Mujeres... La aventura acabaría encumbrando más a los orgullosos responsables de su puesta en marcha -entre los que sospecho no habría muchas mujeres- que a la protagonista.

Pero la verdad es que el heroísmo ha dejado de vincularse exclusivamente a hazañas y gestas valerosas, bélicas o no, y ni siquiera es preciso que una bala roce la oreja de un candidato a la Presidencia de los Estados Unidos para pasar de «antihéroe» a «superhéroe». De momento, sigue sin haber demasiadas «heroínas» por actuaciones tan dispares -y no necesariamente en provecho y beneficio de otros- como correr (aunque no se salga herido) delante de los toros en Pamplona o jugar bien al fútbol (especialmente si se marca el gol decisivo de un campeonato).

Abundan, eso sí -aunque sin salir del anonimato-, las convertidas en ídolos a los que las sociedades «necesitan» agarrarse, por otras razones, como sacar adelante a una familia -a veces «numerosa»- al tiempo que cumplen 40 horas laborales a la semana en ocupaciones diversas, uno de los modos de «sobresalir» que parece no ser compartido por «los» héroes, que «prefieren» entregarse de manera obsesiva a su profesión, como si no existiera nada más importante en el mundo.

A pesar de todo, y sea o no verdad que detrás de la «conversión» de una mujer en heroína -sin necesidad de vestirla con un uniforme militar o de ponerla «en órbita»- hay siempre un hombre (o varios), no se puede reducir el asunto a un ejemplo más de «machismo».

Las críticas al Diccionario académico son constantes, como se está poniendo de manifiesto (ahora que, por fin, se reconoce la diversidad de orientación sexual) por su forma de definir la homosexualidad y nociones afines. Pero conviene recordar las palabras iniciales de la RAE: los hablantes son los únicos dueños del idioma. Las palabras no se «desgastan» por el uso como las suelas de los zapatos, somos sus usuarios los que las estamos propulsando continuamente -sin cohete espacial alguno- para funciones no previstas, y quienes las doblegamos y hacemos que se pongan a nuestro servicio. Bastante hacen los lexicógrafos con intentar que no se les vaya el tren en ninguna de las estaciones del viaje (sin destino fijo) que cada una de ellas recorre.

No vayamos a echar también la culpa a los Académicos de la escasez de «heroínas».

ANTONIO NARBONA ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y VICEDIRECTOR DE LA RASBL



Oferplan

ABCdesevilla

Consigue tu oferta en oferplan.abcdesevilla.es



LOWFIT: MATRÍCULA + INSCRIPCIÓN A ACTIVIDADES

25,90€ **50%**
DESCUENTO
~~51,90€~~

¡Ponte en forma y disfruta de las instalaciones y actividades deportivas de Lowfit! La promoción incluye matrícula e inscripción durante un mes. También disponible matrícula + 6 meses de inscripción ¡por solo 20,82€/mes!

 **Centros Lowfit**
Viapol, Sevilla Este, Aljarafe y Dos Hermanas (Sevilla)



PARTIDA DE PAINTBALL. GRUPO HASTA 10 PERSONAS

149€ **37%**
DESCUENTO
~~236,50€~~

Disfruta de un divertido día de acción y adrenalina en los escenarios tematizados de las instalaciones de este paintball, considerado uno de los mejores de España. ¡La excusa ideal para pasarlo en grande con los tuyos!

 **Friendly Fire**
La Hacienda de Orán. Utrera (Sevilla)



María Jesús Montero

Vicepresidenta primera del Gobierno

Echando cuentas

No va a tener fácil la titular de Hacienda cuadrar unos

Presupuestos sobre los que, además de la alargada sombra de Bruselas, se extiende la incertidumbre provocada por los apoyos parlamentarios, de carácter intermitente e interesado, de un separatismo enfrentado y revanchista. Del encaje del concierto catalán, que pregunten a Page o a Lambán, que están echando cuentas.

**Imanol Pradales**

Presidente del Gobierno vasco

La diáspora fue una fiesta

Instituido por el nacionalismo en reconocimiento a la gesta de 'Elkano' (sic), el Día de la Diáspora Vasca tiene cada 8 de septiembre la virtud de correr un tupido velo sobre las decenas de miles de personas que se vieron obligadas a abandonar su tierra como consecuencia de la amenaza de ETA y el odio cómplice de sus propios vecinos. El nuevo jefe del Ejecutivo vasco siguió ayer el guion independentista e ignoró a las genuinas víctimas de una diáspora que afectó a unos 180.000 vascos, expulsados por el totalitarismo practicado durante décadas por la banda terrorista. Pradales prefiere recordar a los emigrantes que recorrieron el mundo para «llevar nuestra lengua y cultura a una nueva dimensión internacional». El sectarismo es unidimensional.



▼ ACTOS DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

Medalla de Sevilla para la Piedad del Baratillo

La Virgen de la Piedad del Baratillo recibió en la jornada de ayer la réplica de la Medalla de la Ciudad concedida por el Ayuntamiento de Sevilla a todas las hermandades y entregada al Consejo de Cofradías en el año 1983. Desde entonces, es tradición que el gobierno municipal

imponga una reproducción de la misma a las imágenes marianas que van a ser coronadas canónicamente, tal y como ocurrirá con la dolorosa del Arenal el sábado 14 de septiembre. El alcalde José Luis Sanz fue el encargado de entregar tal distinción durante el primer día del besamanos que se

celebra en el altar mayor de la parroquia del Sagrario, uno de los cultos extraordinarios que la corporación de la calle Adriano organizará a lo largo de estos días de fiesta, y que continuará hoy lunes en la que será su segunda y última jornada. La hermandad también recibió un pergamino que atestigua esta concesión, usando para ello la orla dibujada por Antonio Garduño Navas.



Enrique González

Presidente de Espalgodón

El algodón se recupera

A pocas semanas de que las cosechadoras lleguen a los campos de algodón, el sector encara la recolección con mejores sensaciones que el pasado año, que resultó desastroso para este cultivo. El presidente de la organización interprofesional del algodón prevé que esta campaña será similar o «ligeramente superior» a la del año 2022 gracias a una gestión más eficiente del agua.



Miguel Carballada

Presidente del Comité Paralímpico Español

Cosecha de metales

Tras veinte años en el cargo, Carballada anuncia su retirada como presidente del Comité Paralímpico Español, no sin antes unguir a su delfín. Con China como gran potencia, España cierra su actuación en los Juegos de París con cuarenta medallas –siete de oro, once de plata y veintidós de bronce– y mantiene su línea ascende al superar los registros de Río de Janeiro y Tokio.



José María Gener

Arqueólogo municipal de Cádiz

Astarté entre Gadir y Sevilla

Pocos como él conocen los orígenes de Cádiz, la tierra en la que ejerce como arqueólogo municipal. Esta semana ofrecerá su visión de esos años llenos de interrogantes en su participación en la Semana Fenicia. Hablará, entre otros, de la diosa Astarté, la misma que dio nombre a un templo de Gadir que debió situarse cerca de la Caleta y que tenía –dice– características distintas al del Carambolo.



JUAN FLORES



RAÚL DOBLADO

▲ NOCHES DE LA MAESTRANZA

Hombres G se reinventa 40 años después

Sevilla fue ayer una parada obligatoria dentro de la gira '40 años y seguimos empezando', que está llevando a Hombres G por distintas ciudades españolas, además de haber ofrecido importantes recitales este verano en Estados Unidos. La plaza de toros se vistió con sus mejores galas para acoger a este cuarteto,

que celebra cuarenta años de una exitosa carrera musical que eclosionó en 1985 cuando publicó su primer disco. Además, el músico David Summers volvió a mostrar su predilección por la capital hispalense, ciudad donde nació su padre, el director de cine y humorista Manuel Summers. En este segundo concierto del

ciclo Noches de la Maestranza Hombres G interpretó algunos de sus clásicos más aclamados, como 'Voy a pasármelo bien', 'El ataque de las chicas cocodrilo', 'Marta tiene un marcapasos' o 'Venezia', contando en todo momento con la complicidad de un público de varias generaciones. También revisaron temas más recientes como 'La esquina del Rowland' en una noche de pop de alta calidad.

El monasterio de San Jerónimo esconde un claustro medieval

- ▶ La reforma del monumento revela unos restos arqueológicos de gran valía que se integrarán bajo un suelo acristalado
- ▶ El hallazgo obligó a revisar el proyecto de rehabilitación, cuyas obras tuvieron que pararse por falta de presupuesto

MARIO DAZA
SEVILLA

Las obras de rehabilitación que está ejecutando el Ayuntamiento de Sevilla en el monasterio de San Jerónimo de Buenavista han sacado a la luz un inesperado hallazgo que revela la existencia de unos restos arqueológicos de enorme interés histórico en el subsuelo de este conjunto monumental. En concreto, las diferentes excavaciones realizadas durante la primera fase de los trabajos de consolidación de la estructura, que comenzaron a finales del mes de diciembre de 2022, han descubierto unos vestigios en el patio y las galerías perimetrales que corresponden a una fase constructiva de un anterior claustro de arquitectura medieval, lo que sitúa el origen de este espacio algún siglo atrás de la fecha que se consideraba hasta el momento.

La construcción del actual monasterio, cuyo elemento de mayor valía es el propio claustro que aún se mantiene en pie, data de comienzos del siglo XV, coincidiendo con la llegada a Sevilla de dos frailes jerónimos procedentes de Guadalupe que se asentaron en estos terrenos «de viñas, huertas, tierras de labranza y casas», según recogen las crónicas de la época. La pujanza de aquel momento configuró un edificio de relevancia patrimonial que ha sido capaz de sobrevivir a los avatares del tiempo hasta que el Ayuntamiento de Sevilla logró hacerse con su propiedad en marzo de 1984, con una inversión superior a los 25 millones de pesetas, a la que se añadieron después otros 19 millones más por la expropiación de los terrenos aledaños. Una historia que ahora se reescribe con este hallazgo que viene a revelar la presencia de otras construcciones medievales en el mismo lugar en épocas anteriores.

Este descubrimiento ha obligado a modificar las previsiones iniciales del proyecto básico y de ejecución de consolidación del claustro del monasterio de San Jerónimo que venían desarrollando la Gerencia de Urbanismo desde hace casi dos años. De hecho, y ante la relevancia de este conjunto de restos arqueológicos, la primera deci-

sión que adoptaron sus responsables fue la de paralizar estos trabajos en el mes de febrero de 2024, a la espera de que se aprobara definitivamente el presupuesto municipal de este año, del que se obtendría la financiación necesaria para sufragar las nuevas actuaciones sobrevenidas. Una intervención que pretende conservar y restaurar todos los elementos descubiertos, así como la puesta en valor de las estructuras principales del claustro medieval localizadas en el subsuelo.

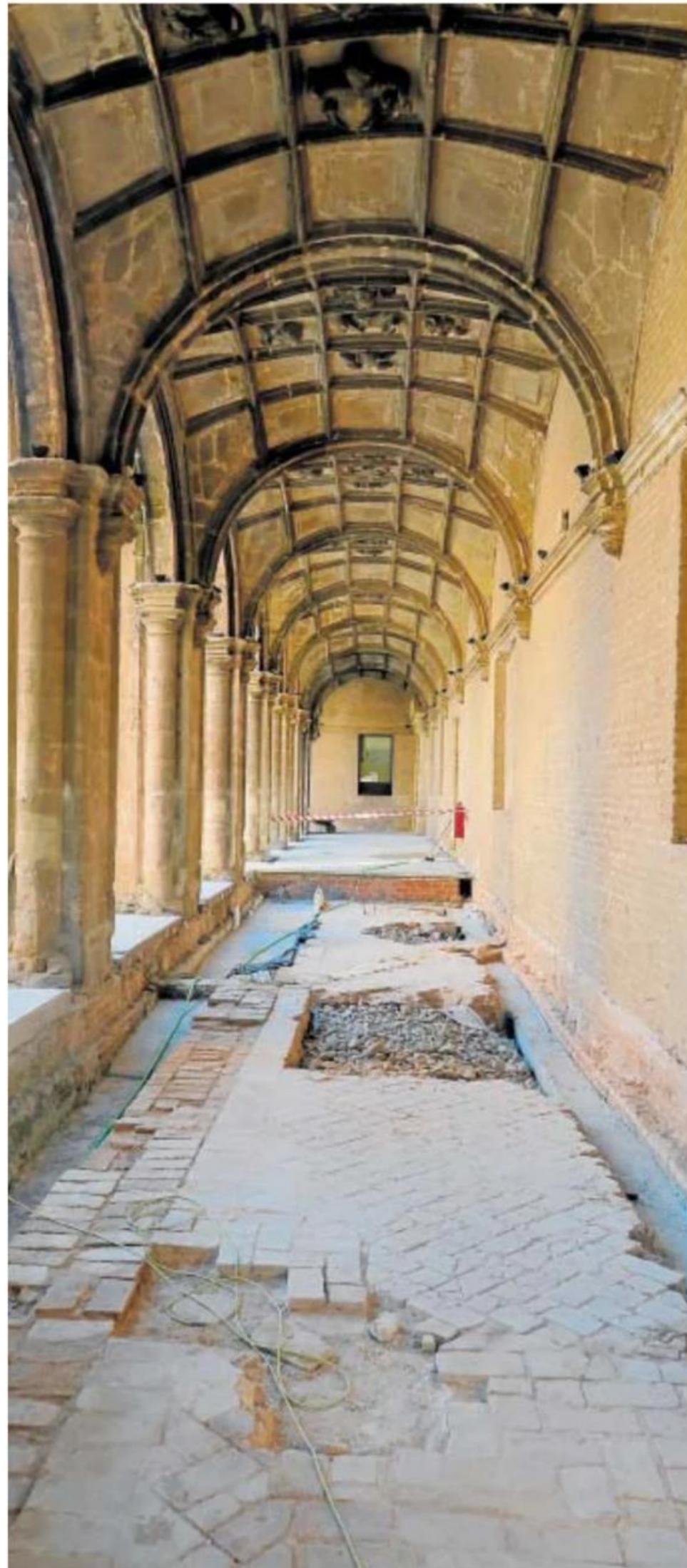
Este modificado de la primera fase del proyecto cuenta con un presupuesto inicial de 228.171,29 euros (IVA incluido), que representa un 18,94% del coste total previsto para el conjunto de los trabajos de consolidación, que se fijó en principio en alrededor de 1,5 millones de euros. El plazo previsto para su ejecución es de unos cuatro meses más, a contar desde el reciente reinicio de las obras que anteriormente tuvieron que ser suspendidas por la falta de liquidez para afrontar la intervención. En concreto, tras haber realizado de forma parcial una nueva pavimentación sobre solera elevada, los cambios añadidos al proyecto original tienen por objeto definir la propuesta para la investigación, restauración, consolidación y protección de los restos arqueológicos hallados, integrándolos en el conjunto del monumento. Por tanto, será a partir de ahora cuando estos estudios ofrezcan más detalles acerca de la relevancia histórica que encierran estos vestigios.

Detalles de la intervención

Los objetivos del proyecto de actualización de esta intervención, que bus-

La aprobación de los presupuestos municipales ha liberado el crédito necesario para acometer el modificado del proyecto

Los trabajos se centran en la fuente central, la alberca, el brocal del aljibe y en los pavimentos y estructuras de los muros medievales



Detalle de la galería de los Deambulatorios con los restos arqueológicos // ABC

ADRIANO

Otra Sevilla

La Sevilla masificada por el turismo que llena los periódicos y copa el debate político debe abrir sus ojos a esos atractivos más alejados del corazón patrimonial del Centro. Es obligación del Ayuntamiento fortalecer rutas que complementen el empeño de quienes nos visitan por disfrutar sólo de los grandes monumentos. El monasterio de San Jerónimo es un gran punto de partida para mostrarle al mundo que existe otra ciudad tan desconocida como interesante.



REHABILITACIÓN

Un proyecto en dos fases y con casi siete millones de inversión para recuperar el monumento

M.DAZA SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla culminó en el último trimestre de 2021 la redacción del proyecto para la restauración del monasterio de San Jerónimo, poniendo fin a un largo periodo de abandono de un monumento del que salieron los primeros libros no manuscritos hacia América. El planteamiento municipal previa dividir la actuación en dos fases, con un presupuesto de casi 7 millones de euros provenientes de fondos europeos, para poner en valor el claustro y la torre del campanario que todavía se conservan.

La primera fase, que es la que se está ejecutando en estos momentos, comprende desde la cota de la planta suelo hacia abajo, actuando so-

bre la cimentación, los pavimentos del claustro y el deambulatorio bajo. Estos trabajos, que tienen una inversión de 1,5 millones de euros, fueron adjudicados en agosto de 2022 a la empresa Jarquil Construcción S.A. y empezaron a ejecutarse en diciembre de ese mismo año, aunque han sufrido un leve retraso por los restos hallados en el subsuelo.

A medio plazo está previsto que se acometa la segunda fase, que será la que consuma una mayor parte de los fondos y cuyo proyecto ya ha sido aprobado por la Comisión Provincial de Patrimonio. En ella se actuará sobre los elementos pétreos y ladrillos y, como gran novedad, se cubrirán las galerías para devolver el monasterio a su aspecto original.

Estado general de la obra que se está ejecutando en el monasterio // ABC

los restos, evitando así que se produzcan condensaciones en la superficie interior de los vidrios que puedan llegar a afectar a la conservación de estos vestigios.

De cara a generar estos espacios acristalados, se ejecutará una estructura soporte de los vidrios, que irá realizada con perfiles de acero laminado galvanizado y pintado. En torno a ellos, se colocarán barandillas de pletinas de acero para limitar el tránsito sobre estos vidrios y preservarlos de un posible desgaste excesivo. Sin embargo, se ha previsto que las barandillas sean desmontables para permitir la realización de eventos en el claustro libres de obstáculos que dificulten la circulación de personas. El conjunto se completará con la implantación de un sistema luces LED de bajo consumo, cuyo objetivo es favorecer una contemplación adecuada de los restos arqueológicos que se pondrá en valor. Un nuevo referente patrimonial que se sumará a los atractivos ya conocidos de este monasterio de San Jerónimo, llamado a impulsar el objetivo municipal de descentralizar el turismo hacia otras zonas alejadas del Casco Antiguo.



THE
Imperial Bells
OF CHINA
CHIME MUSIC & DANCE



11 | SEP

CARTUJA CENTER CITE 20:30h

CANAL OFICIAL DE VENTA: CARTUJACENTER.COM

CARTUJA CENTER CITE

CAEG

BPM

Los tres retos de Sanz para el otoño

El alcalde busca un socio para aprobar la ordenanza de veladores, el modelo de la Feria y regular los pisos turísticos

MARIO DAZA SEVILLA

José Luis Sanz afronta el inicio del curso con las miras puestas en el pacto. El alcalde sabe que su gobierno en minoría le obliga a tender puentes con la oposición para lograr su apoyo a las propuestas que irán a Pleno este próximo otoño y que hasta ahora se han topado con un rechazo total, en lo que el eje-

cutivo bautizó como «tripartito bloqueador». De hecho, en este primer año de mandato apenas han prosperado un puñado de iniciativas, como las ordenanzas fiscales o la subida del agua, gracias al voto de un PSOE que varió su estrategia tras fracasar en las elecciones europeas.

Sanz se ha enfrentado a la paralización de la regulación de las vivien-

das de uso turístico o del nuevo Distrito Portuario por la pinza entre socialistas, Vox y Con Podemos-IU, que le obligó a recurrir a una cuestión de confianza para aprobar las cuentas de 2024 con agosto ya iniciado. Tras el verano, el escenario sigue siendo igual de duro para los populares, que buscan con urgencia un socio para tres proyectos que irán al Pleno entre septiembre y octubre. Se trata de la nueva ordenanza de veladores, el tope a pisos turísticos o el modelo de la Feria, sin olvidar la negociación del presupuesto de 2025 que «se aprobará sí o sí, con las aportaciones de la oposición o sin ellas», dijo Sanz.

La nueva ordenanza de veladores

La primera negociación a la que se enfrentará el gobierno local será la de la nueva ordenanza de veladores. El texto endurece las sanciones a

1 los incumplidores y elimina las licencias con dos multas, además de ampliar las horas de cierre, también en zonas saturadas. Igualmente, prevé excepciones para los establecimientos singulares que, como comprometió el alcalde, podrán servir bebidas para su consumo de pie en el entorno. Es decir, para 'sacar los tanques a la calle'.

El ejecutivo aclara que la ordenanza está consensuada con los hosteleros, pero asume que para que salga adelante necesita del respaldo de uno de los

grupos de la oposición, que estos días se están reuniendo con las entidades del sector para definir su postura. Es el caso del PSOE y también de Vox. En el partido de Abascal creen, además, que la norma incluye sanciones excesivas y que habría que estudiar las distancias fijadas entre la calzada y las fachadas. Acusan también al alcalde de no querer sentarse con ellos a negociar.

Por su parte, en Con Podemos-IU no comparten el modelo de ocupación del espacio público que se propone y dicen que es necesario revertir las autorizaciones dadas a los bares en la pandemia y reajustar los horarios. A pesar de todos, es la iniciativa que tiene más visos de prosperar a corto plazo.

Pisos turísticos

Las negociaciones con la oposición para regular las viviendas de uso turístico están encalladas, lo que dificulta su refrendo en el Pleno de septiembre. La última oferta de Urbanismo pasa por realizar un nuevo estudio que revise el límite de pisos en cada barrio en relación a los residenciales. Mientras se ejecuta esta radiografía, proponen que se apruebe de forma provisional su plan inicial, que fijaba el tope en un 10% como máximo.

2 En Vox y Con Podemos-IU se oponen y reclaman una moratoria que frene esta subida. Los de Abascal piden además a la Junta de Andalucía que modifique el «ambiguo» decreto actual y la coalición de izquierdas que baja el porcentaje a un 2%. El PSOE cree que la solución está en un límite del 2,5%, de modo que no se dé ni una sola licencia más. Una distancia que, a día de hoy, parece insalvable.

La Feria de 2025

Más de tiempo tiene el alcalde para cambiar el modelo de Feria de 2025, después de que los sevillanos apoyaran volver al formato antiguo, es decir desde la madrugada del martes a la noche del domingo. El resultado de la consulta fue muy ajustado, con un 52% de apoyos a la estructura tradicional, algo que despertó críticas sobre la fiabilidad del sistema telemático utilizado. El siguiente paso debe ser modificar la ordenanza para recoger esta opinión mayoritaria, algo para lo que debe contar con el 'sí' de la oposición.

El PSOE cree que no toca abrir el debate porque hay problemas más graves y Con Podemos-IU esperará a que se haga la auditoría que solicitaron sobre este proceso participativo —que el gobierno ni se plantea— para valorar el cambio. Vox señala que lo apoyará si se recupera el festivo de San Fernando el 30 de mayo. Si Sanz lo acepta, la Feria se quedaría sin su tradicional jornada no laborable.





SEVILLA AL DÍA

SILVIA
TUBIO

EL ambiente relajado de una tarde de verano, con el sonido lejano del mar meciéndose en una marea calmada. La confianza absoluta que le daban aquellas dos amigas que jamás la había traicionado y la necesidad urgente que la estaba ahogando dieron el contexto idóneo para que ella se atreviera a contar lo que le estaba quemando.

Ella, profesora jubilada que se había dedicado a enseñar a no pocas generaciones a buscar su propio camino, había fracasado de manera estrepitosa con su propia hija, a la que no podía rescatar de una relación tóxica que la maltrataba a diario. Ella, que había dedicado muchas horas a campañas sobre el Día de la Mujer, que animaba a sus alumnos a participar en manifestaciones en contra de la violencia machista, que se revolvía de manera enérgica si se cuestionaba mínimamente la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, era incapaz de denunciar que su eterna niña era víctima de la lacra contra la que ella había combatido socialmente sin fisuras. «No sé cómo hacerlo. ¿Y si denuncio, servirá de algo? Ella siempre regresa con él y si

La madre con miedo a hablar

Era incapaz de denunciar que su eterna niña era víctima de la lacra contra la que ella había combatido

voy a la Policía seguro que acaba por separarme de ella. Tengo que buscar la forma de que entre en razón».

Aquella confesión desgarradora salía de la boca de quien había incluso cuestionado alguna vez a aquellas víctimas que había muerto a manos de sus parejas y nunca habían denunciado. Se apoyaba en su discurso en la falta de formación, de recursos económicos, de poca con-

ciencia feminista para argumentar lo que era incapaz de comprender. Desde cierta superioridad moral que se arrogaba entonces, obviaba que la mayoría de las mujeres asesinadas nunca había denunciado. Que no era una cuestión de clases sociales o nivel de estudios; de ser nacional o inmigrante...La vida, que puede ser brutalmente aleccionadora, se lo estaba enseñando ahora.

Hace escasos días que en Sevilla los políticos convocaban hasta tres concentraciones en un día para pedir el fin de la violencia machista tras el último asesinato que sacudió Pino Montano. El llamamiento a la unión resultaba un tanto burdo frente a la incapacidad de unos responsables públicos de ponerse todos juntos sosteniendo una misma pancarta. El sistema no funciona y no hay Gobierno que quiera admitir ese diagnóstico. En la raíz del problema está la desconfianza de las víctimas y de su entorno a pedir ni siquiera auxilio. No sienten que ese sistema de protección sea la solución como esa profesora jubilada a la que se le está agotando el tiempo de ver a su hija con vida.

Sevilla facilita la conciliación familiar y laboral con ocho espacios municipales

► Habrá tres turnos por edades atendidos por técnicos educativos hasta las 22 horas

ABC
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla, a través del área de Barrios de Atención Preferente y Derechos Sociales, inicia hoy el programa Espacio Concilia de Invierno, una iniciativa dirigida a facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral de las familias sevillanas.

Este programa está destinado a personas menores de edad entre los 3 y los 16 años, ofreciendo un total de 240 plazas hasta el 31 de diciembre. El Espacio Concilia de Invierno ofrece una amplia variedad de actividades grupales de carácter lúdico, educativo, deportivo y cultural que se desarrollarán en parques, recintos recreativos, deportivos y culturales de la ciudad.

Las actividades están diseñadas para los menores de 3 a 16 años residentes en Sevilla capital y escolarizados en centros educativos de infantil, primaria y secundaria. En estos Espacios Concilia se establecerán grupos en función de los siguientes intervalos de edad: de 3 a 6 años, de 7 a 9 años,

de 10 a 12 años, y de 13 a 16 años. Durante el periodo lectivo, las actividades del Espacio Concilia de Invierno se llevarán a cabo de lunes a viernes en tres turnos: el primer turno de 16:00 a 18:30 horas, el segundo turno de 18:30 a 20:30 horas, y el tercer turno de 20:30 a 22:00 horas.

Durante los fines de semanas, el horario de atención será de 09:00 a 15:00 en función de la demanda. Las plazas ofertadas son dinámicas porque se pueden solicitar por determinados periodos de tiempo.

Centros que participan

Los centros participantes en esta edición del programa son el Centro Cívico Entreparkes (Calle Parque de Grazalema S/N), el Centro Cívico Su Eminencia (Avenida de la Plata, SN), el Cibercentro El Cubo (Macarena Tres Huertas, Calle del Dr. Pedro Albert, 24), el Edificio CLIMA (Cortijo San Ildefonso, Avenida de Séneca, 1), el Local Municipal Sevilla Este (C/ Oficios S/N), el Colegio Salesianos Triana (Calle Con-

El programa Espacio Concilia está destinado a menores entre los 3 y los 16 años y ofrece 240 plazas hasta el 31 de diciembre



Actividades lúdicas con menores en uno de los espacios habilitados // ABC

des de Bustillo, 17), el Colegio de Educación Especial Virgen de la Esperanza (Plaza el Begi, 12) y FUNDOMAR (Fundación Dª María, Calle Bergantín, 22). El equipo profesional estará formado por 30 personas técnicos educativos, auxiliares de control educativo, personal especializado en necesidades educativas y técnicos de educación infantil.

El delegado Barrios de Atención Preferente y Derechos Sociales, José Luis García, ha señalado que «estamos convirtiendo en hechos nuestro compromiso con la conciliación de las fami-

lias sevillanas y esta iniciativa de es una gran oportunidad para conseguirlo con la garantía de un servicio de cuidado profesional, mediante la realización de actuaciones grupales de ocio educativo y animación sociocultural». En este sentido, García ha destacado que «el número de plazas disponibles es dinámico porque las familias pueden seleccionar periodos de cualquier duración para la atención de sus hijos. De esta manera, esta iniciativa puede abarcar a un considerable número de menores a lo largo de su funcionamiento».

La SE-20 estará cuatro meses en obras a partir de diciembre con cortes parciales

► El Ayuntamiento licita el contrato para esta actuación que tendrá un coste de 6,5 millones

MARIO DAZA
SEVILLA

La reforma total de la SE-20 estará lista para la próxima primavera. El Ayuntamiento de Sevilla tiene previsto publicar a lo largo del día de hoy los pliegos para la licitación del contrato de rehabilitación de la Ronda Supernorte, que con un presupuesto superior a los 6 millones de euros está llamado a mejorar el estado general en el que se encuentran los viarios, las cunetas y medianas, además de implementar un nuevo sistema de iluminación para garantizar la seguridad vial de los conductores. Si se cumplen los plazos previstos, las obras comenzarán en el mes de diciembre y se prolongarán durante al menos cuatro meses en los que no será necesario cortar el tráfico por completo para acometer los trabajos.

La vía pasó a ser de titularidad municipal en marzo de 2023, consecuencia del convenio que firmaron el Ayuntamiento de Sevilla y el Ministerio de Transportes en el que también se reconocía la necesidad de acometer unas obras de mejora en la SE-20, lastrada por la falta de inversiones en los últimos años. El acuerdo indicaba que sería el Gobierno de España quien asumiría el pago de los 3 millones de euros en los que se tasó la actuación, pero el mal estado de la carretera terminó por multiplicar los costes hasta los 6,5 millones. El gobierno municipal decidió hacerse cargo de la diferencia, utilizando el remanente de los llamados sistemas generales de Urbanismo, que llevaban casi dos décadas guardados en la hucha, y que se incorporaron al crédito de la operación en un acuerdo del Pleno del pasado mes de julio.

La obras se dividirán en cuatro tramos, lo que hará posible que sólo sea necesario inutilizar algún carril de forma puntual

En principio, los trabajos estaban presupuestados en 3,5 millones, pero el mal estado de la vía ha hecho que el coste se duplique

Con el crédito ya disponible, el ejecutivo local afronta ahora el siguiente paso del procedimiento con la búsqueda de una empresa que ejecute los trabajos. Según se recoge en el pliego al que ha tenido acceso ABC de Sevilla, la obra debe arrancar antes de que finalice 2024 y se prolongará durante un máximo de cuatro meses, aunque se confía en poder adelantar estos plazos. Dependerá, en gran parte, de cómo sean las temperaturas que se registren esos días en Sevilla, pues el frío excesivo se considera el principal enemigo de este tipo de trabajos de pavimentación. Lo que sí está decidido es que se realizarán en cuatro fases, centrada cada una en un tramo concreto de la carretera. La primera será desde el kilómetro 0 al 0,950, la segunda desde el 0,950 al 5,545, la tercera hará lo propio entre el 5,545 y el 8,6, mientras que la cuarta llegará hasta el 10,340.



El mal estado del pavimento es la gran carencia de la SE-20 // V. RODRÍGUEZ

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

11 de septiembre

Carmona (16719277) : 08:30 a 11:30 bda.arbollon

Castilleja de la Cuesta, Tomares (16730891) : 06:15 a 14:15 c badajoz, c caceres, c doctor fleming, c esc. mtez. montañes, c guadaira, c guadalquivir, c guadiamar, c huelva, c malaga, c martinez montañes, c pintor goya, c pintor juan oliver, c pintor murillo, c poeta becquer, c tolerancia, c virgen del pilar, ur valdovina **(16723219, 16730887, 16730889)** : 06:30 a 14:00 c amistad, c badajoz, c caceres, c doctor fleming, c esc. mtez. montañes, c guadaira, c guadalquivir, c guadiamar, c huelva, c malaga, c martinez montañes, c pintor goya, c pintor juan oliver, c pintor murillo, c poeta becquer, c tolerancia, c virgen del pilar

Dos Hermanas (16722535) : 05:30 a 11:00 av enriquez de ribera, av madre paula montalt, c capri, c frascati, c rossano, c siena, c tarento, c terni, c trieste, c vaticano

Sevilla (16741197) : 00:00 a 10:30 av del padre garcia tejero, c doctor fleming, c ebro, c ecuador, c tajo, c venezuela, ur sector sur **(16675341)** : 00:30 a 10:00 av del padre garcia tejero, c doctor fleming, c ebro, c ecuador, c tajo, c venezuela, ur sector sur **(16612967, 16613105, 16613191)** : 06:00 a 17:00 av de la innovacion, av turia, c almendralejo, c/ almendralejo s/n, esquina edf. arenas, c/ secoya, c/chaparro **(16601083, 16601107, 16601141)** : 06:30 a 15:00 avd. de finlandia, esq. c/ chipre, c chipre, ur bermejales sur **(16709707)** : 13:30 a 16:00 c/agricultores, jto lipasam

Utrera (16646775) : 08:00 a 16:30 c sierra de cazorla, c sierra de gador, c sierra de grazalema, c sierra de nijar, c sierra de ronda, c sierra morena, c sierra nevada, cs cercado, cs el manzanillar, cs los guindos, cs pago la cerca, lg pago san gines, pd el monumento, pd la dehesilla, ur el poeta

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

Los técnicos municipales aseguran que no será necesario cortar por completo el tráfico de la vía para poder acometer los trabajos y que será suficiente con afecciones parciales. Para ello, el plan de obras incluye que se inutilicen carriles concretos en función de la fase en la que se encuentre la intervención, aprovechando así el hecho de que la SE-20 dispone de hasta dos de ellos para cada sentido por los que cada día circulan centenares de vehículos. Con este planteamiento no está previsto que se produzcan grandes retenciones en la circulación, pero no se descartan del todo en las horas centrales de la jornada y en los tramos más concurridos de todos. En ellos, además, se prevé una mejora sustancial de la iluminación para prevenir los múltiples accidentes que se han producido recientemente y de los que incluso alertó la propia Policía Local.

Uno de los grandes objetivos que se ha marcado el Ayuntamiento de Sevilla en esta intervención es que los plazos previstos se respeten al máximo, ya que las obras de construcción del tramo de la línea 3 del Metro entre Pino Montano y el hospital de San Lázaro que acometerá la Junta de Andalucía en breve prevén el desvío parte del intenso tráfico diario de la Ronda Urbana Norte en dirección a la SE-20. En el gobierno municipal confían en que ambos trabajos no lleguen a solaparse en el tiempo y, que cuando sea necesario poner en funcionamiento estos recorridos alternativos, los trabajos de la Ronda Supernorte estén ya totalmente finalizados.



Estudiantes en la facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla // VÍCTOR RODRÍGUEZ

Más de 60.000 estudiantes vuelven en Sevilla a las aulas universitarias

► La Fernando III echa a andar con la bendición del arzobispo y la llegada de estudiantes el próximo miércoles

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Las aulas universitarias vuelven a llenarse. Después de que la pasada semana abriera sus puertas la Universidad Loyola, la primera universidad privada que abrió en Sevilla hace más de diez años, acogiendo a 1.500 estudiantes, a partir de este lunes está previsto que vuelvan más de 60.000 estudiantes entre las cuatro instituciones académicas que hay en Sevilla.

El grueso del estudiantado es el que se incorpora a partir de este lunes a la Universidad de Sevilla, donde inician el curso unos 50.000 estudiantes de grado (a los que luego habrá que sumar los que se incorporen a los master). Será una vuelta a las aulas en un curso en el que la Hispalense ofrece hasta 120 titulaciones entre títulos de grados y dobles grados. La principal novedad de este año en cuanto a titulaciones es la creación del nuevo grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas que ofrecerá por primera

vez la facultad de Filología y que incluirá el estudio de la lengua catalana.

Además, desde la Hispalense se destacan algunos dobles grados nuevos: el doble grado en Historia e Historia del Arte y la doble titulación internacional del Grado en Derecho con la Universidad de Florencia.

Pero, sin duda, el foco en la Universidad de Sevilla está puesto en la reforma de su estatuto, un proceso ya iniciado y que debe terminar a tiem-

po, antes de que acabe el mandato del rector, Miguel Ángel Castro, que termina en enero de 2025. Porque hay mucho en juego. Sobre todo la reforma que supone que la elección del próximo rector se haga por sufragio universal ponderado. Es un proceso que tendrá que acabar a tiempo para que el sucesor de Castro sea elegido por el modelo democrático. Pero no es ese el único tema que centra los intereses de los estudiantes. De hecho el Consejo de Alumnos, el Cadus, ha convocado asambleas y movilizaciones contra la desaparición de los exámenes parciales después de que esta fórmula no aparezca en el borrador de futuro estatuto. Aunque la Hispalense aclaró el pasado viernes que la

La Hispalense estrena grado en Lenguas Modernas en un curso que será movido si el estatuto elimina los parciales

Los escolares empiezan a partir del martes

Después de la universidad tocará el turno de los escolares. Este martes 10 de septiembre está previsto que se incorporen a clase los alumnos de Infantil y Primaria. En total serán un total de 168.573 alumnos de segundo ciclo de Infantil, Primaria y Educación Especial los que comienzan las clases el martes en 567 centros docentes de la provincia de Sevilla. El día 16 será el turno para el alumnado que curse Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente de Adultos (207.812 estudiantes), mientras que el día 20 comenzará el curso en las enseñanzas de régimen especial. En su conjunto, este septiembre comenzarán las clases 419.909 estudiantes.

evaluación continua no se eliminará, no está claro qué ocurrirá con los parciales.

La otra gran novedad es el inicio de la actividad de la segunda universidad privada. La CEU Fernando III arranca con 400 nuevos estudiantes, en los diez nuevos grados y dobles grados ofertados. Los estudiantes comenzarán a llegar a las aulas el miércoles 11 cuando empieza la semana de acogida de los nuevos alumnos. Pero antes, este lunes está previsto que se inaugure el nuevo edificio con la bendición del inmueble que correrá a cargo del Arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses en un acto presidido por el rector de la Universidad CEU Fernando III, José Alberto Parejo Gámir. Se trata de un edificio con una extensión de 2.770,54 metros cuadrados.

La última en empezar será la Pablo de Olavide que empieza el próximo 16 de octubre acogiendo a más de 10.000 estudiantes. Los de primer curso tendrán esta semana jornadas de bienvenida.

LAS CABEZAS

Muere una joven tras volcar el todoterreno en el que viajaba

ABC SEVILLA

Una joven de 21 años ha perdido la vida tras volcar el vehículo todoterreno en el que viajaba la pasada madrugada del domingo en la localidad sevillana de Las Cabezas de San Juan, según ha informado a los medios de comunicación el Centro de Coordinación de Emergencias (Cecem112), adscrito a Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simpli-

ficación Administrativa de la Junta de Andalucía.

El siniestro tuvo lugar, según la información facilitada por el Centro de Coordinación Cecem112, sobre las 3,30 horas de ayer al final del recinto ferial de la localidad. En ese momento, el teléfono 112 ha recibido la primera de varias llamadas de socorro que alertaba del vuelco de un todoterreno, y solicitaban asistencia

sanitaria urgente para una mujer inconsciente atrapada dentro del vehículo tras producirse el fatal accidente.

Hasta el lugar se desplazaron, movilizados por el 112, efectivos del Centro de Emergencias Sanitarias 061, de los Bomberos de la Diputación Provincial y de la Policía Local, entre otros.

Bomberos

Fue necesaria la actuación de los Bomberos de Sevilla para excarcelar a la joven del interior del vehículo siniestrado. Los servicios sanitarios nada pudieron hacer por salvar su vida.

Los mosquitos nunca vistos del virus del Nilo

► En 24 horas una sola trampa de Sevilla capturó 16.000, casi un tercio de todos los recogidos en Andalucía en 2023. Este brote podría superar al de 2020

JESÚS ÁLVAREZ
SEVILLA

Este verano está siendo el de los mosquitos con el virus del Nilo. Al menos, en Sevilla. Varios expertos lo vaticinaron en marzo y la dirección general de Salud Pública de la Consejería de Salud reunió el 14 de ese mes a representantes municipales de las localidades sevillanas de Coria del Río, La Puebla del Río, Dos Hermanas, Bollullos y Los Palacios, entre otros, para advertir que el virus del Nilo occidental (VNO) venía «fuerte» este año por las condiciones climatológicas —subida de temperaturas y abundantes lluvias—, y la decisión posterior de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de autorizar el llenado de los arrozales.

Se han dado día a día, semana a semana, casi todas las circunstancias para que el mosquito culex, transmisor de la enfermedad a los humanos, proliferara de una forma extraordinaria a lo largo de este verano y eso es lo que ha ocurrido. Un dato ilustra hasta qué punto ha sido así: el pasado año se capturaron en toda Andalucía 55.000 mosquitos que podrían transmitir el virus del Nilo en las distintas trampas que la Junta y el CSIC tienen instaladas en puntos estratégicos; este verano, en un solo día, una trampa situada en Sevilla capturó 16.000. La cifra de capturas al final de esta campaña podría multiplicar por cinco o por diez la del año anterior.

El VNO se detectó por primera vez a finales del pasado siglo en Nueva York y se fue extendiendo por casi todos los Estados Unidos, hasta el punto de que e este momento este virus es la primera causa de meningoencefalitis vírica en Norteamérica. En España se detectó por primera vez el año 2010 —en Cádiz— y desde entonces se ha ido extendiendo por todo el país hasta hacerse endémico, aunque este verano Sevilla ha sido —con gran diferencia— la provincia española más afectada con 6 muertos y más de 60 casos diagnosticados.

Sin vacaciones

A Jorge de Diego, director general de Salud Pública de la Consejería de Salud, el virus del Nilo le ha dejado sin vacaciones este verano. La evolución del

VNO este año no le ha cogido de sorpresa. «Cuando el 14 de marzo nos sentamos en una reunión con representantes de algunos ayuntamientos de las marismas, ya les advertimos que 2024, por los datos que empezábamos a manejar, podría ser un verano más complicado que los anteriores y que había que



Trampa con sensor de IA para detectar la presencia de mosquitos // ABC

empezar a actuar cuanto antes», cuenta. Todo jugaba a favor del mosquito culex, un insecto que pica a las aves contagiadas de VNO y se convierte así —con sus picaduras a humanos— en su principal vector de transmisión. «En cuanto conocimos la decisión de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de permitir el llenado, hasta el 70 por ciento, de los arrozales, convocamos una reunión con la Consejería de Agricultura y la de Medio Ambiente para organizar y coordinar todas las activida-

des y rápidamente, a principios de junio, hicimos lo mismo con los ayuntamientos comprometidos por esta decisión —que son siempre los más afectados por VNO— y con la Diputación Provincial de Sevilla para intensificar las medidas de control de los mosquitos. Hacía falta que la Diputación se sumara a esto, como venimos reclamando desde el brote de 2020, para actuar todos de forma coordinada y porque éramos conscientes de las limitaciones técnicas y económicas de las corporaciones locales». Cuando se produjo esta reunión, ni siquiera se había detectado todavía circulación del virus del Nilo en ningún lugar de Andalucía, pero Salud Pública sabía que la habría y que el verano iba a ser muy complicado. No se equivocó y las cifras son ya comparables con el brote de 2020, el mayor registrado hasta ahora y que se cobró 8 vidas y 76 hospitalizados.



Arriba, un operario fumigando. Debajo, una manifestación.

La prevención es básica para atajar cualquier brote vírico, como se vio con la pandemia del Covid en 2020. «Este año se han dado circunstancias extraordinarias y se ha adelantado cinco semanas la circulación del virus respecto a

Más medidas de control

Aunque siguen apareciendo casos, se observa un descenso de mosquitos en las trampas durante las dos últimas semanas



Las fumigaciones se afontaron con retraso en Sevilla este año pero ahora han cogido velocidad de crucero

Lecciones para los próximos años

Una de las lecciones que nos deja este brote es que hay que fumigar antes. Dentro de cuatro semanas se empezará con la campaña de vacunación de la gripe (con calor y con sol) pero la anticipación es la única manera de afrontar estas enfermedades víricas. Por desgracia, no hay ninguna vacuna contra el VNO y hasta que se logre una la prevención es la única forma de evitar muertes y el mayor logro acaso que puede dejarnos el brote de 2024 sería que todas las instituciones - ayuntamientos, diputaciones y Junta- trabajaran de forma coordinada. La buena noticia es que ya están tramitando en Sevilla contratos con empresas de fumigación para 2025.

las manifestaciones populares de protesta contra las Administraciones, a las que se pide más medidas de control contra el brote y una mayor inversión en la investigación de posibles vacunas y tratamientos antivirales, que no existen en este momento.

Dos de cada diez

El VNO no es una enfermedad letal para la mayoría de la población. De hecho, se estima que no tiene ninguna consecuencia para la salud en el 80% de los casos, que cursan la enfermedad de forma asintomática. Sin embargo, al 20% de las personas a las que infecta sí les causa algún problema médico, de las cuales entre un 10 y un 20% sufren complicaciones graves. Por pura estadística, si los infectados son decenas de miles, como ha ocurrido este verano en Sevilla a causa de la gran densidad de mosquitos transmisores, los muertos acaban llegando tarde o temprano. La primera víctima fue una mujer de Dos Hermanas, a la que seguiría otra de La Puebla del Río y tres más en Coria del Río. La última, de momento, una mujer de Navarra que se contagió en Utrera.

Aunque el número de contagiados no ha dejado de crecer desde junio, el descenso de las capturas de mosquitos registrado en las dos últimas semanas en las trampas del CSIC invita a un moderado optimismo acerca de la evolución del brote, que ya ha alcanzado a cuatro provincias andaluzas. Las fumigaciones y otras medidas de control están detrás de este descenso, pero también las medidas personales que ha empezado a adoptar la población de las zonas más afectadas. Resulta mucho más espectacular fumigar con un helicóptero una zona verde con agua estancada que quitar un plato de agua de la cocina de casa, pero lo cierto es que todo ayuda. En cualquier acúmulo de agua se pueden formar larvas de mosquitos.



Manifestación ciudadana en Isla Mayor // EFE

los tres años anteriores. Siempre se detectaba a finales de julio y este año hemos identificado en julio y agosto densidades de mosquitos extraordinarias, muy superiores a la de años anteriores. El año pasado capturamos 55.000 mosquitos potenciales transmisores del virus del Nilo en toda Andalucía. Este año en una trampa puntual de Sevilla, en sólo 24 horas, se recogieron 16.000 mosquitos», confirma.

Quizá esto explique el miedo que se ha desatado en algunas poblaciones, la creación —por primera vez— de plataformas ciudadanas sobre el VNO, y

Sin herramientas para atacar el virus: «Urge investigar más en antivirales y vacunas»

► El doctor Cisneros admite que «sabemos muy poco de este virus, que no se va a ir»

J.A.
SEVILLA

José Miguel Cisneros, jefe de Enfermedades Infecciosas del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, reconoce que en los centros sanitarios no se tienen herramientas en este momento para hacer frente al virus del Nilo Occidental (VNO), que se ha cobrado ya seis vidas en Sevilla a lo largo de este verano y ha provocado más de sesenta ingresos hospitalarios. «Lo previsible es que este virus se siga extendiendo por toda España, como ya está haciendo. Este virus no se va a ir y puede ocurrir aquí lo mismo que en Estados Unidos, donde se detectó por primera vez. Pasó de Nueva York a casi todos los demás territorios de Norteamérica y es ahora es allí la primera causa de meningoencefalitis víricas. Por tanto, tenemos un problema y hay que reconocerlo», asegura Cisneros.



JOSÉ M. CISNEROS

Este experto añade que «el virus del Nilo es ya endémico y necesitamos dedicar más recursos a la investigación de un problema de salud que no es exótico sino real y que nos visita periódicamente. El verano que viene vamos a tener también virus del Nilo, de modo que lo que tenemos que hacer es analizar bien e invertir más para tener herramientas como vacunas eficaces y tratamientos antivirales que en este momento no tenemos. Estamos sin herramientas para hacer frente a esta infección que ocasionalmente tiene consecuencias graves, como estamos viendo este verano. Hay que destinar recursos de acuerdo con la magnitud de este problema y que ya vemos que no son ni uno ni dos casos. Estamos ante otro brote parecido al del 2020 y lo previsible es que sigue habiéndolos en el futuro». Además de eso —destaca el doctor Cisneros—, «hay una gran necesidad de formación en esta enfermedad, que es una infección muy compleja. Necesitamos especialistas en enfermedades infeccio-

sas y en España no los tenemos. España sigue siendo el único país europeo que no tiene en sus facultades de Medicina la especialidad en enfermedades infecciosas. Y se necesita. Este año hemos tenido ingresado en el Virgen del Rocío el primer caso del virus de Crimea-Congo en Andalucía. El VNO requiere todo eso y cerrar este agujero del sistema sanitario español que es la falta de especialistas en enfermedades infecciosas», insiste.

El jefe de este tipo de patologías en el mayor hospital andaluz y uno de los mayores expertos españoles explica que «se notó mucho esta falta de infectólogos en 2020 con la pandemia del Covid pero también con el VIH, con las ITS (infecciones de transmisión sexual) y con las infecciones provocadas por bacterias multirresistentes.

ENEL VIENTO, S.L. (Sociedad parcialmente escindida) CASSIOPEIA GmbH (Sociedad beneficiaria)

El Socio Único común de "ENEL VIENTO, S.L." y de la sociedad de nacionalidad austríaca "CASSIOPEIA GmbH" ha decidido, el 2 de septiembre de 2024, la escisión parcial transfronteriza intraeuropea entre "ENEL VIENTO, S.L." y "CASSIOPEIA GmbH", mediante el traspaso en bloque por sucesión universal de una unidad económica y rama de actividad consistente en la cartera de participaciones que representa el 100% del capital social de "Lass'n Wind da - GmbH", en favor de la sociedad beneficiaria, previa la aprobación de los balances de escisión y conforme al Proyecto Común de Escisión depositado en el Registro Mercantil de Sevilla.

Asiste: (I) a los socios y acreedores de dichas sociedades el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de escisión; (II) a los socios que se encuentren en los casos de los artículos 12 y 86 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, los derechos previstos en dichos artículos para la protección de los socios, con los efectos legales correspondientes; y (III) a los acreedores y obligacionistas que se encuentren en los casos de los artículos 13, 14, 70 y 87 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, los derechos previstos en dichos artículos para su protección, con los efectos legales correspondientes. Todo ello sin perjuicio de cualesquiera otros derechos establecidos en el referido Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

En Sevilla, a 2 de septiembre de 2024.
Don Karl Maximilian Khevenhüller-Metsch,
Administrador Único de "ENEL VIENTO,
S.L." y de "CASSIOPEIA GmbH".

«En Estados Unidos, donde empezó el VNO, es ya la primera causa de meningitis vírica»



VÍCTOR RODRÍGUEZ

El Baratillo Un besamanos de coronación en el Sagrario

El altar mayor de la parroquia del Sagrario acogió este domingo el primer día del besamanos a la Virgen de la Piedad y el Cristo de las Misericordias del Baratillo, uno de los últimos cultos que se celebrarán antes de la coronación canónica de la dolorosa del Arenal prevista para el próximo sábado 14 de septiembre. Cientos de fieles pasaron durante toda la jornada ante las imágenes. Hoy lunes, de 10 a 20 horas, será la última oportunidad para poder hacerlo.

Tejera tocará tras el Cristo de los Estudiantes en su extraordinaria

► El crucificado recupera así la estampa de hace medio siglo, cuando lo acompañó la Municipal

M.J.R.RECHI
SEVILLA

Este mes de noviembre será histórico para la hermandad de los Estudiantes en todos los sentidos. Esos días, la corporación universitaria cerrará la conmemoración de su primer centenario fundacional con un traslado extraordinario hasta la iglesia de la Anunciación, el templo donde se sitúan los orígenes fundacionales de la cofradía, en el que se recuperará una estampa única después de cincuenta años. De cara a la procesión de regreso hasta la capilla del Rectorado, que se celebrará en la tarde del próximo 17 de noviembre, la junta de gobierno ha decidido que la banda de música del Maestro Tejera acompañe con sus sones al paso del Cristo de la Buena Muerte.

Será, sin duda, una de las principales novedades que ofrezca esta salida extraordinaria, aunque no será la primera vez que el crucificado de Juan de Mesa procesione por las calles de Sevilla con acompañamiento musical. A la hora de encontrar un precedente es necesario remontarse al año 1974, coincidiendo con el primer medio siglo de vida de la hermandad de los Estudian-



El Cristo de la Buena Muerte por la calle San Fernando // MAYA BALANYA

tes. En aquella ocasión, fue la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla la encargada de tocar tras el paso, después del ofrecimiento de sus responsables para ello. La formación, que en aquel momento estaba dirigida por el maes-

La banda sevillana pondrá sus sonos en la procesión del 17 de noviembre desde la Anunciación al Rectorado

tro José Albero Francés, estrenó e interpretó para la ocasión la marcha Cristo de la Buena Muerte.

Será la cuarta vez en un siglo que la imagen vaya acompañada de música. La primera ocasión fue el Martes Santo de 1926, coincidiendo con la primera estación de penitencia a la Catedral de Sevilla que hizo la hermandad. Entonces, formó parte del cortejo de esta cofradía la banda de música del Regimiento de Infantería Granada n.º 34, formación que cobró 500 pesetas por ese concreto. Del total, 350 pesetas fueron para la sección musical, mientras que 150 se destinaron a las cornetas y tambores, como así consta en el archivo de la corporación universitaria. La segunda vez fue el 4 de abril de 1939, tocando en aquella ocasión la banda de música de la Legión, cuando la presidencia la ostentaba el General Millán Astray, acompañado de una comisión de Jefes y Oficiales.

La hermandad también ha tomado la decisión de que la banda de Alcalá de Guadaíra ponga la música ese mismo día tras el paso de palio de la Virgen de la Angustia, formación que ha acompañado a la dolorosa en los últimos años cada Martes Santo.

La procesión de regreso del 17 de noviembre, con las dos imágenes en sus pasos de salida, comenzará a las 17 horas por este itinerario: Laraña, Cuna, Plaza del Salvador, Álvarez Quintero, Entre Cárceles, Francisco Bruna, Plaza de San Francisco, Granada, Plaza Nueva, Plaza de San Francisco, Hernando Colón, Alemanes, Cardenal Amigo Vallejo, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Miguel Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, San Gregorio, San Fernando, Lonja de la Universidad y entrada en torno a las 21.00 horas.



POR J. FÉLIX MACHUCA
@JFelixMachuca

EL RINCÓN DE...

José María Gener

«El templo de Astarté gaditano no era igual que el del Carambolo»

► Arqueólogo municipal de Cádiz, participa esta semana en la «Semana Fenicia» y nos habla de la relación del templo gaditano de la diosa con el del Camas

—¿Cádiz es fundada por la necesidad de los comerciantes fenicios del siglo XI a de C de buscar nuevos mercados?

—Hay una época oscura en la historia de los fenicios orientales donde una crisis profunda obliga a los comerciantes a buscar nuevas rutas mediterráneas hasta más allá de la columna de Hércules.

—Pero la Gadir fundacional se ubica en una de las tres islas del archipiélago gadirita. ¿Por qué en la isla de Erytheia?

—Buscan enclaves estratégicos protegidos y cercanos a vías fluviales y rutas terrestres hacia el interior. Y Erytheia cumplía con todos esos requisitos.

—¿Qué queda hoy de Erytheia?

—Es el actual casco antiguo de Cádiz, en torno a lo que es la torre Tavira. Y fue un lugar estratégico para controlar el flujo mercantil del Mediterráneo y el Atlántico, principalmente para el intercambio de metales. Ejercieron un monopolio comercial durante siglos.

—Usted ha estudiado aquella ciudad fundacional. ¿Cómo era?

—Las últimas excavaciones nos la dibujan como una ciudad de pequeñas dimensiones, con viviendas construidas de arcilla y barro, dentro de un entramado urbano de calles estrechas que bajan desde la actual torre Tavira hacia la plaza de las Flores, lo que fue en su día parte del canal de Ponce.

—Sorprende que un foco comercial y económico tan potente tuviera un urbanismo tan dependiente del tapial. ¿Cuándo aparecen materiales más nobles en el urbanismo de Gadir?

—Los materiales nobles están vinculados a edificios monumentales como los templos y a monumentos funerarios. La piedra ostionera se utilizó para dinteles de puertas, cimientos y zócalos y cantoneras.

—La religión, que entonces estaba muy ligada al comercio, tiene en la isla de Erytheia un supuesto tem-



ABC

plo a Astarté. ¿Dónde se ubicaba?

—El templo debió de ubicarse en la actual Punta del Nao, en el arrecife norte de la playa de La Caleta. Desconocemos su arquitectura, pero en intervenciones subacuáticas se han hallado numerosos exvotos vinculados a este culto: figuras en arcilla representando divinidades y quemaperfumes.

—¿Había alguna relación entre los templos de Astarté en Gadir y el del Carambolo en Sevilla?

—La diosa es la misma. Y el Carambolo es un santuario fenicio en el interior. Debieron tener sus relaciones, tanto comerciales, como astronómicas, marítimas, territoriales... Son distintas poblaciones que comparten una misma cultura.

—¿Y pudieron tener semejanzas arquitectónicas ambos templos?

—El templo gaditano era un santuario marino. Por lo que tendría, aunque fueran templos fenicios, características distintas a las del Carambolo.

—La isla de Kotinoussa albergaba uno de los templos más visitados de la antigüedad ¿Era el mismo que siglos después de su construcción visitaron Aníbal y Julio César?

—Sí. Su arquitectura, que desconocemos, las fuentes la vinculan con el templo de Salomón, construido por los fenicios. Era uno de los puntos religiosos y comerciales más importantes de occidente, sobre todo para controlar el círculo del Estrecho. Roma

Ciudad de los vivos

Licenciado en Geografía e Historia por la universidad de Granada y especializado en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, es uno de los ponentes que participarán en la llamada 'Semana Fenicia' gaditana, a celebrar del 13 al 22 de septiembre. Nos instruirá sobre la ciudad fundacional de la Cádiz fenicia, su urbanismo, su arquitectura, sus edificios públicos, sus templos. Comenta que en estos últimos veinte años la arqueología se ha volcado más sobre la ciudad de los vivos que sobre la de los muertos (necrópolis y enterramientos) para abrir una pequeña ventana y poder intuir cómo fue la ciudad que fundaron los comerciantes fenicios. Ha escrito más de sesenta artículos científicos y colaborado en cuatro libros colectivos sobre memoria democrática y arqueología clásica. Su lugar preferido es La Caleta, donde, sostiene, están visibles todas las edades de una ciudad trimilenaria.

lo adoptó para darle culto al Hércules egipcio.

—¿La tercera isla, Antípolis, a qué se dedicaba?

—Es una zona industrial vinculada al mundo de la alfarería y otros usos. De época púnica quedan numerosos alfares de cerámica. Antípolis está en lo que es hoy San Fernando.

—¿Dónde estaba el puerto comercial de la Cádiz fenicia?

—Se desconoce. Pero el canal de Ponce era el sitio ideal para las instalaciones portuarias del momento.

—¿Fue ciudad amurallada?

—No lo sabemos. Pero Gadir significa lugar cercado o reducto. No sabemos más.

—La calle más fenicia de la actual Cádiz que podamos pisar ¿cuál es para usted?

—Sin lugar a duda, San Miguel. Allí están los restos fenicios más antiguos de Gadir.

—¿Y el ADN fenicio más gaditano quién lo tiene?

—(Risas) Fernando Quiñones. Cien por cien fenicio de la Caleta. Que gustaba pasear por donde estuvieron los templos de Gadir.

HOY, santos Pedro Claver, Ciarano el joven, Gorgonio de Roma, Homero y Jacinto de Sabina



San Pedro Claver (s. XVII)
Presbítero de la Compañía de Jesús, que en Nueva Cartagena (Colombia), dedicó su vida a los esclavos negros

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

No dejes que nadie se meta en tu relación, para ti es muy beneficiosa aunque a otros les pueda molestar o incluso causar envidia. Sigue con tus planes.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Si tienes los pies en el suelo te darás cuenta de que las cosas no son realmente como tú habías soñado, pero tienes muchas posibilidades de cambiarlas.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Los astros te empujan hacia nuevas aventuras vitales y no puedes resistirte a ese empuje, pero ten en cuenta que no debes arrastrar a los demás.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Tienes que dar tiempo a que los procesos maduren, no puedes pretender que todos los planes salgan bien a la primera. Con paciencia verás fructificar tus semillas.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Alguien que ha dejado una profunda huella en tu corazón desaparece de tu vida. Es posible que en el futuro vuestros caminos se vuelvan a encontrar.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No consigues que te guste una persona que está muy interesada en ti y que te colma de atenciones. Por mucho que lo intentas, no te puedes enamorar de ella.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Buen momento para acometer planes que tenías pendientes desde antes del verano. Tus fuerzas se encuentran en su momento más álgido.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

No es este el momento de mostrarte intransigente en el trabajo y de reclamar cosas que no te van a poder conceder. Debes esperar.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Controlar tus impulsos no es nada fácil, pero con un poco de persistencia nada es imposible. Piensa que saldrás ganando mucho mantienes la calma.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Aprovecha los momentos de tranquilidad que vives en la actualidad para fortalecer tu espíritu y también tu cuerpo a través del ejercicio físico.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

La fatiga será hoy uno de tus peores enemigos, te sentirás cansado a las primeras de cambio porque tu organismo tiene muy bajo el nivel de energía.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Tu disposición al diálogo hará que hoy las relaciones con los demás sean muy fluidas, funcionará muy bien tu sentido de la negociación.

quéplan

22.20

Alicia Gil en Noches en los Jardines del Alcázar

Alicia Gil y Lito Espinosa, cantaora y guitarrista, dos artistas con una larga trayectoria en el mundo del flamenco, desde peñas a festivales flamencos internacionales, trabajando tanto juntos como con otros artistas. Han producido sus últimos discos 'Corral de los Judíos' y 'Verdad'. El programa que proponen esta noche se titula 'Siempre Federico', en donde se rinde homenaje a Federico García Lorca a través de la intensa relación que este poeta mantuvo con el flamenco.



fotografía

Una de las fotografías que se pueden ver en esta exposición de CaixaForum Sevilla

Farmacias

Centro

Amor de Dios, 2; Plza. Encarnación, 22; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31.

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 2, loc. 1 y 2; Pagés del Corro, 81; República Argentina, 10; San Vicente de Paúl, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5.

Macarena

Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; López Azme, 1; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13; Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros, s/n; Forjadores, 17 (frente al Mercado Pino Montano).

Zona Sur

Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Europa, 101 H; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8;

Carretera Su Eminencia, 6; Lisboa, 260.

Nervión

Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda Ramón y Cajal, 9; Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Éfeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C/Jerusalén, 35.

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1. Las Gondolas; Avda. Parsi, Edif Arena 1, Modulo 2A; Avda de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9. Edif Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa; Candelaria, 28

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Silos, 91. Noche: Avda. Santa Lucía, s/n. esq. c/ Moguer, junto Policía Local. Benacazón: Real, 42. Bollullos de la Mitación: Cristo del Amor, 24. Bormujos: Avda. Juan Diego, 79; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo B; Avda. Juan Diego, 79; 28 de Febrero, 6. Camas: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. Noche: Julio César, 13. Castilleja de la Cuesta: Real, 157. Coria del Río: Avd. Andalucía, 85; Carretero, 178.

Noche: Blanca Paloma, 9A. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano; Isaac Peral, 45, loc.3 y 4. Noche: Avda. de los Pirralos, 100. Espartinas: Crta. Gines-Espartinas (hasta las 24 horas); Av.Madrid,2-Junto CashSur. Gines: Avda. de la Concordia, 19; Colón, 30 esquina Goya. Noche: Colón, 30 esquina Goya. Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo (Noche). Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Av. Cerro Cantares, loc.1-2; C/ Brihuega,1, junto Hipercor. San Juan de Aznalfarache: Bda. Guadalajara, C/Brihuega, 1. Noche: 28 de Febrero (hasta las 24 horas). Sanlúcar la Mayor: Plaza de Zambullón, 21. Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12. Umbrete: García Lorca, 3. Valencina Concepción: Avda. Andalucía, 2.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6. C/ Jerusalén 35



'Colores del mundo' en CaixaForum

El centro propone un recorrido por los distintos cromatismos del planeta a través de las fotografías de National Geographic

ABC

CaixaForum Sevilla ofrece la exposición 'Colores del mundo' en colaboración con la prestigiosa revista National Geographic.

¿De qué color es la vida? Sin duda es un caleidoscopio colosal que te invitamos a descubrir a través de las fotografías de National Geographic que el visitante podrá ver en esta muestra.

La naturaleza, las ciudades, el cielo... La diversidad de colores del mundo es colosal. Solo los grandes fotógrafos y fotógrafas, como los de National Geographic, han sido capaces de capturarlos en su esencia.

En la vida cotidiana de las grandes ciudades del planeta predominan los colores metalizados, el blanco, el negro y el gris. Pero

nuestro mundo es un caleidoscopio de color. Desde hace décadas, National Geographic nos ha llevado hasta casa las imágenes de la variedad del mundo. En la actualidad, el trabajo de sus fotógrafos es una llamada a la responsabilidad y al compromiso en favor de la diversidad.

De los brumosos azules y grises de la luz de la mañana a los vívidos púrpuras y rojos de la puesta del sol, esta exposición nos invita a descubrir, a través de las imágenes, que el color está en todas partes aunque no le prestemos atención. Cada ámbito está dedicado a un color, su significado, sus cualidades y su simbolismo a lo largo del tiempo.

Entrada: 6 euros. Gratis para clientes de Caixabank.

sevillasolidaria.es

Lunes 9 ¡Ponte a punto! de la ONCE

A través del SEC '¡Ponte a punto!' de la Fundación ONCE se pretende que el alumnado se familiarice con destrezas, materiales y distintas herramientas, así como reforzar el manejo del lector de pantalla con las aplicaciones de uso más común. Esta jornada comenzará este lunes desde las 9:00 horas y estará disponible hasta el viernes 13 de septiembre.

Calle Campo de los Mártires (Sevilla)
A las 9:00 horas

Sábado 14 I Marcha Solidaria 'Da un paso por la ELA'

La localidad de Villanueva del Ariscal (Sevilla) acogerá este sábado un evento deportivo y solidario, siendo una oportunidad para dar visibilidad a la lucha contra la ELA y fortalecer la solidaridad y el conociendo de esta enfermedad en Andalucía. Para poder participar se pueden realizar las inscripciones hasta este lunes en la web de croniusport.es. El recorrido se podrá realizar en marcha, corriendo o en bicicleta y comenzará a las 19:00 horas con salida desde la Plaza del Santísimo Sacramento.

Villanueva del Ariscal (Sevilla)
A las 19:00 horas | Dorsal 5 euros



Sábado 14 Concentración Motera Benéfica por AFAR

Este sábado a partir de las 11:00 horas, en el recinto ferial Caseta municipal de Alcalá de Guadaíra, se celebrará una Concentración Motera Benéfica organizada en beneficio de AFAR (Asociación Nacional). Este evento solidario tiene como objetivo recaudar fondos para apoyar a personas sin hogar y en riesgo de exclusión social.

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
A las 11:00 horas | Inscripción 10 euros

El tiempo en Sevilla

Poco nuboso

Hoy en Sevilla



Hoy en España



Martes en España



Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	7:20 19:39	0:59 13:14
Mazagón	7:20 19:39	0:59 13:14
Matalascañas	7:20 19:39	0:59 13:14
Sanlúcar	7:25 19:45	1:07 13:24
Chipiona	7:25 19:45	1:07 13:24
Rota	7:25 19:45	1:07 13:24

Suscríbete ya a **ABC Premium** y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



Mañana en Andalucía

	°C Tmín	°C Tmáx	km/h Viento
Huelva	15	28	10
Córdoba	16	33	4
Jaén	18	30	5
Granada	17	30	6
Cádiz	18	23	10
Málaga	20	34	10
Almería	24	28	7
Sevilla	16	32	3

El incremento del precio de la vivienda acelera el alquiler compartido

- ▶ Una habitación cuesta de media en la comunidad 367 euros al mes, un 67 por ciento más que en agosto de 2015
- ▶ Málaga capital es la ciudad más cara de Andalucía para el alquiler habitacional, con 516 euros al mes

MANUEL CONTRERAS
SEVILLA

María (nombre ficticio) tiene 48 años y está separada. Mientras estuvo casada vivía en una casa propiedad de la familia de su marido, con lo que ambos podían permitirse una vida más o menos holgada a pesar de contar ambos con sueldos modestos, algo por encima del salario mínimo interprofesional. Con su hija de diez años en un colegio público y sin deudas pendientes, vivían sin alardes pero tampoco estrecheces. La separación lo cambió todo: María tuvo que buscarse una vivienda, pero con los precios del mercado inmobiliario no le salían las cuentas. Tras buscar mucho, optó por coexistir en un apartamento en el centro de Sevilla con una compañera de trabajo de su mejor amiga. Su hija y ella comparten habitación y reparten gastos con la otra inquilina, que es quien tiene el contrato de alquiler a su nombre. «Al principio hay que adaptarse, porque es una situación nueva y con mi edad pensé que ya no iba a pasar por esto. Pero nos llevamos bien y hemos logrado una buena dinámica de convivencia», afirma a ABC.

Nueva tendencia

La situación de María es cada vez más frecuente en Andalucía: personas maduras abocadas a compartir vivienda, una práctica habitual entre estudiantes o jóvenes profesionales, debido al alto precio del sector inmobiliario. Según un estudio de Fotocasa, uno de los portales más acreditados del sector, el precio del alquiler de habitación en Andalucía se ha incrementado un 10,7 por ciento en apenas un año, triplicando la subida del IPC.

¿Cuánto cuesta una habitación? Según el informe 'Viviendas compartidas en España 2024' de Fotocasa, el precio medio en la comunidad autónoma es de 367 euros al mes, lo que supone un incremento del 43,7 por ciento respecto a hace cinco años y del 66,5 por ciento respecto a una década

COMPARTIR VIVIENDA

¿CUÁNTOS EN EL PISO?

4

En España, el 31% de las personas que alquilan una vivienda compartida cohabita con otras tres personas, el 26% con solo una persona y el 24% con dos compañeros más en el piso.

¿DE DÓNDE VENIMOS?

57%

El 57% de los demandantes de habitación en piso compartido venía de una vivienda de alquiler, el 22% de una casa de su propiedad y el 21% de una vivienda familiar en la que no pagaba alquiler, según datos de 2024 a nivel nacional.

RAZONES PARA COMPARTIR

55%

Más de la mitad de las personas que comparten piso en España señalan como causa que no pueden pagar un alquiler solos. El 19% alega que se adapta a sus necesidades, el 18% porque no ha encontrado nada mejor, un 13% porque ahorra para comprar otra casa y otro 13% argumenta que le gusta vivir con gente.

INCREMENTO DE PRECIO

9,8%

Es la media de incremento de precio de habitaciones en España en el último año. Andalucía se sitúa por encima, con el 10,7% de subida. La comunidad con mayor encarecimiento es Baleares (21,5%) y la menor se registró en Aragón (-0,7%)

atrás. En agosto de 2023 el precio medio era de 332 euros al mes, mientras que el pasado mes el importe medio en Andalucía ascendía a 367 euros al mes, con la subida señalada del 10,7%.

En agosto de 2020, por tomar una referencia más lejana en el tiempo, el precio de alquiler de una habitación en el mercado inmobiliario andaluz era de 220 euros. Este coste fue aumentando muy lentamente (de agosto de 2016 a agosto de 2017 incluso se redujo, pasando de 236 a 226 euros) hasta 2022, cuando el incremento comenzó a dispararse. Ese agosto el precio superó por primera vez los 300 euros, situándose en 321 euros, para seguir subiendo en los meses de agosto de 2023 y 2024 a 332 euros y los citados 367 euros, precio actual.

Con todo, los precios de alquiler de habitaciones en Andalucía no son ni de lejos los más caros de España. Cinco comunidades tenían el mes pasado precios medios por encima de los 500 euros: Cataluña (611 euros/mes), Baleares (576 euros/mes), Madrid (552 euros/mes), País Vasco (543 euros/mes) y Navarra (512 euros/mes). También se sitúan por delante de Andalucía las comunidades de Canarias, con 423 euros/mes y Comunidad Valenciana, con 420 euros/mes.

Por el contrario, el precio por habitación es más barato que en Andalucía en Cantabria (358 euros/mes), Aragón (349 euros/mes), Asturias (330 euros/mes), Galicia con (326 euros/mes), Región de Murcia (311 euros/mes), La Rioja (305 euros/mes), Castilla y León (284 euros/mes), Castilla-La Mancha (269 euros/mes) y Extremadura, que tiene el precio más barato de España con 239 euros/mes.

Respecto al incremento de estos precios durante el último año, Baleares sufrió la mayor subida (21,5%), seguida del País Vasco (16,9%), Asturias (14,7%), Comunidad Valenciana (14,5%), Galicia (11,4%) y Andalucía, con el ya referido 10,7%. El coste del alquiler habitacional decreció en dos comunidades, Canarias (-0,1%) y Aragón (-0,7%).

Málaga, lo más caro

Por provincias, Málaga y Cádiz destacan nitidamente en el informe 'Viviendas compartidas en España 2024' de Fotocasa como los precios más elevados en Andalucía. En la capital de la Costa del Sol alquilar una habitación el mes pasado tenía un precio medio de 516 euros, con un crecimiento acumulado de 11,4% respecto a agosto de 2023. Es la única ciudad andaluza que supera la barrera de los 500 euros/mes.



La segunda ciudad más cara para compartir vivienda es Cádiz capital, con un precio medio de 479 euros, seguida de Sevilla capital, donde el precio medio es de 412 euros/mes, con un incremento en los últimos doce meses del 8,0% y acumulado en los últimos tres años (2024 vs. 2020) del 42,5%.

Málaga, Cádiz y Sevilla son las únicas tres ciudades que se sitúan por encima de los 400 euros/mes. La siguiente capital en el ranking de precios es Granada, con un precio de 348 euros/mes, lo que supone un incremen-

Andalucía no está entre las comunidades más caras para alquilar una habitación. Cataluña casi le dobla el precio

Córdoba capital y Jaén capital tienen las tarifas de alquiler habitacional más baratas. Cádiz coloca tres ciudades en el 'top ten'



Micaela y Nina, que comparten piso de alquiler, en la cocina de su vivienda // IGNACIO GIL

to del 4,9% y del 44,3% en el acumulado desde 2020.

En Huelva capital el alquiler habitacional salía el mes pasado por 299 euros, algo más caro que en Almería capital, donde la tarifa media era de 290 euros.

Algeciras y Jerez

Dos ciudades que no son capitales de provincia, ambas gaditanas, se colocan en los siguientes puestos de esta clasificación. Se trata de Algeciras, donde el precio medio es de 279 euros al mes, y Jerez de la Frontera, donde se pagan 277 euros de media al mes por el alquiler de una habitación. Cierran este ránking Córdoba capital, con un precio de 272 euros/mes, y Jaén capital, con 252 euros/mes. Es llamativo que en Córdoba esta tarifa decreció de manera considerable, un 6,1%, respecto a agosto de 2023. En los últimos tres años, de hecho, ha tenido un crecimiento acumulado muy bajo, del 8,8%. Respecto a Jaén capital, el precio medio del alquiler habitacional se incrementó un 5,1% respecto al mismo mes de 2023.

La Junta destaca que la nueva Ley garantiza el acceso a la vivienda

M.C. SEVILLA

«El acceso a la vivienda de los andaluces es una prioridad del gobierno andaluz», subraya la consejera de Fomento, Rocío Díaz, sobre el problema de la vivienda en Andalucía, donde el incremento de precios está obligando a compartir piso no solo a jóvenes. Díaz recuerda que, desde el 2019, «se dio un giro a la política de vivienda en Andalucía, con un objetivo fundamental, aumentar la oferta de vivienda en alquiler a precio asequible. Una práctica que se había abandonado en anteriores legislaturas».

Desde entonces, según Rocío Díaz, se han impulsado varias convocatorias de ayudas anuales a promotores públicos y privados para la construcción de viviendas en alquiler a precio

asequible. En cuatro convocatorias, se han concedido subvenciones para cerca de 3.500 viviendas. Gran parte de las nuevas promociones públicas y privadas en Andalucía han recibido estas subvenciones, señala.

La subvención obliga al promotor a mantener las viviendas en alquiler al menos durante 20 años, y va destinada a personas o familias con ingresos limitados y los alquileres son a precio asequible.

«En paralelo, hemos aprovechado la oportunidad de los fondos europeos para conceder ayudas a la construcción de 3.000 viviendas asequibles en edificios energéticamente eficientes en suelos de titularidad pública», agrega. Estas medidas, además del desarrollo de suelos residen-

ciales a cargo de AVRA, han permitido que se haya triplicado el número de viviendas protegidas en Andalucía (2014-2018 fueron 3.216 y en 2019-2023 fueron 10.258).

«La Ley de Vivienda de Andalucía viene a reforzar ese modelo para garantizar el acceso a la vivienda y, de paso, revertir el daño ocasionado por la Ley de Pedro Sánchez, que ha retraído la oferta, desprotegido al usuario y encarecido los precios, sobre todo de alquiler», indica la consejera.

Las políticas de viviendas de Andalucía tienen su efecto. Los datos del segundo trimestre del 2024 revelan que la media de la renta de alquiler en Andalucía (11,5 euros/m²) está por debajo de la media de España que se sitúa en el 13,4 euros por metro cuadrado de superficie de la vivienda. Y por debajo de Baleares, Madrid, Cataluña, País Vasco. «Así que seguimos trabajando para aumentar la oferta de vivienda en alquiler a precio limitado, o vivienda protegida, que es la única solución posible al problema, que todos los expertos coinciden que es la falta de oferta en el mercado».

El Gobierno de Juanma Moreno ha ido tomando distancias de forma progresiva con la formación de Abascal en temas clave. La crisis migratoria ha sido el último episodio

La vía andaluza del PP para frenar a Vox

JAVIER ALONSO SEVILLA

Los votos de los diputados de Vox ya no son necesarios. Me siento orgulloso de no coincidir con sus planteamientos». «Aquí, en Andalucía, lo que diga Santiago Abascal ni nos condiciona ni nos afecta». Son sólo dos ejemplos de mensajes lanzados en los últimos meses por parte del Gobierno andaluz que constatan el esfuerzo del PP de Juanma Moreno por configurar un relato político de distanciamiento y confrontación en Andalucía. Una estrategia con una lectura en clave de política autonómica (el objetivo sigue siendo acaparar el centro) y también en clave nacional al mostrar una vía diferenciada de discurso justo en un momento en el que el PP, ya sin pactos autonómicos con Vox, busca redefinir su relación con este espacio político.

Tras una primera legislatura condicionada por los votos de Vox que respaldaron y permitieron la llegada de Juanma Moreno al Gobierno andaluz tras las elecciones de 2018, la comodidad de la mayoría absoluta lograda cuatro años después ha permitido ensanchar de forma progresiva la distancia con el partido de Santiago Abascal hasta confrontar de forma estratégica en todos los debates claves. Las elecciones de 2023 afianzaron esta línea: en ninguna de las grandes ciudades el PP ha necesitado a Vox para gobernar y en la única donde había un marco posible de entendimiento (el Ayuntamiento de Sevilla), San Telmo paró en seco cualquier operación.

No sólo los votos no son necesarios, sino que, además, la estrategia política del PP andaluz no está siendo asumir ejes del discurso de Vox para absorber a su electorado como sí ocurre en otros territorios. Más bien todo lo contrario. Públicamente se escenifican las posiciones contrarias y se reducen al mínimo las coincidencias especialmente en los temas más ideológicos. En dos años de legislatura se han aprobado 17 proyectos de ley en el Parlamento autonómico, los más importantes los dos presupuestos. PP y Vox sólo han coincidido en el voto en las cuatro iniciativas para el desarrollo de universidades privadas y en una ley sobre discapacidad que fue aprobada por unanimidad. En el resto no ha habido coincidencias. El PP las ha aprobado o en solitario (la mayoría) o con otros grupos.

Así, mientras que en otros territorios con gobiernos de coalición el PP acababa enredado en polémicas por las posiciones de Vox sobre inmigración, violencia de género, el aborto, los derechos LGTBI, la memoria histórica, el cambio climático o el propio modelo autonómico; en Andalucía la Junta ha aprovechado su 'libertad' y se ha aferrado precisamente a todas estas banderas no sólo para ganar posiciones en el centro ideológico autonómico y debilitar espacios tradicionales del PSOE sino también para marcar distancias con Vox.

El caso más reciente y más significativo ha sido el debate político en torno a la inmigración. El pasado mes de julio, en plena tensión política y territorial por la gestión de los menores inmigrantes, el presidente andaluz, Juanma Moreno, frenó en seco a Vox «¿Todos los extranjeros que vienen a Andalucía son unos delincuentes salvajes? ¿Quieren que cada vez que veamos una persona de color o con una etnia o raza distinta

pensemos que es un delincuente? Es un disparate y el PP andaluz no va a participar nunca de esa carnicería?». A partir de ahí el Gobierno andaluz está siendo uno de los más rápidos a la hora de dar una respuesta a la petición de ayuda de Ceuta y Canarias, y su posición se ha situado en contraste a nivel nacio-

Mayoría absoluta

La Junta ha endurecido sus mensajes: «Los votos de Vox ya no son necesarios (...) Lo que diga Abascal ni afecta ni condiciona»

Votaciones

En esta legislatura, las coincidencias en las leyes clave ha sido mínimas: apenas los cuatro proyectos de universidades privadas

nal con las dudas y las declaraciones realizadas por otros dirigentes territoriales que han puesto, como Vox, el acento en la seguridad. En esta legislatura todas las iniciativas en materia de inmigración presentadas por Vox han acabado bloqueadas por el Parlamento andaluz y el principal acuerdo (el convenio de colaboración con Ceuta que facilita la acogida de menores inmigrantes de 2023) fue validado en la Cámara por el PP y PSOE, y sólo se encontró con el rechazo de Vox.

No ha sido el único eje de confrontación ideológica en los últimos meses. En junio, en el mes de la diversidad, el PP izó la bandera en el Parlamento y arremetió contra Vox, el único ausente, que «se dedica en sus campañas a tirar la bandera LGTBI a la basura». El mismo malestar que se expresa cada vez que la formación de Santiago Abascal introduce matices y cuestiona la violencia de género, o cuando en plena sesión de la Cámara el portavoz de Vox aludió a «adocctrinamiento pedrastría incluida en los centros educativos». Ha ocurrido también con la memoria histórica (el intento de traer a Andalucía un modelo de 'legislación de concordia' como luego se aplicó en Aragón, fracasó) o con el cambio climático y la agenda 2030, con un episodio clave del distanciamiento por la ruptura del único punto de encuentro escenificado en esta legislatura: la proposición de ley de Doñana que fue finalmente aparcada.

El distanciamiento es mutuo. El discurso de Vox se ha ido endureciendo de forma progresiva conforme se ha acentuado su aislamiento en el Parlamento autonómico. Esta semana llegó a calificar como «comunista» a una de las consejeras del Gobierno andaluz del PP.



Juanma Moreno y Manuel Gavira en el inicio de la legislatura // V. GÓMEZ

El juez impone fianzas civiles de 29 millones a CCOO y UGT por el ERE que dio origen al fraude

► Vilaplana eleva la suma solicitada por los 20 millones concedidos a Hamsa y Primayor

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

El juez instructor del caso ERE ha impuesto fianzas que suman 29.123.328 euros a Comisiones Obreras (CCOO) y la Unión General de Trabajadores (UGT) como responsables civiles subsidiarios de las ayudas irregulares concedidas por la Junta de Andalucía entre los años 1999 y 2008, en la etapa del PSOE, a la empresa Hijos de Andrés Molina S.A. (Hamsa) y a su sucesora, Primayor Alimentación Andalucía S.A., integrada en el Grupo Campofrío. Doce investigados se sentarán en el banquillo acusados de supuestos delitos de prevaricación administrativa, malversación de caudales públicos y falsedad documental. Esta pieza separada de la macrocausa de corrupción de los ERE se centra en los 19.966.870 euros en fondos públicos que acaparó una fábrica de chorizos y embutidos conocida en su germen como Cárnica Molina que tenía cierto peso económico en la provincia de Jaén y que dio origen al sistema ilícito de ayudas que investiga el magistrado José Ignacio Vilaplana.

Mediante un auto dictado el 28 de julio pasado, facilitado a ABC, el juez de refuerzo de Instrucción número 6 de Sevilla incrementa la cuantía de las fianzas fijadas para asegurar la recuperación del dinero defraudado tras estimar un recurso de reforma presentado por la acusación particular que ejerce la Junta de Andalucía. Tras la rectificación, las cantidades que deben prestar los responsables civiles subsidiarios ascienden en total a 82.286.666 euros, de los cuales CCOO y UGT deberán de responder a un total de 29.123.328 euros en el caso de que los cuatro sindicalistas que intervinieron en los «acuerdos y componendas» de las subvenciones no pagaran. Si no depositan las fianzas, el juez advierte de que «se les embargarán los bienes en cantidad suficiente para asegurar la suma» solicitada antes del juicio que está pendiente de celebrarse en la Audiencia Provincial de Sevilla.

La resolución detalla que a la Confederación Sindical de Comisiones Obreras se le reclama 17.721.113 euros, al otro sindicato se le pide dinero por partida doble de manera subsidiaria:

5.701.107 euros a la UGT, con sede en Madrid, y similar cuantía a la federación andaluza de la UGT. Completan el cuadro de responsables civiles subsidiarios las empresas Primayor Foods S.L., Primayor Alimentación Andalucía S.A., y el grupo Campofrío, que se enfrentan a fianzas de 17.721.113 euros cada una. El juez les dio 24 horas desde la notificación del auto para depositar el dinero, plazo que venció a finales de julio, pero contra dicha decisión cabía interponer recursos.

En lo que afecta a los citados sindicatos, los investigados son el consejero Juan Lanzas Fernández, Manuel José L.B. y Luis Javier G.D.L.R. «en su condición de dirigentes, afiliados y representantes del sindicato UGT», mientras que Damián J.R. actuaba en nombre de CCOO. Compartirán el banquillo con varios directivos de Hamsa; dos «intrusos»; un directivo de la mediadora Vitalia; un abogado y un presunto testaferro de Lanzas.

Familiares con ayudas

En el auto del 16 de diciembre de 2022 que puso fin a esta pieza del rompecabezas de los ERE, el juez destacó que los integrantes de la mesa negociadora de los despidos en Hamsa eran «conocedores de la falta de control» que reinaba en la Dirección General de Trabajo de la Junta en torno a la formalización de pólizas de prejubilación. Y supuestamente no dudaron en sacar tajada colocando a sus propias esposas de sindicalistas como aseguradas en la póliza de renta colectiva suscrita en 2001 y financiada por la Junta a la empresa malagueña Hytemasa, donde estas «nunca habían trabajado».

De este modo, accedieron a ayudas irregulares César B. P., el fallecido consejero delegado de Hamsa, y también Juan Lanzas, quien, según el juez, «ostentaría el cargo de secretario general de la Federación Agroalimentaria de UGT» cuando, como asesor de los trabajadores, medió ante la Junta para «la obtención irregular de las ayudas» a la fábrica de Jaén. Por su gestión recibió una mordida de 88.892,47 euros a través de un testaferro. «Amparado por el mismo concierto voluntades entre los implicados y los responsables de la Consejería de Empleo, en esa mis-

Aprovechando la falta de control de las ayudas, se colaron como intrusos en otro ERE a las esposas de cuatro sindicalistas



Juan Lanzas, el consejero de los ERE, llegando a los juzgados de Sevilla // EP

ma póliza de Hytemasa se incluyeron como beneficiarios irregulares («intrusos»), simulando –sin ser ello cierto– ser trabajadores de dicha sociedad, a Patrocinio S.G., la esposa de Lanzas, a María de las Nieves R. P., cónyuge de otro miembro de UGT, y Josefa M. E., la mujer del sindicalista Luis Javier G.D.L.R. «Merced a sus acuerdos y componendas» en el año 2002, dentro de otra póliza financiada con fondos públicos a los extrabajadores de Dhul, vinculada al fallecido José María Ruiz Mateos, se coló a Fernanda G. V., esposa de Damián J. R., exdelegado de CCOO.

74 millones en ayudas

Entre 1993 y 2010, Hamsa y las sociedades que después trataron de reflotar la fábrica de embutidos, con nulo éxito, captaron de la Administración 74.301.338,58 euros a través de subvenciones, préstamos y avales, sin tener en cuenta otros incentivos para hacer inversiones. A pesar de la riada de ayudas recibidas, la empresa de Jaén no consiguió ser rentable bajo la gestión de Primayor. Lastrada por las pérdi-

das, «terminó presentando un procedimiento concursal voluntario el día 11 de julio de 2007», refiere el juez.

El método ERE nació como un ataque a los obstáculos que habían puesto la Comisión Europea (CE) y los interventores de la Junta de Andalucía a las primeras ayudas concedidas a Cárnica Molina. En febrero de 1999, Bruselas declaró que dichas subvenciones de la Junta, canalizadas a través del Instituto de Fomento de Andalucía (IFA) –el germen de la Agencia IDEA–, eran incompatibles con el mercado común y ordenó su devolución.

Para sortear estos reparos legales, la Consejería de Empleo ideó un nuevo procedimiento que consistía en que ella repartía las ayudas a través de la Dirección General de Trabajo, pero en lugar de pagarlas directamente, el Gobierno andaluz optó por hacerlo a través de un órgano externo, IFA/IDEA, enviándole el dinero a través de transferencias de financiación. De este modo, se pudo «hacer llegar el dinero público a su destinatario final sin que fuera objeto de control alguno», advirtió el instructor.



El choque Gobierno-PP amenaza la reforma del modelo del CGPJ

- ▶ Bolaños no va a admitir un modelo que dé a las asociaciones el 100% del poder de elección de los vocales, y el PP confía en la división de los progresistas
- ▶ Perelló tiene tres retos: cubrir vacantes con consenso, cambiar el sistema en cinco meses y recuperar la credibilidad

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se ha renovado, pero su equilibrio es inestable. Superado después de cuatro intentos el nombramiento de la nueva presidenta, Isabel Perelló, la institución inicia su nueva andadura con tres grandes retos en el corto, medio y largo plazo. En todos ellos será

crucial la posición que adopte la también presidenta del Tribunal Supremo: ella también se juega su prestigio, y además desde el primer momento. Es una magistrada progresista, afiliada a Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD), sí, pero en este trance está llamada más que nunca a representar al conjunto de la carrera. Los apoyos que la han traído hasta aquí apelan a que el suyo sea un mandato institucional y de consensos.

El primer reto es proceder al nombramiento del centenar largo de pue-

tos que han ido quedando (y van a quedar) vacantes en los tribunales, empezando por las salas Primera, Segunda, Tercera y Cuarta del Supremo. No es tarea fácil, porque el atasco es monumental -la ley que maniató al CGPJ al prohibirle hacer nombramientos se ha traducido en 1.200 sentencias menos al año- y la trascendencia de los puestos, enorme. Un ejemplo: cuando el CGPJ funcionaba correctamente y las plazas se iban cubriendo de una en una según iban produciéndose la vacantes, no era extraño que el plazo se demorara más de un año. Así, por ejemplo, sucedió con Manuel Marchena, hoy (y hasta noviembre) presidente de la Sala Segunda (la de lo Penal): tardó más de un año en ser designado. Lo mismo le sucedió a magistrado Lucía-

no Varela, que lo fue hasta 2019, y con Antonio del Moral se tardó dos años en que se llegara a un acuerdo.

En el caso de Marchena, ABC ha podido confirmar que tiene decidido irse porque no puede optar a un tercer mandato ni tiene intención de permanecer en funciones. Por eso su sala no es la más problemática, porque puede asumir esa responsabilidad Andrés Martínez Arrieta, que en algo más de un par de años deberá jubilarse y además es el número uno de la carrera. «¿Le merece por tanto la pena a la presidenta abrir ese debate?», se pregunta un magistrado del Supremo, para quien «lo lógico es que los aspirantes esperen a la jubilación de Arrieta, que está a la vuelta de la esquina».

La estrategia

Perelló deberá ser inteligente en la estrategia a seguir en los primeros plenos en los que se aborden los nombramientos teniendo en cuenta que es uno de los retos del Consejo que pueden generar más tensión, dado

Perelló se la juega a la hora de afrontar los nombramientos y fijar un orden que deje para el final lo más complicado



Isabel Perelló, en la Apertura del Año Judicial el pasado jueves // EFE

que hacen falta trece votos para cualquier nombramiento y los vocales son diez conservadores por diez progresistas. El acuerdo entre ambos grupos es necesario, de modo que lo razonable es empezar por las plazas que arrojan mayores posibilidades de acuerdo. «Esto va para largo y es decisión de estrategia del Consejo establecer el orden», explica un vocal del CGPJ. Así, de las cuatro salas citadas, las fuentes consultadas consideran que las más sencillas de renovar son la Segunda y la Cuarta, la de lo Social, que preside en funciones el catedrático Antonio Sempere después de que la asumiera de forma interina Rosa María Virolés tras la jubilación de María Luisa Segoviano, hoy magistrada del Tribunal Constitucional.

Otra situación se vive en la Tercera, de lo Contencioso-Administrativo, donde fuentes judiciales explican que puede haber tres aspirantes que son pesos pesados: Carlos Lesmes, expresidente de la institución; Pilar Teso, favorita hasta el último minuto para presidirla en esta ocasión; y Pablo Lucas, también en la carrera final por hacerse con el mando de este CGPJ. «Parece razonable», explican a ABC desde el Consejo, «que la presidenta opte por renovar en el primer pleno de nombramientos las plazas sencillas, y no salga de allí con un fracaso». Y otra clave más, en aras de perpetuar ese frágil consenso el reparto en la

plazas debería ser equilibrado: 50 por ciento para los progresistas y cincuenta para los conservadores. «Fifty, fifty», dice a ABC un vocal conservador que teme que las presiones de JJPd a Perelló «no serán menores». Desde la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), inmensamente mayoritaria en la carrera, se advierte de que el llamado grupo progresista «ya tiene una representación en el Consejo muy superior a la que tiene en la carrera judicial».

Sea lo que sea, el proceso completo va para largo, porque primero se abren los expedientes para la renovación de plazas y luego es el turno para los peticionarios, que deberán exponer su proyecto. A partir de ahí, la búsqueda del ansiado consenso de trece votos. Bien es verdad que los trámites podrían agilizarse, pero sin orillar la promesa de transparencia de Perelló.

La reforma del CGPJ

El siguiente reto es político: proponer al Parlamento un plan de reforma del modelo de elección de los vocales, la segunda parte del pacto que sellaron el ministro de Justicia, Félix Bolaños, y el alto dirigente del PP Esteban González Pons bajo la supervisión de la vicepresidenta de Valores y Transparencia de la Comisión Europea, Vera Jourová: «Se requiere al CGPJ que apruebe, por mayoría de tres quintos, una propuesta de reforma del sistema de elección de los vocales de procedencia judicial, que será trasladada al Gobierno y a las Cortes para su debate y, en su caso, tramitación y aprobación».

Hoy, los mensajes son contradictorios, y el reloj ya está corriendo. Desde Justicia se explica a ABC que no se aceptará un modelo que entregue todo el poder a los jueces. Desde el PP se mantiene que el compromiso establece un plazo de seis meses y que urge ponerse a trabajar. Desde las filas de

LOS RETOS DE PERELLÓ

1 CUBRIR PLAZAS VACANTES
Los vocales tendrán que afrontar el nombramiento de 102 plazas en la cúpula judicial, de ellas 26 en el Supremo, lo que representa un tercio de la plantilla del Alto Tribunal. Tienen que hacerlo con mayoría de tres quintos.

2 EL MODELO DE ELECCIÓN
El Consejo nace con el encargo de reformar el modelo para nombrar a los vocales, un asunto que enfrenta al Gobierno y al PP, cuya relación en cuestiones institucionales no pasa por su mejor momento.

3 LA CREDIBILIDAD
Tras años en los titulares de prensa, el CGPJ debe recuperar un prestigio perdido a costa de los ataques desde el Gobierno.

Alberto Núñez Feijóo se muestran convencidas de que si la división de los vocales progresistas ha permitido el nombramiento de Perelló, también permitirá sacar adelante una propuesta de reforma para remitir al Parlamento. En tal caso, como se dice desde Justicia, «entre el modelo actual y otro que de todo el poder a los jueces existen escalas de grises».

En cualquier caso, las últimas decisiones del Gobierno, y especialmente la de nombrar unilateralmente a José Luis Escrivá gobernador del Banco de

La presidenta deberá ser capaz de soportar las presiones que pueden llegarle desde el Gobierno o desde su propia asociación

España, dificultan mucho las posibilidades de acuerdo entre el Ejecutivo y el primer partido de la oposición.

Las dudas sobre que se den las condiciones también existen en el asociacionismo. Desde la APM se ve con pesimismo y se indica que el Partido Socialista y los progresistas siempre han querido que el Consejo del Poder Judicial sea un reflejo del Parlamento, exactamente lo contrario de lo que se plantea desde el PP. «Suponiendo que fuera posible, habría que rascar más representación para JJPd, que en la carrera tiene muy poca y bajando. Ése es el obstáculo principal».

La credibilidad

El tercer gran reto de Perelló pasa por recuperar la credibilidad del CGPJ después de años de desgaste e interinidad. «Ha sido un órgano moribundo», dice un miembro saliente, preocupado por cómo la nueva presidenta pueda recuperar ese prestigio perdido. «El discurso del jueves (en la Apertura del año judicial) va por el buen camino, sobre todo en contraste con el del fiscal general del Estado, pero ahora ella debe ser capaz de soportar las presiones que le llegarán desde el Gobierno o desde su asociación».

Por todo ello, fue significativa la buena acogida general que tuvo su intervención ante el Rey. Fue un alegato a la independencia judicial y a la separación de poderes, una mano tendida a la carrera y un compromiso de transparencia y rigor en los nombramientos que se avecinan. Y por encima de todo, como destacó ABC, una advertencia a la clase política en su conjunto y al Gobierno en particular: «Ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y magistrados» sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico», dijo. Ahora es el momento de cumplir.



Pons y Bolaños firman su acuerdo bajo la supervisión de Vera Jourová // ABC

José Antonio Montero

Magistrado del Tribunal Supremo y vocal del nuevo Consejo General del Poder Judicial

«El mensaje de Perelló fue esperanzador: déjennos trabajar tranquilos»

► El magistrado que logró desbloquear la presidencia del CGPJ alerta del daño que les hace el debate partidista y avisa: «La Justicia es una en toda España»

NATI VILLANUEVA
MADRID

Cuarenta años de carrera profesional, quince de ellos en la Sala Tercera del Tribunal Supremo, le convierten en uno de los vocales más respetados de los propuestos por el PP. José Antonio Montero ha demostrado que tendrá un papel clave en el nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Su mediación ha resultado crucial para que, en un momento de bloqueo absoluto en la elección de la presidencia que comparten ambos órganos, resultara elegida Isabel Perelló, primera mujer que preside la más alta instancia jurisdiccional del país en sus más de 200 años de historia. Ambos coincidieron en el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y desde entonces sus destinos han estado ligados, hasta el punto de que entraron juntos en el Supremo hace ya tres lustros. Él es de la Asociación Profesional de la Magistratura (APM); ella de Jueces y Juezas para la Democracia (JJpD), y esto ha resultado crucial para que el acuerdo fructificara, pues la exigencia de los vocales propuestos por PSOE y Sumar era que la candidata de consenso fuera «mujer y progresista». A Montero le falta poner la mano en el fuego por su excompañera de Sala, a la que durante toda la entrevista se refiere como Isabel a secas. De ella ensalza su independencia y sentido de Estado, algo tan necesario en estos momentos.

—Perelló se ha estrenado como presidenta pisando fuerte, pidiendo a los políticos que dejen trabajar a los jueces. Su discurso convenció...

—Fue necesario y esperanzador. Tenemos claro que comparte los principios básicos de imparcialidad, independencia judicial, separación de poderes y Estado de derecho, y que, además, los asume como propios, pero era importante que alertara de que están en peligro cosas muy importantes para la convivencia y para el Estado de derecho, y que la Justicia tiene que salir del debate partidista. Creo que eso ella lo

reflejó muy bien. El mensaje fue esperanzador, una declaración de intenciones muy importante: «Señores, hasta aquí hemos llegado, déjennos trabajar tranquilos porque nos están haciendo mucho daño».

—Si se supone que los siete magistrados propuestos para la presidencia en un primer momento eran los mejores, ¿por qué no estaba Perelló en esa lista?

—Porque el candidato que pensamos que podría recabar el apoyo de los dos grupos era para nosotros (para el bloque conservador) Pablo Lucas. Creíamos que él representaba todo lo que queríamos: independencia, imparcialidad, neutralidad, separación de poderes, defensa del Estado de derecho... Pero ellos estaban empeñados en una mujer. El acuerdo era imposible. Hubo que abrir la lista para buscar una candidata de consenso. Yo conozco a Isabel, llevamos quince años trabajando juntos, he hablado mucho con ella. Sé cómo piensa, cuáles son sus valores y sus principios, que coinciden con el noventa y cinco por ciento de la carrera judicial.

—¿No le parece triste que haya que apelar continuamente a la independencia judicial?

“

El 'consenso Perelló'

«Para mi grupo era esencial tener claro que la persona que proponíamos tiene sentido de Estado»

Dos bloques en el CGPJ

«Sabemos dónde estamos, que vendrán cosas complicadas y que habrá que pelear a cara de perro. Lo asumimos»

—Absolutamente. A ver si a partir de ahora nadie habla de independencia y ya no es necesario reivindicarla, porque cuando se dice al ciudadano que los jueces estamos maleados por intereses económicos, sectoriales o políticos se quiebra su confianza en los tribunales. La realidad es que el 99,99 por ciento de resoluciones que se dictan en España, y estamos hablando de millones de resoluciones, no tienen ningún matiz político ni social.

—Y al final queda poso...

—Sí, queda poso y se socava la independencia judicial. ¿Qué legitimidad tenemos nosotros (los jueces)? Tenemos la legitimidad de la Constitución, pero es algo tan etéreo que nuestra legitimidad al final nos la da nuestro trabajo, nuestro buen hacer; ser y parecer imparcial e independiente... Si están diciendo que este es de derechas, que el otro es de izquierdas, que cuando llegue el asunto hará esto, se ha acabado... Es una cuestión absolutamente interesada para sacar una ventaja política a corto plazo. A eso hay que añadir una justicia en funciones, insuficiencia de medios materiales, plazas sin cubrir... Todo esto crea un deterioro continuo. Es lógico que cuando a uno le señalan un juicio por despido en 2027 piense qué clase de justicia tenemos.

—¿Qué esperan de la presidenta?

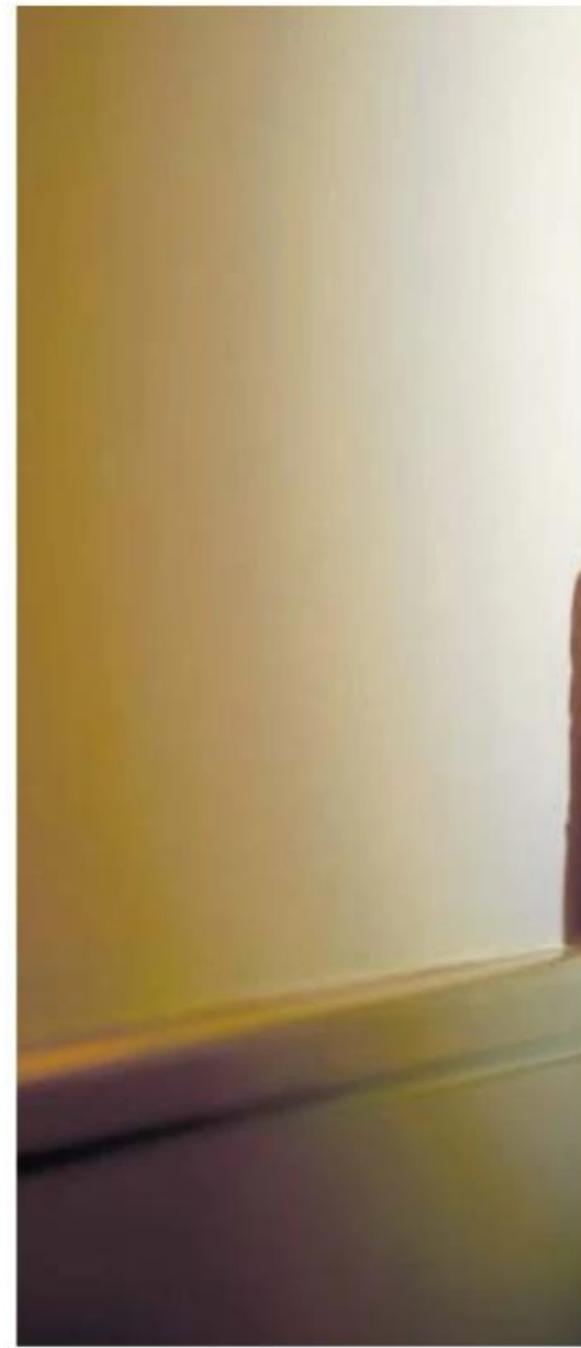
—Una apuesta decididísima por la independencia judicial, una defensa incondicional de la función de los jueces, que los partidos políticos vayan tomando nota de lo que hay y el carácter de servicio público de la justicia. Para eso necesitamos mucho trabajo y más medios de los que tenemos. Preservar esa independencia desde el minuto uno, desde el acceso a la carrera judicial, con un sistema de acceso que garantice que lo que prima es la parte técnica y profesional, los méritos, los estudios, la formación... Y desde luego también la unidad jurisdiccional: la justicia es una en toda España. Que nos dejemos del invento de consejos territoriales o de intentar quitar determinadas competencias y funciones al Tribunal Supremo como máximo órgano jurisdiccional de España o a esta casa (el CGPJ), o que se disgregue la justicia en las distintas comunidades autónomas, porque la justicia es un elemento esencial del Estado y no de las autonomías. Eso hay que preservarlo. Isabel lo tiene muy claro.

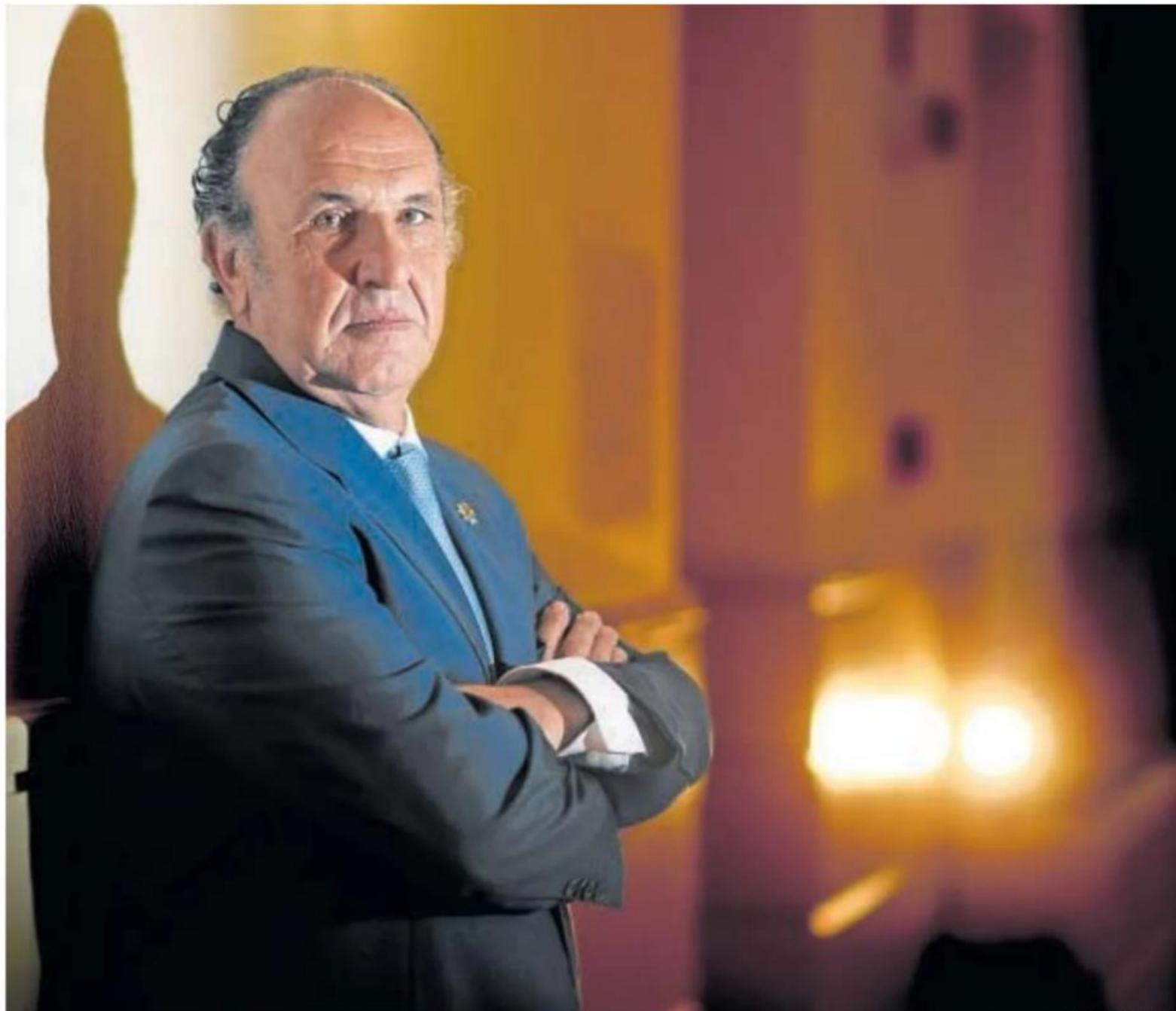
—Confía en su sentido de Estado...

—Absolutamente, yo he hablado mucho con ella sobre esto. Para nosotros era esencial tener claro que la persona que apoyábamos compartía estas cuestiones. No nos podemos permitir que alguien pueda dudar de la competencia técnica y profesional de personas que desempeñan una importante función en un Estado de derecho ni que la sociedad crea que son otros intereses los que mueven sus resoluciones.

—Ahora que ya se conocen entre ustedes un poco más, ¿cree que costará llegar a acuerdos en otras materias con el otro grupo?

—Creo que no. Hay un antes y un después de la elección de Isabel. Hemos estado muy enconados, ha sido muy complicado, dentro de un buen ambiente y del respeto, pero esto ha sido como una balsa: se ha suavizado todo. Ayer (por el jueves) ya estuvimos hablando y esta semana vamos a empezar a hablar de las comisiones legales del Consejo. Sin duda alguna, ellos están también por la independencia judicial porque somos un poder del Estado y queremos hacerlo bien. Por eso creo que no va a haber ningún problema. Pero sabemos dónde estamos, sabemos que van a llegar cosas muy complicadas y que a veces habrá que pelear a cara de perro. Lo asumimos. Hay diez personas que tienen una sensibilidad y diez que tienen otra y cuando llegue el momento, pues tendremos que resolver.





JOSE RAMÓN LADRA

—Una de las mayores responsabilidades de este Consejo es afrontar el centenar de nombramientos pendientes, entre ellos un tercio de la plantilla del Supremo. Su anterior presidente ya advirtió de que no se podían hacer de una vez porque la jurisprudencia del Tribunal no puede cambiar de la noche a la mañana. ¿Está usted de acuerdo?

—Es urgente que esto se vaya desatascando y fijar ya la forma en la que vamos a ir sacando las plazas y cómo vamos a abordar los distintos destinos, porque no es lo mismo el Tribunal Su-

premo que otro tribunal. Dentro del TS la Sala Cuarta tiene ahora mismo siete magistrados de trece, y dentro de nada se quedará en seis. La Sala Tercera también está en cuadro sin poder cubrir ni las necesidades diarias mínimas. No podemos tardar mucho. Las necesidades son imperiosas pero hay que hacerlos con cautela. Lo ideal es nombrarlos poco a poco para que los nuevos magistrados se vayan acomodando y adaptando.

—¿En cuánto tiempo estima usted que podría estar resuelto ese centenar de nombramientos?

—Mínimo ocho meses, pero confío en que a mediados del año que viene. Yo creo que los dos vocales que somos magistrados del Supremo (el otro es Ángel Arozamena) debemos estar en la Comisión de Calificación del Consejo porque somos los que más contactos tenemos con los presidentes y magistrados y los que más conocemos las necesidades de las salas... Tendremos que agilizar los trámites para que, sin perder un ápice de transparencia seguridad y publicidad, sean nombrados los mejores. Yo desde luego no he venido aquí para hacer un reparto de

cromos, para ganar méritos o meter a mis amigos.

—Hablando de reparto de cromos, ¿cree que este CGPJ nace con esa imagen de politización que han tenido los anteriores precisamente por ese 10-10 tan evidente?

—Yo no sé si han querido o no intervenir los políticos en la elección de la presidenta. Le aseguro que en mi grupo González Pons llamó a cada uno para decirnos: «Te hemos seleccionado para formar parte del Consejo General del Poder Judicial. Es la última llamada que te voy a hacer». Y así ha sido. Le aseguro que este Consejo es un antes y un después. Es la primera vez que los vocales hemos elegido al presidente, en este caso a la presidenta. Ha costado Dios y ayuda, pero ahí está. Eso ya nos da por lo menos el beneficio de la duda. A algunos les gustara más la presidenta, a otros menos, pero el inicio no puede ser mejor.

—¿Saldrá de este Consejo la propuesta de un nuevo modelo de elección de los vocales, como se les ha encomendado?

—Creo que se debe ampliar la participación para elaborar y diseñar ese sistema entre todos, y cuando digo todos, me refiero a toda la carrera judicial, a todas las sensibilidades. Aquí hay vocales que han pertenecido a la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), a Jueces para la Democracia... Pero hay otras sensibilidades que son los muchos compañeros que no están asociados, además de Francisco de Vitoria y Foro Judicial. Yo voy a proponer que tengan presencia en los grupos de trabajo, que vengan expertos extranjeros, que intervengan tribunales superiores, el Tribunal Supremo y que entre todos intentemos elaborar un sistema. Si usted me pregunta cuál prefiero le diría que el de elección de los vocales por parte de la carrera judicial. En cualquier caso es mi opinión.

—No sé si encontrarán receptividad en los compañeros del otro grupo del CGPJ, porque algunos de sus vocales ya avanzaron en el Congreso de los Diputados que consideran que el modelo actual de elección es plenamente válido...

—Eso ya no lo sé. Veremos.

Necesitamos
tu **granito**
de arena



30 ANIVERSARIO
LORO PARQUE
FUNDACIÓN
WE CARE

El lendakari celebra la «diáspora vasca» con Bildu sin citar a ETA

► El acto fue en Oñate, donde los de Otegi rozan el 60% de votos, y PP o PSE ni el 5%

GERARD BONO
BILBAO

Uno de los objetivos dentro del plan de gobierno del PNV y el Partido Socialista de Euskadi (PSE) es la proyección exterior del País Vasco. En ese propósito se enmarca la celebración, cada 8 de septiembre desde 2018, del Día de la Diáspora vasca. Un evento en el que participan asociaciones asentadas en hasta 14 países distintos donde habrían emigrado ciudadanos de esta comunidad, pero que no tiene en cuenta a todos aquellos que tuvieron que huir de esa misma tierra acosados por la violencia, las amenazas o la extorsión de la banda terrorista ETA.

Y es que, según diversos estudios, más de 180.000 vascos tuvieron que dejar sus casas por culpa de ETA. Así lo confirma, por ejemplo, un trabajo presentado el año pasado por el Centro de Estudios, Formación y Análisis Social (Cefas) de la Universidad CEU, a causa de la presión que ejercieron contra ellos no sólo los terroristas, sino también el entorno sociológico que los apoyaba. Es lo que obligó a tantos empresarios, directivos o intelectuales, además de simpatizantes y políticos fundamentalmente de PSOE y PP, a dejar el País Vasco.

Como reflejan esos mismos estudios, tamaña diáspora de exiliados por el terrorismo ha tenido un importante impacto sobre el censo electoral del País Vasco desde hace décadas, expulsando del mismo precisamente a los que más se oponían al nacionalismo e independentismo radical. Nada de ello, sin embargo, merece ni una sola mención por parte de las instituciones vascas precisamente el día dedicado a todos aquellos que ya no residen en ninguna de las tres provincias que componen esta comunidad.

El acto de ayer se celebró en Oñate, localidad guipuzcoana gobernada por Bildu con 11 de sus 17 concejales gracias a que los de Otegi consiguieron aquí casi el 60% de los votos en las elecciones municipales del año pasado. Los otros seis ediles son del PNV, que se quedaron en la mitad de sufragios (apenas el 30%). Populares y socialistas no tienen representación en este consistorio, pues incluso sumando sus votos no llegan ni al 9%.

El Gobierno vasco eligió este municipio de unos 12.000 habitantes para su Día de la Diáspora en homenaje al 50 aniversario del primer programa

de estancia de alumnado y profesorado de la Universidad Estatal de Boise, en Idaho (EE.UU.), que acogió en 1974. Sin embargo, decenas de asociaciones y centros dedicados a la difusión de la cultura vasca por todo el mundo también preparan jornadas con motivo de esta fecha. Entre ellas, las de Seattle o Utah (Estados Unidos), La Habana (Cuba) o Caracas (Venezuela), aunque destaca la larga lista de organizaciones de este tipo en Argentina.

El Gobierno vasco desvincula esta diáspora del exilio provocado por ETA entre su población durante décadas dentro y fuera de nuestro país, a pesar de lo cual incluye en esta celebración a colectivos ubicados en otras

zonas de España, como si de otro país distinto se tratara.

El actual lendakari, Imanol Pradales (PNV), fue el encargado de presidir ayer el evento junto a la alcaldesa de Oñate, la bildutarra Izaro Elorza, y otros cargos del Gobierno vasco como su secretario general de Unión Europea y Acción Exterior, Ander Caballero, y su director para la Comunidad Vasca en el Exterior, Gorka Álvarez. La presencia de los dos últimos y sus respectivos cargos evidencian el afán del Ejecutivo que comparten penneuvistas y socialistas por la promoción en el exterior del País Vasco.

Este asunto cuenta con un apartado completo en el documento de gobierno ratificado por los nacionalis-

tas y el PSE. En él se apuesta por una «Euskadi global» y, además de consolidar instituciones como la de la diáspora, por intensificar las «relaciones con instituciones de países prioritarios, representaciones diplomáticas y 'think tanks' de referencia».

«Debemos acoger»

También apuestan los de Pradales y Eneko Andueza –que se quedó fuera del Gobierno vasco por voluntad propia– por potenciar su «modelo de diplomacia económica», con la que buscan aumentar su presencia en la zona euroatlántica, o «revisar y reforzar la red institucional de delegaciones y oficinas comerciales o económicas de Euskadi en el exterior» con especial interés en África y el Sudeste Asiático.

Con la presión migratoria en otras comunidades de plena actualidad, el lendakari también recordó ayer que Euskadi es «un país migrante». «El pueblo vasco fue y sigue siendo acogido, por eso nosotros también debemos acoger», señaló Pradales.



El lendakari Pradales y la alcaldesa de Oñate, Izaro Elorza (Bildu), ayer durante el Día de la Diáspora vasca // EFE

SAN SEBASTIÁN

Las jóvenes aberzales se manifiestan contras sus multas de 300.000 euros

G. B. BILBAO

Organizaciones juveniles de la izquierda aberzale celebraron ayer una manifestación en San Sebastián contra la Ertzaintza y por sus aspiraciones independentistas.

Bajo el lema 'Bat eginez independentziara (unidad por la independencia, en esukera) fue convocada

por Ernai, las juventudes de EH Bildu, en protesta por los cerca de 300.000 euros de multas que tendrán que pagar 133 de sus miembros a cuenta de unos hechos sucedidos en septiembre durante otros actos para pedir la excarcelación de presos de ETA.

En aquella ocasión los manifes-

tantes aberzales se encadenaron y cortaron el tráfico en el edificio de la Subdelegación del Gobierno en Bilbao y en la comisaría de la Ertzaintza de Vitoria. Hubo cargas de la Policía autonómica, que identificó a varios de los alborotadores, algunos de los cuales recibieron la correspondiente sanción económica por la vía administrativa.

EH Bildu no ha dudado en aprovechar este asunto para acusar al Gobierno vasco (PNV-PSE) y a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de atacar a sus bases mediante la aplicación de «la ley mordaza».

El Senado cercará al Gobierno con la corrupción en el pleno tras el verano

► El PP pondrá mañana el foco en los diferentes casos que afectan a Sánchez

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Aunque oficialmente el curso político comenzó ya hace unos días, la normal actividad parlamentaria no dará inicio hasta esta semana con el control al Gobierno tanto en el Congreso como en el Senado. La Cámara Alta, donde compareció de manera extraordinaria el pasado miércoles la vicepresidenta María Jesús Montero para hablar del cupo catalán pactado con ERC, pondrá el foco mañana en la corrupción que sigue envolviendo al Gobierno y al PSOE. Porque a pesar de las vacaciones, no han dejado de aflorar nuevos indicios de irregularidades tanto en el caso en el que se investiga a la mujer de Pedro Sánchez como en aquellos que tienen bajo la lupa a diferentes ministerios y entidades públicas por sus contrata-

ciones durante la pandemia. Asuntos que el PP quiere devolver al centro mediático y para ello utilizará su mayoría en el Senado, que convertirá el primer pleno ordinario del curso en un cerco a la corrupción del PSOE.

«Pedro Sánchez está acorralado por la corrupción, tanto en su Gobierno, como en su partido y en su entorno más cercano. Cada noticia es más grave que la anterior. Y en vez de dar explicaciones como los españoles reclaman, Sánchez se ha bunkerizado en La Moncloa y desde allí intenta tapar la corrupción con insultos y ataques a todo el que quiere conocer la verdad. Por eso el primer pleno de control al Gobierno en el Senado lo centraremos en la corrupción que cerca a Sánchez y en su táctica para amedrentar a los jueces y a la oposición», señala a ABC Alicia García.

La portavoz del PP en la Cámara Alta se refiere al conjunto de medidas que su partido pondrá en marcha en el cónclave de este martes, en el que hasta once iniciativas de los populares irán enfocadas en este sentido. De las diez preguntas planteadas por los populares al Ejecutivo, ocho estarán directa-

mente dirigidas a asuntos relacionados con la corrupción. Desde la que protagonizará la propia García, más general, cuestionando las concesiones del Gobierno para mantenerse en el poder, a la que responderá la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones sobre la situación «de personas residentes en el extranjero que a la vez cotizan en España sin ejercer una actividad laboral real». Un dardo que camufla la investigación que se sigue por la situación fiscal del hermano de Pedro Sánchez.

«Todos los casos de corrupción que hemos conocido hasta ahora han sacudido a la sociedad española como un terremoto cuyo epicentro se encuentra en La Moncloa. Los españoles merecen respuestas y nosotros vamos a forzar al Gobierno a dárselas», explica García

Ocho de las diez preguntas de los populares se centran en las investigaciones abiertas al entorno del presidente y los ministerios

a ABC. Del resto de las cuestiones al Ejecutivo, destaca una que indaga en los «criterios para decidir qué personas acompañan a un miembro del Gobierno en un viaje oficial» o la que inquiere a Interior sobre las «medidas adoptadas tras tener conocimiento de las irregularidades de la empresa Soluciones de Gestión», vinculada con Koldo García y el resto de miembros de la trama de la operación Delorme.

Interpelación a Puente

Además de las preguntas de control al Ejecutivo, el pleno del Senado de mañana incluirá sendas interpelaciones al ministro de Transportes, Óscar Puente, y a la de Sanidad, Mónica García. El primero deberá responder por la «política de buenas prácticas y transparencia» de su cartera, sobre todo después de que se haya hecho pública la auditoría sobre las contrataciones que se hicieron durante la pandemia, que desembocó en la destitución de dos altos cargos de su ministerio.

El propio ministro fue el encargado de anunciar estos dos ceses hace solo unas semanas durante una comparecencia que se produjo, precisamente, en el Senado. Fue «la prueba», señala García, «del reconocimiento de que existe corrupción en su ministerio y, por tanto, en el Gobierno». Por su parte, Mónica García será interpelada a colación de la «política general de su ministerio en materia de contratación».

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

Su oficina al mejor precio

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

DEL ANONIMATO AL EXILIO

MARZO DE 2024

El candidato de Machado

La inhabilitación de María Corina Machado para concurrir a las elecciones le obliga a elegir a un sustituto. Tras el infructuoso intento con Corina Yoris, termina designando al diplomático.

21 DE ABRIL

Inscripción en el CNE

La Plataforma Unitaria de la Oposición confirma la inscripción de Edmundo González en el Consejo Nacional Electoral (CNE) como candidato presidencial en los comicios del 28 de julio.



Consejo Nacional Electoral // ABC

18 DE MAYO

Primer mitin electoral

Edmundo González da su primer mitin electoral, acompañado por María Corina Machado, en su ciudad natal, La Victoria. En su discurso, el candidato garantizó «una alternancia en paz» en el poder.

González, forzado a refugiarse en España para no ser detenido

► El Gobierno concede asilo al líder opositor, perseguido por el régimen de Maduro, pero evita reconocerlo como presidente electo

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Ayer, mientras las fuerzas chavistas seguían asediando la Embajada argentina en Caracas, donde se encuentran refugiados seis miembros del equipo de María Corina Machado, la vicepresidenta Delcy Rodríguez anunciaba, a través de Instagram, que Edmundo González, el presidente electo según las únicas actas disponibles hasta ahora, había salido de Venezuela. Tras el anuncio, cesó el hostigamiento a la sede diplomática argentina.

González, de 75 años, aterrizaba por la tarde en Madrid en un avión de las Fuerzas Armadas españolas. Desde el 5 de septiembre se encontraba refugiado en la residencia de la Embajada de España, desde donde solicitó asilo político. Un estatus que el Gobierno de Sánchez le ha concedido, aunque sin otorgar el apoyo que significaría su reconocimiento como presidente electo de Venezuela.

Previamente, y después de los comicios del 28 de julio, González había permanecido en la clandestinidad, dejándose ver en público por única vez en la primera protesta poselectoral convocada por la oposición el 30 de julio. Ayer se supo que durante cuatro semanas se había refugiado en la Embajada de los Países Bajos en Caracas.

El ministro de Exteriores neerlandés, Caspar Veldkamp, explicó que decidió atender una petición «urgente» el día después de los comicios para acoger al opositor durante «todo el tiempo que fuese necesario», según explicó en una carta remitida al Parlamento de su país.

Según el ministro neerlandés, González había manifestado a principios de septiembre su intención de salir de Venezuela. Entonces «hablé con él sobre la situación en Venezuela, la

importancia del trabajo de la oposición y la transición a la democracia, y subrayé nuestra continua hospitalidad. Sin embargo, indicó que quería irse y continuar su lucha desde España», aseguró Veldkamp en su escrito. El 5 de septiembre, González se desplazó a la sede diplomática española.

«Una vez ocurridos los contactos pertinentes entre ambos gobiernos, cumplidos los extremos del caso y en apego a la legalidad internacional, Venezuela ha concedido los debidos salvoconductos en aras de la tranquilidad y paz política del país», señaló Delcy Rodríguez la noche del sábado.

Petición de asilo

El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, declaró durante una escala en un viaje a Pekín que lo que a él le hubiese gustado es que González «no hubiera tenido que pedir nunca la protección de la Embajada de España, mucho menos asilo en España. Pero, por supuesto, España no va a darle nunca la espalda». También dijo que había conversado con González por teléfono cuando se encontraba a bordo del avión español que se dirigía a Madrid. «Le he vuelto a reiterar el compromiso del Gobierno de España con los derechos políticos, la libertad de expresión y manifestación y la integridad física de todos los venezolanos», aseguró. E insistió en que «esto no ha sido algo improvisado. Una vez que Edmundo González dejó claro que lo que quería era venir a España, pusimos los medios diplomáticos necesarios».

Según Albares, el traslado de González «no cambia en absoluto la posición del Gobierno de España. Nosotros reiteramos la exigencia de que se presenten las actas, de que se pue-

dan verificar, de que no vamos a reconocer ninguna supuesta victoria si eso no se puede hacer, y reiteramos que España va a estar siempre ahí para favorecer el diálogo y la negociación entre el Gobierno y la oposición para conseguir una salida que tiene que ser pacífica y genuinamente venezolana entre venezolanos».

Salvoconducto

Albares se encuentra en China junto a Pedro Sánchez, en una visita oficial cuya agenda finaliza el miércoles. Se estima que a partir del jueves, cuando vuelvan a Madrid, se reúnan con Edmundo González. El ministro español también aseguró en una entrevista televisiva que el asilo de González había sido concedido sin que se

haya llevado a cabo «ningún tipo de negociación política» con el régimen de Nicolás Maduro. «España no da ninguna contrapartida». El sábado, Sánchez se había referido al opositor venezolano como «un héroe al que España no va a abandonar».

Mientras González aterrizaba en Torrejón de Ardoz, el fiscal general de Venezuela, Tarek William Saab, aseguraba en Caracas, en una rueda de prensa, que con la partida de González finalizaba la «breve temporada de una obra humorística de un género que yo pudiera decir de comedia, de teatro bufo. Diría que tuvo su última puesta en escena la noche del sábado 7 de septiembre, cuando González escenificó su despedida en la pista del aeropuerto de Maiquetía,



Edmundo González, el día de las elecciones en Venezuela // REUTERS

28 DE JULIO

Elecciones en Venezuela

El domingo 28 de julio los venezolanos acuden a votar. Antes de acabar el recuento, el CNE da ganador a Nicolás Maduro por el 52,2% de los votos frente al 43,2% de González, pero no muestra las actas.

aquí en Caracas». De igual forma, reiteró las palabras de Delcy Rodríguez: «Los Gobiernos de España y Venezuela acordaron el otorgamiento de salvoconducto al ciudadano Edmundo González Urrutia para que abandonara el territorio nacional y se acogiera al asilo concedido por España», declaró Saab desde el Ministerio Público.

El fiscal general se refirió a la orden de aprehensión que pesaba sobre el opositor por sus «reiteradas incomparecencias», pero no aclaró si el caso se cierra tras su salida de país. A González se le investigaba por usurpación de funciones, falsificación de documento público, conspiración, instigación a la desobediencia de las leyes y sabotaje. Delitos relacionados con la publicación de las actas electorales por parte de la oposición.

La partida de González, sobre quien pesaba una orden de detención, puede representar un gran alivio para el gobierno de Maduro, muy presionado por parte de la comunidad internacional, que le exige que muestre las pruebas que respaldan su supuesta victoria

29 DE JULIO

Llama a la Embajada de los Países Bajos

Un día después de que el CNE proclamara ganador a Maduro, Edmundo González se puso en contacto con la Embajada de los Países Bajos para pedir refugio.

ÚLTIMAS HORAS ANTES DE ABANDONAR EL PAÍS

HASTA EL 5 DE SEPTIEMBRE

Edmundo González estuvo refugiado en la Embajada de Países Bajos en Caracas tras las elecciones.

5 DE SEPTIEMBRE

Se traslada desde la Embajada de los Países Bajos a la de España, a solo cinco minutos en coche.

7 DE SEPTIEMBRE

El Falcon 900 de las Fuerzas Armadas españolas aterriza en Caracas para recoger a Edmundo y a su esposa, Mercedes López.

8 DE SEPTIEMBRE

Despega el Falcon rumbo a España y hace escala en la República Dominicana y las Azores.

Edmundo González aterriza a las 16,30 horas en la base militar de Torrejón de Ardoz (Madrid), donde le reciben las autoridades españolas y le esperaba su hija.



Edmundo González y su esposa // EP

30 DE JULIO

Última aparición pública

Tras haberse proclamado ganador Maduro sin pruebas, Edmundo González hace su última aparición pública en una manifestación en Caracas. Después no vuelve a participar en ningún acto.

«Seguiremos luchando desde dentro y desde fuera de Venezuela»

► Machado justificó ayer la salida de Edmundo González en que «su vida corría peligro»

S. I. MADRID

La dirigente opositora venezolana María Corina Machado afirmó ayer que la vida de su compañero Edmundo González «corría peligro» y que, por tanto, era «necesario» que buscara protegerse y salir de Venezuela rumbo a España, si bien ha prometido que la lucha por defender la victoria en las elecciones no cesa y llegarán «hasta el final».

«A partir de nuestra histórica victoria del 28 de julio de 2024, el régimen desató una brutal ola de represión en contra de todos los ciudadanos» y que «incluyó todo tipo de ataques contra el presidente electo y su entorno», dijo Machado, en alusión a González, a través de un comunicado colgado en sus redes sociales, recogido por Ep.

La líder de Vente Venezuela alegó que la vida del candidato opositor estaba en riesgo y «las crecientes amenazas, citaciones, orden de aprehensión», sumados a «intentos de chantaje y de coacción», han puesto de manifiesto que el «régimen» de Nicolás Maduro «no tiene escrúpulos ni límites».

Silenciar y doblegar

Buscan, según Machado, «silenciar» y «doblegar» a González, lo que ha dado pie a una «brutal realidad» ante la que sólo cabría la huida. «Es necesario para nuestra causa preservar su libertad, su integridad y su vida», ha dicho, en un comunicado en el que no ha dado detalles del proceso de salida.

Sin embargo, la líder opositora hizo un llamamiento a no tirar la toalla: «Su intento de golpe de Estado a la soberanía popular no se va a concre-

tar». Machado cree que la represión sólo «deslegitima y hunde» al chavismo y aún confía en que González pueda tomar posesión el 10 de enero de 2025 como presidente de Venezuela.

«Que esto quede muy claro a todos: Edmundo luchará desde afuera junto a nuestra diáspora y yo lo seguiré haciendo aquí, junto a ustedes», sentenció Machado, que participó la semana pasada en una movilización opositora convocada en Caracas tras varias semanas alejada de la vida pública.

Difícil decisión

Desde Vente Venezuela pusieron en valor la «difícil» decisión de González de «aceptar la protección y asilo del Gobierno de España» que es una prueba de «la grave situación de terrorismo de Estado a la que estamos sometidos quienes defendemos la voluntad popular».

«Para nadie es un secreto cómo el régimen de Nicolás Maduro incrementó de manera brutal la perse-

cución e intimidación en contra del presidente electo Edmundo González, y su familia», destacó el partido, que considera de importancia «estratégica» mantener a González «en libertad y con plena capacidad de movimiento». Por ello pide a los simpatizantes de la oposición no sucumbir a la «desinformación y desesperanza» del «régimen».

Por otra parte, el exalcalde de Caracas Antonio Ledezma, miembro del equipo de Machado y exiliado en España, subrayó que González «es el presidente electo de Venezuela» según las actas electorales en poder de la oposición y que esa circunstancia «no varía si el presidente electo cambia de residencia», en referencia a su viaje a España.

Por su parte, el antiguo líder opositor Juan Guaidó, exiliado en Estados Unidos, expresó su apoyo a Machado ahora que Edmundo González «está seguro». Machado «está liderando y vamos a acompañarlos», subrayó ayer.



M. C. MACHADO



Golpe a la democracia // Reacciones en España

DEL ANONIMATO AL EXILIO

22 DE AGOSTO

Declarado en desacato

El Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, controlado por el chavismo, declara a Edmundo González en desacato por no acudir a ninguna de las fases del proceso de peritaje realizado por el TSJ.

26 Y 27 DE AGOSTO/3 DE SEPTIEMBRE

Citaciones de la Fiscalía

La Fiscalía General, controlada por el chavismo, cita tres veces a González para responder sobre seis presuntos delitos, algunos vinculados con las actas publicadas por la oposición que le dan la victoria.

2 DE SEPTIEMBRE

Orden de detención

Tras no presentarse a ninguna de las citaciones por considerar que la Fiscalía no le daba garantías, un juez ordena la captura de Edmundo González alegando posibilidad de fuga.

7 DE SEPTIEMBRE

Salida de Venezuela

La noche del sábado, Delcy Rodríguez anuncia la salida de Venezuela de Edmundo González tras negociar un salvoconducto con el Gobierno de España, país al que el presidente electo ha pedido asilo.

Edmundo González se reunirá con su hija, que vive y trabaja en Madrid

► Su última visita a España fue a finales de febrero, cuando aún no era candidato

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

El líder opositor venezolano Edmundo González se refugió en la Embajada española en Caracas hace varios días, antes de solicitar a las autoridades españolas su traslado a España, según han confirmado a ABC fuentes de su entorno.

González tiene una hija llamada Carolina que vive y trabaja en Madrid desde hace años. La última visita del líder opositor a España tuvo lugar a finales de febrero, cuando aún no era candidato presidencial, con el objeto de visitarla a su hija y a sus nietos. Regresó a Caracas a principios de marzo.

Hace apenas unas semanas, el propio González publicó un cariñoso mensaje en sus redes sociales en el que se podía ver a su hija pronunciando un discurso en Madrid.

«En cada rincón del mundo tenemos a nuestros hijos, nietos, familiares y amigos. Aquí estamos trabajando para que todos vuelvan y construir un gran país. Te amo, hija, y cada día



La hija de Edmundo González, Carolina, saliendo ayer de la base de Torrejón de Ardoz // REUTERS

está más cerca nuestro reencuentro. ¡Viva Venezuela Libre!», escribió.

El Ministerio de Asuntos Exteriores informó ayer por la mañana de que González había decidido abandonar su país y será acogido en España, donde llegó por la tarde en un avión de las Fuerzas Armadas que aterrizó en la base de Torrejón.

«Edmundo González ha despegado de Caracas en dirección a España en un avión de las Fuerzas Aéreas es-

pañolas. El Gobierno de España ha dispuesto los medios diplomáticos y materiales necesarios para su traslado, realizado a solicitud suya», aseguraba el Ministerio de Exteriores de España en un comunicado publicado en su página web.

Desde la celebración de las elecciones, González ha permanecido oculto, por temor a que se produjeran represalias desde el régimen de Nicolás Maduro, que no ha dudado en

proclamarse vencedor de las elecciones pero se niega a mostrar las actas de los colegios electorales.

El protagonismo en la denuncia del pucherazo lo ha gestionado María Corina Machado, si bien ella ha permanecido oculta y, según fuentes de la oposición, sin lugar fijo de residencia para evitar persecuciones. En este tiempo ha dado dos importantes ruedas de prensa para denunciar la situación, la última hace diez días.

OPOSICIÓN EN ESPAÑA

El PP exige al Gobierno que «se persone ante el Tribunal Penal Internacional contra Maduro»

E. V. E. MADRID

La llegada de Edmundo González a España provocó ayer una sensación agri-dulce en el Partido Popular, feliz por ver a salvo al líder venezolano, pero crítico porque el Gobierno de Pedro Sánchez no le haya reconocido aún como ganador de las elecciones. «Traer a Edmundo González sin reconocerlo como presidente y sin personarnos ante el Tribunal Penal Internacional, más que ayudar a la oposición

democrática, es hacerle un favor al régimen quitándole un problema de encima», afirmó Esteban González Pons, vicesecretario del PP para asuntos exteriores.

El eurodiputado, uno de los dirigentes del PP más cercanos a la oposición venezolana, exigió al Ejecutivo español que reconozca ya a González «como presidente legítimo y legal de Venezuela» y que se «personen ante el Tribunal Penal Internacional en la acusación

contra Nicolás Maduro y sus socios». Al mismo tiempo, Pons cuestionó la versión del Gobierno de Sánchez, que insiste en que en ningún momento ha pactado la salida con el régimen chavista. «¿Cómo aterriza un avión del Ejército español sin pacto con Maduro? Técnicamente se llama autorización de sobrevuelo y aterrizaje y al pedirla hay que especificar el propósito y los pasajeros que llegan y salen. Sólo se legitima el rescate reconociendo a Edmundo como presidente», reiteró Pons.

Por su parte, el presidente de Vox, Santiago Abascal consideró «el colmo del cinismo que el Gobierno de Sánchez pretenda presentar su complicidad con Maduro como un acto humanitario hacia el presidente electo».

A su juicio, «Sánchez, Albares y Borrell han ejecutado escrupulosamente

los planes de Zapatero y el tirano Maduro para perpetuar su criminal régimen». «Su objetivo —señaló Abascal en X (antes Twitter)— era desde el mismo día 28 evitar a toda costa el reconocimiento de Edmundo González Urrutia como presidente electo y cualquier sanción inmediata contra el régimen. El gobierno español lo tuvo fácil en Bruselas con Borrell y ante la pasiva complicidad de la mayor fuerza en la Comisión y Parlamento Europeo, presididas ambas por el Partido Popular Europeo, que no ha hecho absolutamente nada (...)».

En el extremo opuesto, la líder de Podemos y exministra Irene Montero acusó a Sánchez de «legitimar a la oposición de la extrema derecha más golpista de América Latina». «Para hacer lo que hace este Gobierno ya tenemos al PP», señaló en las redes sociales.

Otros opositores expulsados por el chavismo

► Antonio Ledezma, Leopoldo López, Juan Guaidó o Julio Borges tuvieron que exiliarse a España o EE.UU.

A. GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Edmundo González, presidente electo de Venezuela según las únicas actas disponibles hasta ahora, aterrizó ayer en la base de Torrejón de Ardoz en un avión de las Fuerzas Armadas españolas. Tras el hostigamiento del Gobierno de Maduro, el líder opositor ha decidido solicitar asilo en España. Es un hecho que representa un duro golpe para la oposición venezolana, pues se fracciona la dirigencia y se alivia la presión a la que están sometidos Maduro y su Gobierno.

González, con orden de captura, no es el único político que se ha visto en la necesidad abandonar su país y buscar refugio en otro. Entre los líderes que han escapado de Venezuela para evitar la cárcel, y todo lo que dentro de ella pueda ocurrir, se encuentra Leopoldo López, quizá el caso más mediático. Fue arrestado en 2014 por dirigir protestas antigubernamentales en las que perecieron casi medio centenar de personas, muertes de las que le responsabilizó al régimen chavista. Tras pasar varios años en la cárcel militar de Ramo Verde, en 2017, el dirigente opositor recibió casa por cárcel, donde permaneció encerrado hasta el alzamiento militar contra Maduro el 30 de abril de 2019. El levantamiento fracasó y López se refugió en la Embajada de España en Caracas, y allí vivió -junto a su familia- hasta que en oc-

tubre de 2020 escapó, con ayuda de las autoridades españolas, y cruzó la frontera colombiana para luego llegar a Madrid. Peripecia que relató en el libro 'Nos quieren muertos', de Javier Moro.

Otro de los casos emblemáticos de persecución y exilio es el de Juan Guaidó. En 2019, tras un vacío legal y la victoria de Maduro en unas elecciones que el mundo democrático no reconocía como válidas, Guaidó se convirtió en el presidente interino de Venezuela. Pero el gobierno de transición no tuvo éxito. El chavismo terminó imponiéndose. «Acabo de llegar a Colombia a pie, igual que lo han hecho antes que yo miles de venezolanos», publicó el líder en X (antes Twitter) en abril de 2023. Poco tiempo después, Guaidó, no bien recibido por el Gobierno de Gustavo Petro, tuvo que tomar un avión hacia Miami, donde reside actualmente. Guaidó representó la primera gran esperanza de que se produjera un cambio dentro de Venezuela. Su reconocimiento por más de medio centenar de países no logró desatornillar a Maduro del poder y la esperanza de los venezolanos se desinfló.

Quien también tuvo que escapar, literalmente, de Venezuela, fue Antonio Ledezma, exalcalde de Caracas. Ledezma había hecho una ruta similar a la de López: se encontraba bajo arresto domiciliario por motivos de salud en Caracas -después de pasar varios meses en la prisión militar de Ramo Verde- y escapó clandestinamente hacia Colombia para luego emigrar a Madrid, donde vive con su familia. En 2015, Ledezma había sido acusado de conspiración para derrocar a Maduro cuando era alcalde me-

Antonio Ledezma



El opositor Leopoldo López vive en España desde 2020 // I. GIL



Juan Guaidó // REUTERS



tropolitano de la capital venezolana. Fue en el propio despacho de la alcaldía donde fue detenido.

En España también está radicado el expresidente del Parlamento venezolano Julio Borges, quien en 2018 fue vinculado con un atentado contra Maduro, acarreado el retiro de la inmunidad parlamentaria de la que gozaba. Borges se encontraba en Colombia en el momento en el que una orden de detención fue emitida en su contra. El Parlamento Europeo le otorgó en 2017 junto a otros líderes opositores el premio Sájarov, un reconocimiento a los defensores de los derechos humanos.

Durante el proceso de negociación entre el Gobierno chavista y la oposición, Borges fue el portavoz opositor, negándose a firmar los acuerdos propuestos. En febrero de 2018, denunció amenazas y puso fin a la negociación. Desde entonces no ha regresado a Venezuela. Desde 2021, Borges vive en España como exiliado político.

La lista es larga. Personalidades como Miguel Pizarro o David Smolansky también se han visto obligados a abandonar el país y forman parte de la diáspora de más de ocho millones de venezolanos que han escapado de la crisis y que ahora pueblan diversas distintas latitudes del mundo.

Julio Borges

PIDE A MADURO QUE PONGA FIN A LA REPRESIÓN

Borrell: «Hoy es un día triste para la democracia»

S. I. MADRID

«Hoy es un día triste para la democracia en Venezuela». Así se expresó ayer por la mañana el Alto Representante de la Unión Europea en Asuntos Exteriores, Josep Borrell, en un comunicado tras conocer la salida de Venezuela del líder opositor y presidente electo, Edmundo González, que aterrizó por la tarde en España, donde ha pedido asilo.

Fue precisamente Borrell quien

desveló en su declaración que González, antes de estar en la residencia de la Embajada de España en Caracas, había permanecido resguardado durante varias semanas, hasta el 5 de septiembre, en la de Países Bajos. Desde allí se trasladó posteriormente a la de Es-



paña para pedir asilo: «Ante la represión, la persecución política y las amenazas directas a su seguridad y libertad, tras ser acogido en la residencia de los Países Bajos en Caracas hasta el 5 de septiembre, el dirigente político y candidato presidencial Edmundo González ha tenido que solicitar asilo político y aceptar la protección que le ofrece España».

Justo ganador

El diplomático europeo señaló que el opositor es el justo ganador de los comicios celebrados el pasado 28 de julio: «Edmundo González parece ser el

ganador de las elecciones presidenciales, por amplia mayoría, según copias de las actas electorales disponibles públicamente».

A lo que añadió que «en una democracia, ningún líder político debería verse obligado a buscar asilo en otro país».

Por último, Borrell solicitó al régimen venezolano el cese de las hostilidades contra su pueblo y los opositores: «La UE insiste en que las autoridades venezolanas pongan fin a la represión, las detenciones arbitrarias y el acoso contra miembros de la oposición y la sociedad civil, así como que liberen a todos los presos políticos», demandó el alto representante, quien subrayó que «la UE seguirá apoyando al pueblo venezolano en sus aspiraciones democráticas».

Golpe a la democracia // Mediación internacional

Rotundo fracaso de EE.UU. para frenar el fraude en Venezuela

► La oposición republicana acusa a Biden de fortalecer a Maduro tras la huida de Edmundo González

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



En un año marcado por concesiones, Joe Biden y su equipo privaron al Gobierno de Estados Unidos de sus principales herramientas para presionar a la dictadura de Nicolás Maduro hacia un cambio democrático. Ahora, los republicanos han aprovechado la huida de Edmundo González a Madrid, tras las amenazas del régimen, para acusar a Biden de haber fortalecido al Gobierno de Maduro, permitiéndole cometer excesos y violaciones que, según ellos, habrían sido impensables antes de su llegada a la presidencia en 2021.

Durante largas horas ayer, la Casa Blanca permaneció en silencio tras la huida de González. Aunque fuera domingo, un desenlace tan crítico en unas elecciones que, hasta hace solo un año, la propia Casa Blanca esperaba que fueran libres, podría haber motivado un

comunicado del Consejo de Seguridad Nacional o del Departamento de Estado. Sin embargo, fueron los republicanos, desde la oposición, quienes se apresuraron a condenar, no tanto a la dictadura, sino a Biden y su Administración por su gestión de la situación.

El senador Rick Scott, de Florida, afirmó que la Administración Biden/Harris solo ha logrado «mantener a flote la dictadura de Maduro». Añadió: «No han hecho más que apaciguar y empoderar a un régimen genocida en lugar de defender la libertad. El presidente electo Edmundo González ha sido forzado al exilio».

El reconocimiento de González como «presidente electo» o «presidente encargado», similar al trato que recibió Juan Guaidó en 2019, ha sido un tema de fricción entre la Casa Blanca y los republicanos en el Congreso. El 1 de agosto, Biden reconoció a González como el ganador de las elecciones, pero no dio más pasos, limitándose a solicitar que el régimen permitiera una auditoría electoral. El Centro Carter, una organización independiente que observó el proceso, concluyó que la votación no fue legítima.

Biden ha optado por seguir el consejo de un grupo de veteranos diplomáticos demócratas y lobistas vinculados a intereses petroleros, quienes le han persuadido de que, por el momento, no es oportuno aplicar sanciones generales. Las únicas medidas en consideración, que se anunciarán en breve, son sanciones individuales dirigidas contra el dictador y su círculo más cercano, quienes ya han sido objeto de varias rondas de sanciones superpuestas.

Entre ellos se encuentra el demócrata Tom Shannon, exsubsecretario de Estado, a quien se le atribuye el papel clave en que el expresidente del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, se haya presentado como aparente mediador en Venezuela. La oposición venezolana considera a Zapatero un aliado del régimen, acusándolo de facilitar el lavado de imagen de Maduro ante gobiernos de izquierda y de ser un actor determinante en el desenlace de estos comicios, que Bruselas y Washington han declarado fraudulentos.

Después de las numerosas decisiones unilaterales de la Administración



Lula da Silva con Biden, durante una visita a la Casa Blanca // REUTERS

Trump en 2019 y 2020, un período en el que el entonces presidente llegó a sugerir la posibilidad de intervenciones militares, Biden ha preferido dejar las condenas más importantes y decisiones clave en manos de la Organización de Estados Americanos (OEA). El problema es que esta entidad ni siquiera ha logrado un consenso para condenar a Maduro por el robo de las elecciones.

El pasado 1 de agosto, el Consejo Permanente de la OEA sometió a votación una resolución para condenar las acciones del régimen y solicitar un recuento de votos legítimo. Horas antes, la Casa Blanca expresó su confianza en que la OEA lideraría un proceso de auditoría de los comicios. Sin embargo, México boicoteó activamente la resolución, haciendo que fracasara con su ausencia, además de las abstenciones de Brasil y Colombia.

Brasil y Colombia

En la OEA, Biden confiaba en coordinar una estrategia con los Gobiernos de Brasil y Colombia, con el apoyo de México. Sin embargo, estos países ya demostraron con su actuación en el Consejo Permanente que no estaban dispuestos a presionar al régimen venezolano. Los presidentes Lula da Silva y Gustavo Petro evitaron reconocer la victoria de González, lo que terminó por dinamitar cualquier posibilidad de consenso en el continente. En especial Lula movilizó a su asesor especial Celso Amorim que viajó a Venezuela pero no consiguió concesión alguna del régimen.

El secretario general de la OEA, Luis Almagro: «Era ridículo esperar elecciones libres por parte de la dictadura venezolana»

Esta falta de acuerdo ha dejado al secretario general de la OEA, el uruguayo Luis Almagro, como una de las pocas voces críticas ante la perpetuación de la dictadura de Maduro. Ayer Almagro, en un comunicado, no solo condenó el exilio forzado de Edmundo González tras las amenazas del régimen venezolano, sino que también resaltó la falta de evidencias de un resultado electoral legítimo en las elecciones del 28 de julio. Añadió que el exilio de González, indiscutible ganador de las elecciones, es una prueba más de las acciones represivas del régimen.

«Es obviamente condenable y repudiable esta acción del régimen autoritario venezolano», dijo Almagro. «Es decir, todo ha sido conforme se esperaba de ellos. Hace unos días decíamos que era ridículo que se hubiera esperado elecciones libres, justas y transparentes de ese Consejo Nacional Electoral (CNE), como es ridículo esperar justicia de los diferentes actores del sistema de justicia venezolano».

A pesar de que el propio Almagro, conocedor profundo de la realidad venezolana, ya había advertido sobre lo improbable de que el régimen facilitara una transición democrática, la Casa Blanca persistió con sus concesiones sucesivas. En octubre del año pasado, levantó las sanciones sobre el crudo, brindando al régimen una inyección vital de liquidez. Además, a finales de ese mismo año, Biden indultó a Alex Saab, quien estaba siendo juzgado por fraude en Florida y es ampliamente considerado como testaferro de Maduro.

Tras asegurar la liberación de Saab, Maduro procedió a inhabilitar a María Corina Machado. Luego hizo lo mismo con su sustituta, Corina Yoris. Declaró terminado el diálogo con la oposición auspiciado por Noruega, conocido como el proceso de Barbados.

EXTREMEÑA DE GRASAS, SOCIEDAD ANONIMA

Convocatoria de Junta General Ordinaria y Extraordinaria

El Administrador Único convoca Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas, a celebrar en 1ª convocatoria en el domicilio social, a las 12 horas del día 15 de Octubre de 2024 y, en su caso, en 2ª convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora, para deliberar y adoptar, en su caso, los acuerdos que procedan en relación con el siguiente:

Orden del día

Primero.- Aprobación de las Cuentas Anuales de la Sociedad correspondiente al ejercicio finalizado el día 31 de diciembre de 2023. Aplicación del resultado y censura de la gestión social.

Segundo.- Autorización para afianzamiento de operaciones de Kaura Coproducts, S.L.

Tercero.- Cambio de la naturaleza de las acciones, pasando de ser al portador a nominativas, representándose mediante títulos nominativos; en consecuencia, modificación del art. 6 de los Estatutos Sociales; aprobación del procedimiento de canje de títulos.

Cuarto.- Delegación especial de facultades.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta General.

Se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, el informe del Auditor de Cuentas de la compañía y los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta conforme al punto primero del Orden del Día anterior.

De igual modo, se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y del informe sobre la misma, así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

En Mérida, a 05 de septiembre de 2024. El Administrador Único de la sociedad Kaura Coproducts, S.L., representada por D. Juan Cabotá Gimeno.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

DIARIO DE UN OPTIMISTA

La verdadera y la falsa indignación

POR GUY SORMAN

No niego que la indignación sea noble y sus motivos, a veces, legítimos. Pero ¿por qué diablos nos indignamos siempre contra los mismos? O sea, simplificando, contra la democracia liberal y, más concretamente, contra el liberalismo económico. Debería existir, aunque no la conozco, una palabra simétrica y opuesta a la indignación



Sin duda se habrán percatado de que la gente, al menos cuando hay más de tres personas juntas, tiende a quejarse por todo y a no alegrarse de nada. ¿Es la indignación la forma más común de esta expresión popular? Recuerdo haber asistido al teatro de los indignados en la Puerta del Sol de Madrid en mayo de 2011. La multitud de curiosos que gravitaba en torno a lo que desde entonces se conoce como 15-M era casi tan numerosa como la de los actores. Por otra parte, resultaba difícil distinguir unos de otros, todos unidos por la misma indignación. ¿Indignación contra qué y contra quién? Los manifestantes se habían inspirado inicialmente en un breve ensayo escrito por un diplomático francés jubilado, Stéphane Hessel, titulado '¡Indignaos!'. Este texto de 30 páginas, publicado por una editorial desconocida y que costaba solo un euro, tuvo un éxito inesperado y enorme. Primero en Francia, pero aún más su traducción al español. '¡Indignaos!', exhortaba Hessel, contra todo, contra cualquiera y contra cualquier cosa. Lo importante, según el autor, era la indignación en sí, que consideraba el más noble de los sentimientos y una especie de higiene intelectual.

Si se lee entre líneas este pequeño panfleto, queda claro que Hessel tenía razones muy personales y sesgadas para sentirse indignado, en concreto contra la derecha liberal y, de manera obsesiva, contra Israel, en nombre de la defensa de los palestinos, aun cuando él mismo era de origen judío alemán... Pero el libro es más recordado por su título y su mandato. Hubo indignación en toda España, y en los meses siguientes, aunque con menos intensidad, en París, en la plaza de la Bastilla, y en Nueva York, en Wall Street.

Si recopilo mis recuerdos y mi documentación, el principal motivo de indignación de los madrileños que participaron en el 15-M era, según ellos, el deplorable funcionamiento de la democracia española. Lamentaban la alternancia entre dos partidos y solo dos partidos.



CARBAJO Y ROJO

Sí, hay que indignarse. Pero indignarse contra los indignados, los que no ven nada ni quieren aprender nada; la santa ignorancia es su credo

Denunciaban, con cierta legitimidad, la corrupción política. Consideraban que, desde la crisis financiera de 2008, el crecimiento económico ya no era lo que era. En resumen, se trataba de reinventar, a través del noble sentimiento de la indignación, la democracia y la economía; qué gran aspiración. Pero más allá de los gestos y los discursos, que no siempre eran coherentes, muy pronto se vio que los indignados no proponían nada que funcionara, y menos aún una forma alternativa de democracia, a no ser que nos remontemos a la Atenas clásica, donde el debate se circunscribía a una pequeña ciudad y a unos pocos aristócratas de buena

cuna, con la excepción de las mujeres y los esclavos.

Así que no niego que la indignación sea noble y sus motivos, a veces, legítimos. Pero ¿por qué diablos nos indignamos siempre contra los mismos? O sea, simplificando, contra la democracia liberal y, más concretamente, contra el liberalismo económico. Debería existir, aunque no la conozco, una palabra simétrica y opuesta a la indignación, un término que llevara a manifestarse a favor y no en contra. Habría que inventar un neologismo que nos llevara a alegrarnos de los fabulosos avances conseguidos por la humanidad en las últimas décadas, a pesar de los inevitables contratiempos, vacilaciones e idas y venidas de la historia. Así que tenemos que imaginar que nos indignamos a la inversa, reivindicando lo bueno en lugar de lo peor. Podríamos señalar, por ejemplo, que desde 1980, para abarcar una generación, la riqueza de los europeos se ha triplicado, en gran parte como consecuencia del acceso a la propiedad y los planes de pensiones. Esto no había ocurrido nunca en la historia de la humanidad. Es un milagro que no es tal, porque se explica por la innovación, el talento empresarial, la calidad de la ejecución y el comercio internacional.

Si seguimos indignándonos a la inversa, también deberíamos alegrarnos de que la igualdad haya avanzado enormemente durante este mismo periodo. Y tanto que sí. A este respecto, podemos remitirnos al trabajo estadístico del economista sueco Daniel Waldenström, autor del libro de próxima aparición 'Plus riches et plus égaux' (Más ricos y más iguales), que, por supuesto, es lo contrario de lo que solemos oír y que popularizó el economista posmarxista francés Thomas Piketty. Escribió un 'bestseller', 'El capital en el siglo XXI' para demostrar que el liberalismo conducía necesariamente a la desigualdad. Las cifras y los hechos son totalmente incorrectos. En cuanto a las cifras, los ingresos no han dejado de reducirse, si no nos centra-

mos en un puñado de superricos que ya no tienen realmente nacionalidad y cuyas hazañas eclipsan el panorama general de la economía contemporánea. Los hechos son aún más significativos que las cifras. Si consideramos los estilos de vida actuales de una persona rica y de un miembro de la clase media, o incluso de una persona relativamente pobre, hay que reconocer que todos ellos tienen acceso más o menos a los mismos bienes y servicios: alimentación abundante, educación, salud, seguridad, ocio, viajes y comunicación universal, posible gracias a internet. Un internet que es tan libre como el aire que respiramos, y que, en 1980, acababa de nacer. En tiempos pasados, un aristócrata rico vivía prácticamente en un planeta distinto de aquel en el que bregaban duramente el obrero y el labrador. Su esperanza de vida no era la misma, mientras que hoy, esta esperanza de vida, que resume todos los bienes a los que tenemos acceso, se ha convertido más o menos en la misma para todos.

Sí, hay que indignarse. Pero indignarse contra los indignados, los que no ven nada ni quieren aprender nada; la santa ignorancia es su credo. La semana pasada en este periódico, en una columna que dediqué al mal uso del término genocidio, ya me indignaba por qué los indignados solo se indignan contra los israelíes en Gaza, cuando hay tantas otras buenas razones para indignarse: a favor de los uigures, de los sudaneses, de los venezolanos, de los ucranianos. Apenas oigo a quienes se indignan contra Netanyahu dedicar una milésima parte de su oprobio a Putin, que es infinitamente más criminal. En el fondo, la indignación, contrariamente a lo que escribía Hessel y a lo que pretendían expresar los manifestantes del 15-M, en 2011 y hoy, es una forma de hipocresía intelectual y política aderezada con una salsa afrodisíaca; un cóctel de ignorancia pura, mala fe y de negarse a ver la realidad. La realidad es la combinación relativamente afortunada, fruto de una larga selección por parte de la Historia, de la democracia tal como es y que no necesita ser reinventada cada mañana, y la economía de mercado tal como es, con todos sus defectos; esto es lo que ha cambiado la vida y lo que exigiría que nos indignáramos contra los indignados.

El empleado no podrá renunciar a la desconexión digital por contrato

- ▶ Díaz endurecerá la norma para reforzar el derecho y evitar actividad laboral del trabajador fuera del horario
- ▶ Modificará el Estatuto para garantizar el derecho y la ausencia de represalias empresariales

SUSANA ALCELAY
MADRID

Ni por contrato, ni por convenio colectivo. El empresario estará obligado a respetar el derecho a la desconexión digital de sus empleados, y estos a cumplirla. Cualquier nexo entre ambos por vía telemática se romperá cuando termine la jornada laboral o el trabajador esté de vacaciones, momentos en los que no contestará a cuestiones relacionadas con el trabajo, ni por correo electrónico, ni WhatsApp, ni por cualquier otro dispositivo electrónico.

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ha planteado en la negociación para recortar la jornada laboral cambios en el Estatuto de los Trabajadores que persiguen anular toda la legislación dispersa en lo que atañe al tiempo de descanso tras el trabajo y transitar así por el camino de las restricciones horarias.

La norma que ha preparado el departamento de Díaz dejará claro que no habrá consecuencias negativas para el trabajador. Y para asegurar que todas estas exigencias se cumplan, la ministra planea sanciones, aunque pretende dejar la definición de las medidas para garantizar esa desconexión digital y sus posibles excepciones a la negociación colectiva.

El derecho a la desconexión está regulado en España por varias vías, pero la efectividad legal está muy limitada, teniendo en cuenta el fuerte peso del 'presentismo' en las empresas. Se recoge en la Ley de Protección de Datos Personales; en el Estatuto y en el Real Decreto de Trabajo a Distancia. Sin embargo, la norma regula que, dependiendo de la naturaleza y objeto de la relación laboral, los trabajadores pueden disfrutar de la conciliación de la actividad laboral y la vida personal y familiar según se establezca en la negociación colectiva o, en su defecto, en los acuerdos en-



El Ministerio de Trabajo aspira a blindar el derecho a la desconexión digital de los trabajadores // ABC

tre empresa y representantes de los trabajadores. Los pluses de disponibilidad son frecuentes también en los pactos entre trabajadores y empresa y estos no permiten al empleado disfrutar del derecho a la desconexión, lo que, en la práctica, supone restar toda efectividad a la norma que ahora la vicepresidenta quiere cambiar.

Pluses de disponibilidad

La Justicia ya ha hecho de este caso de los pluses de disponibilidad una excepción. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TJSM) recordaba en una sentencia en septiembre de 2023 que el derecho a la desconexión

Trabajo cita hoy a los agentes sociales para negociar el recorte de jornada con pocas opciones de entendimiento

digital no se aplica si el trabajador tiene un plus de disponibilidad. Esta decisión es la misma que tomó previamente el titular del Juzgado de lo Social nº 5 de Madrid. Habrá que ver ahora hasta dónde llega Yolanda Díaz.

Las nuevas garantías de desconexión volverán a abordarse en la reunión que está prevista que mantenen

gan hoy Trabajo y agentes sociales para seguir negociando el recorte de jornada hasta 38,5 horas el año próximo y a 37,5 horas en 2026 propuesta por la vicepresidenta segunda. «De nada serviría reducir la jornada si (las personas trabajadoras) pueden recibir un mensaje de su jefe a las 12 de la noche, un correo electrónico a las cinco de la madrugada o un wasap un domingo a las cinco de la tarde paseando por el parque», dijo el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey.

Las espadas en alto

Empresarios y sindicatos acudirán al encuentro con las espadas en alto, con el telón de fondo de las movilizaciones convocadas por UGT y CC.OO. durante todo este mes para exigir al Gobierno que legisle el recorte ya, con o sin acuerdo, y también con la gran movilización de las pymes contra el recorte. Las empresas están alertando del impacto en sus negocios de recortar por ley la jornada. Cepyme ha calculado que la reducción de jornada a 37,5 horas afectará, en mayor o menor medida, a tres de cada cuatro asalariados (unos 13,5 millones de trabajadores) y cifra en unos 42.400 millones de euros los costes directos e indirectos que tendrán que encajar los negocios para atender esa exigen-

Sin apoyos claros en el Congreso para que progrese el recorte de jornada

Subir al carro de los consensos en la rebaja de jornada a la patronal que dirige Antonio Garamendi es clave para el Gobierno, teniendo en cuenta que no está nada claro que la reforma prospere en el Congreso. El Gobierno de coalición está en minoría parlamentaria y hay serias dudas de que partidos como Junts o PNV, cercanos a los empresarios catalanes y vascos,

se posicionen en contra de la organización empresarial, lo que daría al traste con la medida estrella de la vicepresidenta segunda para esta legislatura. De ahí que las prisas con las que Yolanda Díaz comenzó la negociación hayan dado paso a una negociación mucho más pausada, sin fechas marcadas en el calendario y con posturas más flexibles.

cia legal en 2025, según se planea en la hoja de ruta del Gobierno.

En el último encuentro celebrado el pasado 29 de julio quedó ya claro que las posibilidades de alcanzar un acuerdo a tres bandas son muy limitadas, pese a que Yolanda Díaz, por exigencias de La Moncloa, ha dado marcha atrás al «carácter inmediato» con el que quería aprobar el recorte horario y extenderá la negociación para intentar arrancar un consenso que le permita tomar oxígeno en un momento en el que tiene un perfil bajo.

Cisma negociador

Las mayores discrepancias en las mesas de negociación siguen estando en la imposición por ley del recorte con el que amenaza el Gobierno y exigen los sindicatos, lo que choca con la exigencia empresarial de aplicar la medida, de forma paulatina, según vayan venciendo los convenios. El principal problema que podría acarrear en el medio plazo la aprobación de la norma es la apertura de un cisma negociador en la mayoría de las más de 4.000 mesas de negociación vigentes en España. Mientras que el primer salto de 40 a 38,5 horas tendría un efecto residual, el siguiente recorte a 37,5 horas previsto para el próximo 2025 sí que obligaría, tal y como admiten las fuentes del diálogo social consultadas por ABC, a reabrir y negociar casi la totalidad de los convenios colectivos.

Las empresas también son contrarias a las fuertes sanciones planteadas por el Ministerio de Trabajo. Como ya informó este diario, una de las principales patas de la negociación propuesta por el Gobierno es el refuerzo del actual registro horario obligatorio para todas las empresas, que pasará a ser telemático y de acceso remoto por parte de la Inspección de Trabajo y cuyo incumplimiento planteará sanciones por cada trabajador, en lugar de por empresa.

Montero reactiva los Presupuestos bajo la lupa de Bruselas

► Sin apoyo garantizado para su aprobación, inquietan el ajuste fiscal y los fondos UE

BRUNO PÉREZ
MADRID

Lo anunció Pedro Sánchez. El Consejo de Ministros cumplirá este martes con el preceptivo trámite de presentar ante el Congreso los objetivos de estabilidad presupuestaria para 2024-2027, que en condiciones normales deberían servir como hoja de ruta de los planes presupuestarios para la legislatura pero que con Junts amenazando de nuevo con rechazar la propuesta gubernamental como ya hizo en julio se presenta más como un mal trago que se tiene que pasar más pronto que tarde para tratar de dar carrete al proyecto de Presupuestos del Estado para 2025, cuyo futuro asoma como más que incierto.

No se prevén cambios en la propuesta inicial de Hacienda, que planteó un techo de gasto no financiero de 199.171 millones de euros (con fondos europeos) y una senda de reducción del déficit (sobre lo que se vota), que prevé un 2,5% en 2025, un 2,1% en 2016 y un 1,8% en 2017, permitiendo un leve déficit del 0,1% a las autonomías y exigiendo equilibrio presupuestario a los ayuntamientos.

Por lo que pudiera pasar, tanto Montero como Sánchez, ya han avanzado que seguirán adelante aunque

no cuenten con el aval del Congreso, e incluso que no habrá decisiones aunque el proyecto presupuestario encañale en el Parlamento, en un intento por desanimar cualquier expectativa de elecciones por mucho que se encadenen dos años sin cuentas.

La realidad es que el Gobierno tiene a su disposición las herramientas necesarias para acomodar los presupuestos prorrogados a su antojo, porque se ocupó de amoldarlas durante la pandemia para que la otrora estricta regulación presupuestaria no supusieran un problema a la hora de alterar partidas y créditos presupuestarios de un lugar a otro.

Otra cosa será el análisis de la Co-

misión Europea. Con las reglas fiscales europeas recién estrenadas, Bruselas se enfrenta al desafío de convencer a mercados y países miembro de que el nuevo marco será más fiable y aplicable que el precedente.

España parte en buena posición porque el pasado mes de junio la Comisión avaló sus cifras y le eximió en principio de tener que hacer un plan de reequilibrio y además presenta las cifras de crecimiento más brillantes de las grandes economías de la UE.

Pero también advirtió que dado que España cerró 2024 con un déficit superior al 3% del PIB (3,6%) en octubre se revisarían las cifras a la vista de las medidas incluidas en el proyecto presupuestario para 2025.

La incertidumbre respecto a los Presupuestos no es una buena noticia porque cuestiona el compromiso real del país con su proceso de consolidación y abre incertidumbres respecto a su cumplimiento. La Airef ya advirtió que bajo el plan actual la regla de evolución del gasto que prevén las normas europeas no se cumpliría ni en 2024 ni a futuro.



La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero // JAIME GARCÍA



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Rubio y la posverdad

El hombre que susurra a Sánchez en La Moncloa conoce bien las debilidades de la historia y la opinión pública española

«Hay muchísimas mentiras circulando por el mundo, y lo peor es que la mitad de ellas son ciertas». Con esta frase atribuida a Winston Churchill se inicia el único artículo que se puede encontrar en Google Académico de Diego Rubio Rodríguez (Cáceres, 1986), el flamante nuevo jefe de gabinete de Pedro Sánchez. Se trata de 'La política de la posverdad', un texto publicado en la revista Política Exterior de marzo/abril de 2017. Faltaba más de un año para que Pedro Sánchez ganara la moción

de censura y tres para que Rubio fuera designado, con el aval de Iván Redondo, director general de la nueva Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia del País a Largo Plazo, cosa que ocurrió en febrero de 2020.

El artículo es una lectura lúcida de la crisis epistemológica de nuestra cultura, potenciada a extremos insospechados por la revolución tecnológica. El párrafo clave, que ilumina muchos de los aspectos con que Sánchez se aferra hoy al poder, es este: «En contra de lo que el prefijo 'pos' pueda sugerir, lo cierto es que la mentira ha existido siempre en política y que el dato factual nunca ha tenido tanto peso como ahora. Nada permite demostrar que las mayorías de hoy estén más dispuestas que antes a tolerar el engaño o a apoyar proyectos basados en falsedades. La verdad no ha perdido importancia. Lo que ocurre es que se ha multiplicado. Ya no es una, sino muchas, todas ellas igualmente válidas. Entender este cambio de paradigma es esencial para comprender qué está pasando y desarrollar soluciones eficaces. En el mundo de hoy, la verdad no compite contra la mentira, sino contra otras verdades».

Hoy es fácil ver como Sánchez ha encarnado en toda su estrategia política esta apreciación. Si eso se combina con que, en el mismo artículo, Rubio cita

a Maquiavelo como la regla moral que define la tarea del gobernante que no es la de servir a sus súbditos, sino «conservarse en el poder» y, así, asegurar la prosperidad del Estado, podemos atisbar el 'ethos' intelectual y moral que reina en Presidencia.

El nuevo jefe de gabinete de Sánchez es un cerebro privilegiado. Obtuvo el premio Nacional de Excelencia Académica al licenciarse en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su formación de posgrado fue en los mejores centros de Francia. Tiene una mano de pintura en Columbia y realizó su doctorado en la Universidad de Oxford. Su mirada académica es básicamente europea. Siente devoción por la Historia Aplicada, una disciplina que busca gestionar el presente usando la detección de corrientes históricas del pasado. La frase de su único tuit en la red social X —otra frase de Churchill— aclara este punto: «The further backward you look, the further forward you can see (cuanto más atrás puedas mirar, más adelante verás)». Aunque su producción académica es corta, Rubio escribió y presentó en 2019 una serie documental de cuatro episodios titulada 'Una historia del futuro' en la que se codeaba con algunos de los intelectuales modernos de mayor renombre. jmuller@abc.es

GANADERÍA

Unos precios históricos llevan al sector del vacuno a su mejor momento

- ▶ La escasez de animales tras el aumento de sacrificios por la sequía ha hecho subir las cotizaciones
- ▶ La exportación también está tirando del mercado, con cifras récord a países como Marruecos o Argelia

N.ORTIZ
SEVILLA

Los ganaderos de vacuno viven, al fin y tras varios años muy malos marcados por la sequía, un buen momento.

Esa es la principal conclusión de la sectorial del vacuno de Asaja, que ha servido para poner sobre la mesa cuáles son los grandes retos del sector ahora que la grave crisis parece haber pasado.

¿El motivo de este optimismo? Principalmente, los precios, que «han alcanzado niveles nunca vistos», según explica José Manuel Roca, responsable de ganadería de Asaja Sevilla. En concreto, en Andalucía, donde normalmente los animales se venden con un peso de 200 kilogramos, los machos están ahora en torno a 4,3 euros /kg 'peso vivo', mientras las hembras se están comercializando a 3,2 euros /kg 'peso vivo'.

«Hemos pasado unos años catastróficos, con una sequía muy duradera y agresiva y unos precios de la alimentación animal desorbitados. Todo ello provocaron una subida muy acusada de los sacrificios», recuerda Roca. En concreto, en los últimos cuatro años, la Unión Europea ha perdido 1.300.000 vacas, y España unos 70.000 ejemplares.

Por su parte, en Andalucía, según un informe que recoge la evolución del censo ganadero desde el año 2007 hasta 2023 se ha perdido un 17,41% de cabezas de vacuno.

De esta forma, la combinación de menos animales disponibles, así como la ligera estabilización de los insumos, ha provocado que «no haya carne en la UE». Hay, por tanto, «mucha demanda», lo que ha hecho que la poca que haya se venda muy bien y ha logrado subir los precios como la espuma.

La subida de los sacrificios tam-

bién ha hecho que sean muchos los ganaderos que ahora mismo están en fase de reposición, dejando hembras en su explotación y, por ende, comercializando menos género de esta categoría. Más escasez.

Otro de los factores positivos para el sector del vacuno es, actualmente, su músculo exportador. Los datos son contundentes: según cifras de Andalucía Trade, en lo que va de año, se han exportado productos cárnicos de la región por valor de 203 millones de euros tan solo en los primeros cinco meses de 2024. «Los compradores internacionales conocen el sector del vacuno español, saben que aquí las cosas se hacen muy bien, que tenemos un perfil sanitario muy bueno a costa del esfuerzo de los ganaderos», detalla Roca.

El primer destino de animales vivos es Marruecos, que no solo compra ejemplares «terminados», sino también con un precio aún inferior para seguir alimentándolos en destino.

«Debemos tener en cuenta que la exportación está muy activa, con importantes movimientos exportadores

MERCADOS

Virgen por encima de los 7 euros



El aceite de oliva lampante cotiza a 6.500 euros/tn, la categoría virgen se sitúa en torno a 7.200 euros/tn. El virgen extra está a partir de los 7.500 euros/tn. Fuente: Oleoestepa.

Subida en el trigo blando



En la última sesión, el trigo blando grupo 3 ha cotizado a 218 €/tn, y el grupo 5, pienso, a 210 €/tn. Por su



hacia el resto de Europa, que a su vez, está subiendo precios y también hacia terceros países», detallaba el último informe de la Lonja de Binéfar, una

La EHE ya ha dejado los primeros efectos secundarios en la región, con más infertilidad

parte, el trigo duro grupo 1 lo ha hecho a 272 €/tn, y la cebada a 198 €/tn. Por su parte, el girasol convencional está a 410 €/tn. Fuente: Lonja de Cereales de Sevilla.

Suben las categorías de cebo



El lechón cruzado ha cotizado a 2,16 €/libra, y el puro a 2,43 €/libra. Las categorías de bellota han dejado de cotizar. El cebo campo sigue a 34,95 €/@ y el cebo lo hace igualmente 29,87 €/@. Por su parte, el lechón blanco se sitúa a 62,50 €/U.

de las principales referencias a nivel nacional a la hora de marcar los precios del vacuno.

En cuanto a la carne, es Argelia el principal destino, a mucha diferencia del resto. En los últimos cuatro meses, se han exportado a este país 13.000 toneladas de carne de vacuno, convirtiéndolo en un auténtico «matadero» del género cárnico español.

Primeras operaciones con gordal



La gordal, con escasa cosecha, protagoniza las primeras operaciones con los industriales en torno a 2,40 €/kg. Fuente: Asaja Sevilla.



Consulte todas las lonjas y el Observatorio de Precios de la Junta de Andalucía en

agrónoma.es

Ganado vacuno en una finca de Andalucía

La innovación llega al ámbito ganadero con el Ifapa

El Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica presentó el pasado viernes el proyecto Agropuritech, una iniciativa para impulsar el tratamiento sostenible de los purines en la producción intensiva de porcino. Forma parte de su catálogo de iniciativas dedicados a la ganadería, y busca que la gestión sostenible de los purines sirva como vía de negocio alternativa para los ganaderos.

mente, ya los estamos viendo en las explotaciones: hay más infertilidad, con un 30% menos de parición en algunas granjas, incluso, y abortos, lo que también ha contribuido a que haya menos ganado este año», lamenta el responsable de ganadería de Asaja.

El consumo

Por último, el gran reto del sector es incrementar el consumo de la carne de vacuno, que ha caído mucho en los últimos años a nivel nacional, sobre todo en el hogar y menos en la hostelería (canal Horeca).

Actualmente, el consumo de vacuno se encuentra en torno a 4 kilos por habitante y año, según datos del Ministerio. «Es una cantidad muy baja para la buena calidad y las bondades nutricionales que tiene el vacuno español», lamenta Roca.

Esta es, de hecho, una de las grandes reivindicaciones del sector frente a las frecuentes corrientes que abogan por la reducción del consumo de carne. De hecho, uno de los últimos encuentros organizados por Asaja contó con la participación del doctor Antonio Escribano, director de la Cátedra Interuniversitaria de Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario, especialista en endocrinología y nutrición, quien defiende que el ser humano «no puede prescindir del consumo de carne a riesgo de poner en peligro su salud», ya que ofrece proteínas animales de alto valor biológico y que son imprescindibles para la vida.



LA TRIBU

A. GARCÍA BARBEITO

La luz

Esa luz que en los bolsillos debe de llevar azofaifas, y viste mi casa y la unge, la vi, a punto de ser líquida, en las viejas bodegas y los viejos lagares

cogen aceitunas en las mesas llegan con chocolateros con café negro. Por esa luz, llegan bestias cargadas con costales y con angarillas forradas y con mangas en las bolsas para la descarga, aquella suerte de ordeño sin esfuerzo.

La tarde que ahora vivo está muy lejos de aquellas tardes del verdeo. Y el aire no me acarrea el sensual olor de la aceituna fresca, y hace más de medio siglo que no veo arrias de vendimia o de verdeo, y no huele a café... Pero a los umbrales de la casa se ha venido, como un perro confiado, una luz que conozco y me

COMO en los sabores, en los sonidos, en los olores, en las personas, en los sitios, también en la luz, en las distintas luces, habita la memoria. Septiembre tiene luces de mediodía que tienen dentro la memoria del lagar, y el pegajoso olor de los racimos de uvas amontonados, y sin querer, la memoria se va a los lagares de la infancia y al último que visité entre amigos, en Chucena, el lagar de Serafín, donde los que saben beber dicen que allí, en la vieja umbría donde duermen siglos de sabores, nace el mejor mosto

de toda la zona, Condado y Aljarafe juntos. Y septiembre tiene, a media tarde, una inevitable luz de verdeo. Por esa luz viene la imagen de mi padre pesando espuelas de aceitunas en la romana colgada de una viga del tinahón. Y viene mi madre con café recién hecho, y el corralón huele a café y aceitunas, y el aire no se extraña. Y huele más a café cuando las hijas de las mujeres que es-



conoce. La he mirado y, sin consultar con el reloj, sé la hora que es: la hora de la vuelta de los olivares de verdeo, digo aquella hora, que es otra. Y esa luz que se queda derramando su oro maduro en el poquete de entrada, esa luz única, esa luz que en los bolsillos debe de llevar azofaifas, y viste mi casa y la unge, la vi, a punto de ser líquida, en las viejas bodegas y los

viejos lagares, donde los rincones llevaban siglos tocados con velos de telarañas. Luz maciza; luz que a todo -a los álamos del río, a las laderas y a los cerros de la vega, al lomo del tren- le va dando un baño de cobre, como un adelanto del otoño por el que ya preguntan, revoltosos, los abejarrucos.

talhara2023@gmail.com

La única 'sombra' que viven ahora mismo los ganaderos de vacuno es la presencia de la Enfermedad hemorrágica epizootica (EHE), una enfermedad vírica no contagiosa que afecta a los rumiantes domésticos y salvajes.

Aunque su mayor incidencia ya se dio en el sur de España, ya que entró por Cádiz y Sevilla, lo cierto es que ha supuesto un sobrecoste a los ganaderos, y lo seguirá suponiendo, pues tendrán que adquirir pronto la vacuna.

«Aunque los efectos secundarios aún no se han comprobado científica-

¡No te quedes sin cumplir tu sueño!

Hipoteca Funcionarios 100



Para más información:

Acércate a nuestras oficinas o consulta en nuestra web y te informaremos sobre todo lo que te interesa.



www.cajeruraldelsur.es



* El importe máximo que te ofrecemos para la adquisición de vivienda habitual, será de hasta el 100% del menor valor entre tasación o valor de compra.



Quedan pocas semanas para que se generalice la entrada en funcionamiento de las cosechadoras // ABC

El algodón espera una cosecha aún por debajo de la media

► Se prevé que a mediados de mes se empiece a trabajar en algunas parcelas

N.ORTIZ
SEVILLA

A escasas semanas de que las primeras cosechadoras entren en los campos de algodón, el sector mira con esperanza el cultivo, que ya está en fase de maduración en un 90% de la superficie.

Enrique González, presidente de la interprofesional, Espalgodón, detalla que en los próximos días se empezará a aplicar el defoliante y, a partir del 16 de septiembre, aproximadamente, empezará a trabajarse para recolectar en las parcelas más adelantadas, generalizando la cosecha en la última semana de septiembre.

A la espera de que se conozca el aforo oficial de la Consejería de Agricultura para esta campaña, las perspectivas de los algodoneiros son «bastante mejores» que las del año pasado, que fue desastroso por la pertinaz sequía y la bajada de superficie. La mayoría de explotaciones que sí se atrevieron a sembrar algodón, de hecho, ni siquiera pudieron aportarles ningún riego.

«Creemos que esta campaña será similar, o ligeramente superior, a la de 2022 por una mejor gestión del agua disponible», detalla González.

En aquella campaña, se recogieron aproximadamente 64.000 toneladas de algodón, según la Consejería de Agricultura lo que, comparado con una campaña «normal», sigue estando muy por debajo de la media.

Por tanto, esta campaña será de recuperación respecto a la pasada, pero sin que el cultivo llegue a alcanzar todo su potencial en la región.

La puesta en marcha de las cosechadoras no es la única 'cita' que tendrá el sector algodoneiro andaluz en este mes de septiembre. Durante la última semana (los días 24, 25 y 26), los principales actores del sector textil europeo llegarán a Andalucía para conocer de primera mano la calidad del algodón de la región.

Según detallan desde Espalgodón, visitarán campos de algodón tanto de la provincia de Cádiz como de las marismas sevillanas y conocerán el proceso de producción integrada gracias a Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía.

Además, desde el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (Ifapa), le mostrarán a la comitiva, compuesta por profesionales de Francia, Alemania, Italia, Grecia y España, qué proyectos tienen en marcha relacionados con el algodón, las variedades, las calidades y los diferentes sistemas de riego.

Este programa de actos se enmarca dentro de la iniciativa 'Eucotton', que busca la sostenibilidad me-

Cuenta atrás para la XI edición de Expoalgodón

La pedanía utrera de Trajano acogerá este 19 de septiembre la nueva edición de Expoalgodón, evento de referencia para el sector que busca optimizar el manejo del cultivo y dar respuesta a las necesidades del sector, aportando soluciones eficientes. Está conformado por un grupo de empresas que organizan un foro técnico donde se muestran ensayos y las últimas novedades para la mejora del cultivo, y avanzar así en rendimiento, calidad y sostenibilidad. Está organizado por cinco empresas patrocinadoras: Certis Belchim, ENTEC, FMC, Guadalsem y Santander Agro. Cuenta también con la colaboración del Ifapa y del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Andalucía Occidental (Coitand).

Se espera una cosecha similar a la de la campaña de 2022, mucho mejor que el «desastre» de 2023

dioambiental y social del algodón, y está respaldada tanto por el sector griego como por el español.

«El objetivo de esta gran 'cumbre' de la moda europea es que se conozca de primera mano que el algodón andaluz es de excelente calidad, que se recolecta a máquina al 100%, que se trata de algodón no transgénico y que los métodos de producción son avanzados y sostenibles», detalla Enrique González.

Entre Grecia y España producen un 2% del algodón a nivel mundial, una cifra que supone hasta el 40% del consumo textil europeo.

Un cultivo social

En el caso de España, el algodón proporciona empleo de calidad a más de 5.500 familias en Andalucía, principal productora, así como a un importante número de trabajadores cualificados en las desmotadoras que procesan la materia prima (todas situadas en la región andaluza).

Este cultivo tradicional es, a menudo, la principal fuente de ingresos de múltiples zonas y pueblos andaluces. De hecho, en 2023, se produjeron en España unas 16.000 toneladas de fibra de algodón, con un valor de venta de unos 15 millones de euros.

De otro lado, hay que destacar que las exportaciones globales de algodón europeo ascienden a más de 700 millones, y que la UE se encuentra entre los principales exportadores mundiales, lo que hace que el producto sea importante no sólo para las regiones productoras, sino también para la economía europea en su conjunto.

De esta forma, 'Eucotton' promovida por la European Cotton Alliance (ECA), reúne a toda la cadena del algodón en Europa para garantizar la calidad y trazabilidad de la fibra. «A medida que los consumidores exigen a las marcas productos más sostenibles, con cadenas de suministro más cortas y valores sociales firmes, el algodón europeo ofrece a las industrias textil y de la moda una respuesta en su búsqueda de materias primas sostenibles», explican los impulsores de la iniciativa.

Además, el sector está dando pasos importantes hacia una agricultura más sostenible. No solo se trata de uno de los pocos algodones en el mundo que utiliza semillas 100% no transgénicas, sino que sus productores también adoptan prácticas de Gestión Integrada de Plagas (GIP) para reducir el uso de pesticidas, y emplean otras de control del agua para un uso regulado y sostenible de la misma. Todo el ciclo de producción está supervisado por medio de estrictos criterios de control de calidad establecidos por la UE.

Por último, se busca que la proximidad de las zonas de producción y transformación del algodón a las marcas europeas reduzca la huella de carbono de los productos finales para el consumidor, algo que pondrá en valor en la cita andaluza frente a la estrategia comercial de adquirir la fibra textil en los países asiáticos.

Siniestralidad, calma tras la tempestad



JUAN QUINTANA

«Es fundamental apoyar a los agricultores también con políticas que promuevan la innovación»

La siniestralidad en el sector agrario español ha mostrado una notable reducción en lo que llevamos de 2024, si se compara con años anteriores.

Uno de los motivos ha sido la variabilidad meteorológica, que, aunque sigue siendo una constante preocupación, no ha sido tan extrema como en 2023.

De acuerdo con datos proporcionados por Agroseguro, hasta el mes de julio de 2024 se ha registrado una disminución del 58% en las hectáreas afectadas en comparación con el mismo período del año anterior, sumando más de 1,24 millones de hectáreas siniestradas por diversos fenómenos.

Y es que año pasado, España experimentó uno de los peores registros de siniestros agrarios. En cambio, el panorama en estos últimos meses ha sido más benigno en términos de daños agrícolas, aunque esto no implica que el riesgo haya desaparecido de cara al futuro próximo.

Las tormentas y las heladas en primavera continuaron afectando de manera muy destacada a numerosos cultivos, aunque lo hicieron con menor intensidad que en las estaciones anteriores.

Por su lado, las indemnizaciones previstas rondan los 470 millones de euros en estos primeros siete meses del año, de los que casi 380 millones corresponden a la agricultura.

Los cultivos herbáceos, frutales y la uva dedicadas a vinificación son los más sectores más afectados, concentrando un volumen elevado de los daños reportados a Agroseguro por parte de los productores.

En cuanto a Andalucía, las indemnizaciones de estos primeros siete meses del año, también según los datos proporcionados por Agroseguro, ascienden en millones de euros a 1,5 en el caso en el caso del sector cítrico, 9,7 millones



La siniestralidad ha bajado en los siete meses que llevamos de 2024 // V. MERINO

en herbáceos, 2,5 millones en hortalizas y 1,8 millones frutales.

De otro lado, hay que tener en cuenta que los seguros agrarios continúan siendo una herramienta vital para la protección económica de los agricultores.

No obstante, la creciente variabilidad climática requiere soluciones más integrales, como la adopción de prácticas agrícolas más resilientes, la adecuada rotación de cultivos o todo lo

relacionado con la agricultura de conservación.

Además, la economía local en las zonas rurales depende, en un gran porcentaje, de la producción agrícola, por lo que es fundamental seguir apoyando a agricultores y ganaderos no solo a través del sistema de seguros, sino también mediante políticas públicas que promuevan la innovación y la adaptación a las nuevas realidades de mercado, climáticas y tecnológicas.

Estado de los embalses de riego en Andalucía

6 de septiembre

Distritos hidrográficos	Capacidad (hm ³)	Porcentaje de llenado
Cuenca Guadalete Barbate	1.651,7	22,16%
Bembézar-Retortillo	403,3	36,61%
Viar	212,8	32,28%
Sistema de Regulación General	5721,1	25,88%
Tinto Odiel Piedras	1.107,9	37,35%



Agricultura

FALTA DE AGUA

La sequía deja sin campaña de almendra a la provincia de Almería

N.B. ALMERÍA

Los agricultores de Almería no pueden más. La realidad en la provincia, aseguraron, «siguen siendo alarmante meses después» a causa de la sequía prolongada en la zona, y, según Asaja, «El Ministerio y la consejería de Agricultura siguen sin tomar medidas efectivas».

La situación es clara, insistían desde la patronal: la falta de precipitaciones, que apenas han alcanzado entre los 10 y 80 mm desde octubre, está afectando gravemente a los cultivos de secano y a los pastos para el ganado. Las escasas lluvias que se han registrado en lo que va de año no han sido suficientes.

«Como ya advertimos, la campaña del cereal se ha visto afectada, cayendo la producción un 95% en comparación con años anteriores, dejando a los agricultores sin apenas ingresos y sin esperanza de recuperación a corto plazo», dijeron.

En cuanto al sector de la almendra, la situación es «igual de alarmante». La continua falta de agua ha provocado que la calidad no sea la adecuada y se ha perdido la gran mayoría de la producción de uno de los sectores más importantes debido a las pésimas condiciones.

Por último, la campaña del olivo también se ha visto afectada, la pluviometría acumulada en 2024 ha sido inferior a la media histórica, afectando la disponibilidad de agua para riego y desarrollo óptimo del olivar.

Los ganaderos en extensivo, por su parte, siguen enfrentándose a etapas complicadas por la sequía. «A pesar de las reiteradas peticiones», el seguro de compensación por pérdida de pastos «sigue ofreciendo datos erróneos». «Es inviable que, hoy en día, a pesar de nuestras reiteradas peticiones, el Seguro de Compensación por Pérdida de Pastos sigue ofreciendo datos erróneos que no reflejan la realidad de nuestros ganadero» y les deja desprotegidos», lamentan.

Por todo ello, desde Asaja Almería exigían al Ministerio y a la Consejería «que actúen de manera inmediata» y pongan en marcha las ayudas necesarias «para evitar que esta crisis se convierta en un problema estructural en la provincia». «Lo que estamos demandando ya fue concedido en el Real Decreto-Ley 4/2023 y en la Orden de 13 de Julio de 2023, tan solo reclamamos la aplicación de medidas que ya se consideraron necesarias el año pasado», insistía Adoración Blanque, presidenta de Asaja Almería.



Los asistentes a la jornada pudieron degustar los helados elaborados con las diferentes aceitunas // C. G.

Un obrador de Estepa utiliza las variedades manzanilla y gordal para crear sorbetes que mantienen toda la esencia del producto, como se vio en la Jornada de Aceituna de Mesa de Arahál

La aceituna de mesa se transforma en helado artesanal

CARMEN GONZÁLEZ SEVILLA

La VII Jornada de la Aceituna de Mesa celebrada hace unos días en Arahál sirvió para presentar algunas de las novedades gastronómicas más destacadas relacionadas con este producto.

Una de las grandes novedades fue el helado elaborado con aceituna de las variedades manzanilla y gordal, y de paté de prieta, un tapenade que tiene de materia prima una manera ancestral de preparar el producto cuando ya está maduro. Además, una empresa líder en el sector, Arasol, perteneciente al grupo Aceitunas Cazorla, dio a conocer también su gama de aceituna envasada según el gusto de los países a los que exporta, por lo que hay de jalapeños, queso azul o vermut.

Durante la jornada fue, sin duda, el sorbete helado elaborado con distintas variedades de aceitunas el que se llevó todas las miradas.

«Me gusta los retos y una amiga me dio que si era capaz de elaborar una helado de aceitunas», explicaba Sebastián Barrena mientras llenaba de helado de aceituna manzanilla cucuruchos de degustación.

El empresario visitó días antes los almacenes de dos empresas locales, y de paso pensó que también podía hacer un helado con un aceite elaborado en Arahál, por lo que eligió la marca Enoro. «Cuando voy a los sitios me gusta trabajar con empresas locales y establecer sinergias con ellas, es la mejor manera de crecer».

La aceituna helada se presentó en la línea de los sorbetes, es decir, es una crema con base de agua (no de leche) y aceituna triturada de las dos variedades mencionadas. El empresario ha conseguido incluso definir tanto el sabor que los visitantes que la probaron,

Los asistentes fueron capaces de diferenciar qué helado pertenecía a cada variedad, manzanilla o gordal

La empresa Arasol presentó su gama gourmet de aceituna, que va desde el sabor queso azul a los jalapeños

en gran parte agricultores, eran capaz de diferenciar entre un helado y otro. Más intenso el sabor de la aceituna manzanilla y del helado de paté de prietas que el de gordal, tal como es el producto si se consume en su forma original.

Sebastián tiene en su tienda obrador de Estepa helados de una amplia gama de sabores, la mayoría innovadores, como el de pétalos de rosa o el de jazmín, aceite de oliva virgen, carne de membrillo o aguacate. Quiere ir más allá de los sabores tradicionales usando como materia prima productos de calidad de los pueblos de origen. Por eso trae a su establecimiento fresas de Huelva, pistachos de Italia, piñones de producción nacional o carne membrillo de Puente Genil.

Y esta es la razón por la que, aprovechando la VII Jornada de la Aceituna de Mesa, presentó por primera vez su variedad de helados con el producto protagonista. Lo hizo, además, en un foro de expertos, donde su opinión daría la medida de la calidad del nuevo producto creado. Los comentarios no se hicieron esperar. «¿Lo has probado? Sabe auténticamente a aceituna manzanilla y gordal», comentaban.

El stand de los helados estaba justo al lado de la empresa Arasol, la principal empresa envasadora de aceituna ubicada en Arahál que forma parte del Grupo Aceitunas Cazorla, con centro de trabajo repartidos por varios puntos de España, Portugal y Argentina. La compañía dio a conocer las novedades que ha sacado al mercado la empresa que exporta a 78 países. Para ello, realizan un estudio de mercado para adaptar la aceituna a los sabores preferidos de los países en los que empiezan a vender. Así es como, dispone de una gama gourmet de seis sabores diferentes y novedosos como la aceituna de trufa, queso azul, naranja, jalapeños y, una de las que causó más sensación en el evento, la de vermut, la más vendida en Rusia. Todas bajo la marca La Explanada.

AL GRANO

Interaceituna avisa de parcelas «al límite» por la falta de agua

► La interprofesional rebaja el aforo y prevé 492.000 toneladas de aceituna de mesa

N.B.
SEVILLA

Ya hay «parcelas al límite» por la falta de agua, con el tamaño de los frutos menguando o a punto de arrugarse, lo que va mermando cada día sin las previsiones de cosecha de aceituna de mesa.

Esa es la advertencia de Interaceituna en el segundo avance de su aforo, en el que se detalla que el cálido y seco mes de agosto, con reducciones y mermas de caudal en los riegos deficitarios, está afectando ya a la arboleda.

No obstante, buena parte de las parcelas, detallan desde la Interprofesional, «están aguantando al no estar muy apretadas de fruto», esperando que se inicien pronto las primeras lluvias «y aumenten su calidad verdeable». De lo contrario, un porcentaje de aceitunas se tendrá que derivar a molino.

Mejora del 20%

En concreto, en este segundo avance, Interaceituna rebaja las primeras previsiones, que se situaban en la media de las últimas cuatro campañas (500.000 toneladas), a 492.000 toneladas, lo que supone una mejora del 20,42 % respecto a la campaña anterior, pero un 3,2 % menos que la media de las últimas cuatro campañas.

Respecto a las variedades, en Interaceituna cifran la cosecha de manzanilla en 181.890 toneladas, un 23,15% por encima de la media de las últimas



Ya se ha iniciado el verdeo en la provincia de Sevilla // ABC

cuatro campañas. Para la gordal se esperan 19.750 toneladas, un 31,77% por debajo de la media, mientras la hojiblanca, la variedad más numerosa, alcanzará las 235.850 toneladas, un 8,37% menos que la media.

Por su parte, la cacereña, con 14.010 toneladas, bajará un 66% la media tras una altísima cosecha el año pasado, y la carrasqueña, alcanzará las 25.850, muy superior a la media.

Según el servicio de Información Agraria y Pesquera de la Junta de An-

Si no llueve en septiembre, el volumen de aceituna verdeable se reducirá considerablemente, advierten

dalucía, se da por iniciada la campaña de verdeo, aproximadamente, desde el 26 de agosto, con apertura de los puestos para la variedad gordal, comenzando con la variedad manzanilla hace escasos días, a primeros de septiembre.

Además, recalcan desde la Junta, los aforos del sector coinciden en las impresiones, dando por una cosecha por debajo de la media en la gordal, con mucho azofairón y pelotín, y una cosecha media para la manzanilla, «aunque desigualmente repartida».

«El volumen cosechable dependerá finalmente de que se produzcan, o no, precipitaciones tempranas en este otoño, ya que se empiezan a ver síntomas de estrés hídrico en parcelas de olivar de secano», advierten, al igual que hace la Interprofesional.

AYUDAS

Andalucía quiere que el anticipo PAC se incremente del 50 al 70%

ABC SEVILLA

La consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural ha solicitado de manera oficial al Gobierno de España que el pago del anticipo de la PAC se incremente del 50 al 70 por ciento para que el sector «pueda hacer frente de la mejor manera posible» a la situación prolongada de sequía que padece. Como ya adelantó el consejero del ramo, Ramón Fernández-Pacheco, el pago del anticipo de la PAC en Andalucía, siempre y cuando lo autorice la Comisión Europea, comenzará a hacerse a partir del 16 de octubre.

ESTE MES

Arranca el plazo para contratar el seguro de olivar y herbáceos

ABC SEVILLA

Ya se ha abierto el plazo para suscribir el seguro de importantes producciones agrícolas, como los cultivos herbáceos extensivos, el olivar o los frutos secos, a través de los módulos que incluyen las opciones de aseguramiento más amplias. Se trata de un momento clave, insisten desde Agroseguro, para garantizar la protección de la cosecha 2025 frente a los riesgos meteorológicos más severos, como los efectos de la sequía, el pedrisco o las heladas, que han estado muy presentes en las últimas campañas.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

**NUESTRA INDIFERENCIA
LOS CONDENA AL OLVIDO**



**CONTRA EL HAMBRE,
ACTÚA**

900 811 888
bizum 33439
manosunidas.org

Agricultura

« En septiembre truenos, ni malos ni buenos »



Cuarto creciente

Día **12 de septiembre**
Nace a las 8:05 horas.



Luna llena

Día **18 de septiembre**
Nace a las 4:34 horas.



Cuarto menguante

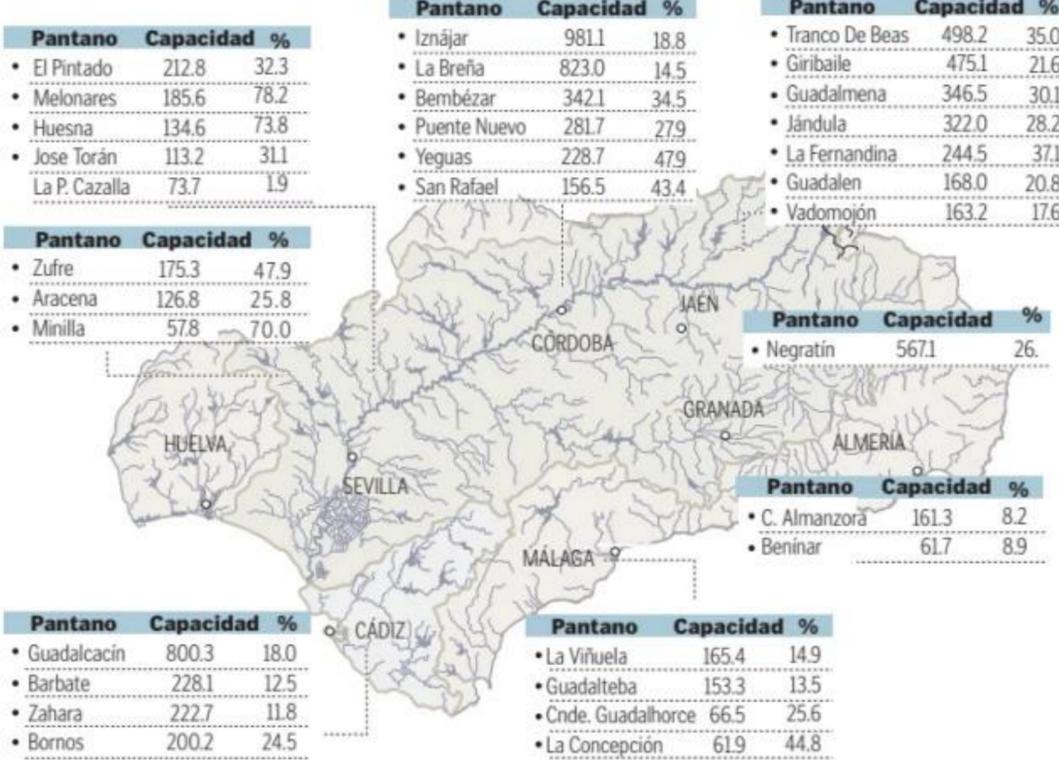
Día **24 de septiembre**
Nace a las 20:49 horas.



Luna nueva

Día **3 de septiembre**
Nace a las 3:55 horas.

AGUA EN LOS EMBALSES (A 6 de septiembre de 2024)



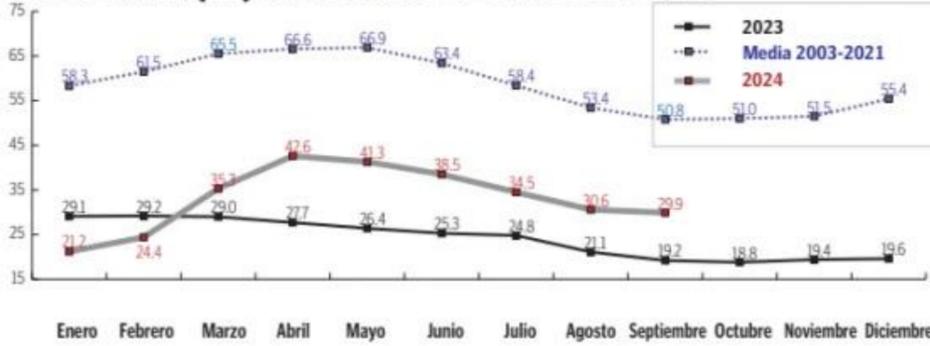
Meteorólogo

Ligera y breve inestabilidad el miércoles

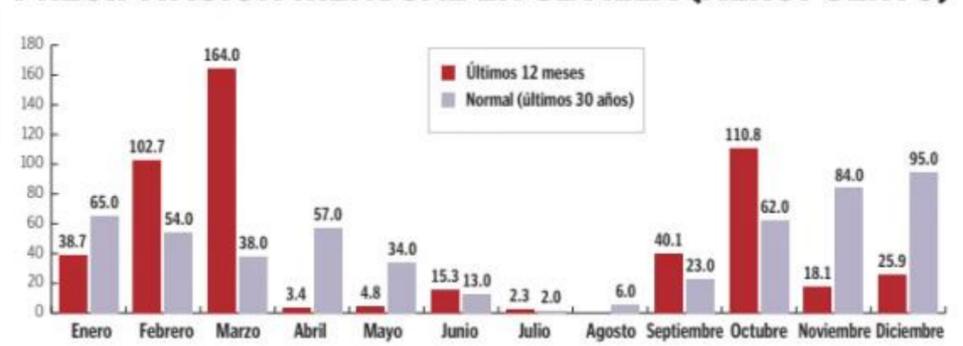
Semana marcada por el acercamiento del Anticiclón Atlántico a las costas portuguesas, extendiendo sus altas presiones hasta la Península, por lo que la estabilidad atmosférica será la nota dominante en los cielos andaluces. La excepción estará el miércoles en las comarcas orientales, debido a la presencia de un pequeño embolsamiento de aire frío en las capas medias de la troposfera. Con esta situación atmosférica de **lunes a domingo** predominarán los poco nubosos, con nubosidad de evolución en las comarcas orientales el miércoles, donde no se descarta alguna

tormenta aislada y ocasional. También se puede registrar alguna lluvia en el área del Estrecho y Mediterráneo próximo entorno al sábado. El viento dominante será de componente Oeste, soplando flojo en el interior, flojo a moderado en la costa atlántica y moderado a fuerte en la mediterránea. A partir del viernes girará a componente Oeste en todo el territorio. Las temperaturas no experimentarán grandes cambios, con una subida transitoria quizás el viernes en las nocturnas. **RESUMIENDO**, semana con tiempo estable salvo algunas tormentas el miércoles en las comarcas orientales y precipitaciones débiles y muy dispersas el viernes en la costa mediterránea. Las temperaturas, debido a los vientos frescos de Poniente, estarán ligeramente por debajo de la media de esta época del año.

RESERVA (%) CUENCAS DE ANDALUCÍA



PRECIPITACIÓN MENSUAL EN SEVILLA (AEROPUERTO)



DATOS DE PRECIPITACIÓN Y TEMPERATURAS (1 a 7 de septiembre de 2024)

Localidad	Semana anterior	Acumulada desde (01/09/2024)			Exceso Déficit %	Temperaturas	
		Real	Normal	%		Min.	Máx.
Cádiz	0.4	0.4	3.6	-3.2	11	20.9	27.6
Algeciras	5.6	5.6	2.9	2.7	190	17.8	35.5
Grazalema	10.2	10.2	9.1	1.1	112	12.3	27.8
Jerez	0.0	0.0	4.6	-4.6	0	15.5	32.5
Rota	0.0	0.0	5.3	-5.3	0	17.0	28.5
Tarifa	9.4	9.4	3.4	6.0	278	17.8	27.5
Córdoba	0.0	0.0	5.8	-5.8	0	14.6	35.0
P. Bembézar	0.0	0.0	4.2	-4.2	0	12.2	34.4
Doña Mencía	1.1	1.1	4.6	-3.5	24	15.8	32.6
Fuente Palmera	0.0	0.0	3.0	-3.0	0	15.7	34.8
Hinojosa Duque	0.0	0.0	5.0	-5.0	0	14.1	34.3
Montilla	0.0	0.0	4.1	-4.1	0	13.3	34.2
Montoro	0.0	0.0	3.7	-3.7	0	14.8	35.6
Sta. M ^a Trassierra	0.0	0.0	3.5	-3.5	0	12.7	33.2
Villanueva	0.0	0.0	5.6	-5.6	0	13.5	33.8
Huelva	0.0	0.0	3.6	-3.6	0	15.4	32.7
Alájar	0.0	0.0	9.1	-9.1	0	13.5	33.2
Ayamonte	0.0	0.0	1.9	-1.9	0	16.7	31.7
El Granado	0.0	0.0	4.2	-4.2	0	14.5	31.6
Palma del Condado	0.0	0.0	4.6	-4.6	0	13.8	33.9
Tharsis «Minas»	0.0	0.0	4.0	-4.0	0	13.1	32.8
Valverde Camino	0.0	0.0	5.3	-5.3	0	12.8	34.9
Zalamea la Real	0.0	0.0	4.6	-4.6	0	10.7	33.3
Sevilla	0.0	0.0	5.9	-5.9	0	15.8	33.3
Écija	0.0	0.0	4.6	-4.6	0	14.0	35.5
Gines	0.0	0.0	3.4	-3.4	0	16.7	33.9
Lora del Río	0.0	0.0	4.1	-4.1	0	16.6	34.0
Marchena	0.0	0.0	3.9	-3.9	0	18.5	34.1
Morón	0.1	0.1	3.6	-3.5	3	15.9	33.1
Cazalla de la Sierra	0.0	0.0	7.0	-7.0	0	11.4	32.0
Pilas	0.0	0.0	2.9	-2.9	0	13.9	34.0
Ceuta	3.4	3.4	3.1	0.3	109	18.6	33.5

ESTADO DEL MAR

Localidad	Martes 10	Viernes 13
Sevilla	Pleamar 23:46* 12:16	3:04 15:38
Bajamar	6:16 18:39	9:35 22:46
Isla Cristina	Pleamar 7:57 20:24	23:30* 12:04
Bajamar	1:42 14:10	5:32 18:30
Punta Umbría	Pleamar 7:56 20:24	23:29* 12:04
Bajamar	1:41 14:09	5:31 18:30
Matalascañas	Pleamar 7:55 20:23	23:28* 12:01
Bajamar	1:40 14:09	5:28 18:27
Chipiona	Pleamar 8:03 20:32	23:25* 12:02
Bajamar	1:36 14:04	5:33 18:29
P. de Sta. María	Pleamar 7:51 20:20	23:24* 11:56
Bajamar	1:37 14:05	5:26 18:22

Mareas astronómicas expresadas en hora oficial española.
* Hora del día anterior
Fuente: Red de Mareógrafos de Puertos del Estado.

ASAJA SEVILLA ¡informate! **954 651 711**

¡Ya puedes contratar el Seguro de Olivar*! *(rendimiento)

ASEGASA LA CORREDURÍA DE SEGUROS DE LOS AGRICULTORES Y GANADEROS

segurosagrarios@asegasa.es

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



El nuevo gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá // EFE

No da más de sí

La vuelta al cole en lo político está resultando grosera. Vuelta al choque. Vuelta a las consignas. Vuelta, en definitiva, al frentismo al que algunos parece que se han abonado porque entienden que es por donde pasa su supervivencia política. Un espectáculo que no resulta edificante y que –y esta es la novedad– probablemente no podrá estirarse mucho más.

Las últimas decisiones, con el nombramiento del nuevo gobernador del Banco de España a la cabeza; los últimos discursos y hasta los últimos gestos solo se pueden entender como gasolina barata para la provocación. Una provocación chusca, cuando no directamente usurera. Definen, desde luego, a quienes están detrás –y también a quienes se dejan utilizar– y revela cuál es su único juego: alimentar el populismo.

Estamos ante una nueva versión de populismo. Un populismo huérfano, un populismo sin pueblo que lo respalde en la calle. Ya que, aunque tengamos instantes en los que nos domina lo más inmediato, son minoría las personas que solo

sienten tranquilidad en medio de la mentira. El veneno inoculado artificialmente ya se ha absorbido y no surte efecto. Y la perseverancia de algunos solo se puede entender como medida de su desesperación.

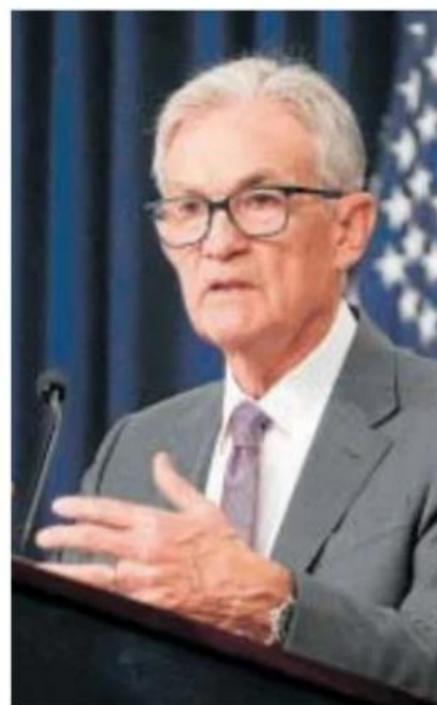
La fiebre baja. Las encuestas indican que, si alguna vez lo fue, ese ya no es el camino. Los síntomas de agotamiento son evidentes. Es manifiesto para todo el que lo quiera ver, menos para los que se benefician groseramente de este nuevo orden, que, afortunadamente, son los menos. No da para más. Las personas pasan y las instituciones permanecen. Y ya solo es cuestión de poco tiempo el que cerremos este capítulo aciago de nuestra historia reciente.

Todavía no tenemos la perspectiva suficiente, pero no tardaremos en darnos cuenta de que el peaje del populismo en España ha sido menor que en otros países comparables. Podría haber sido incluso mejor si la bola, tras tocar, se hubiera quedado al otro lado de la red. No cabe lamentarse. En cualquier caso ha servido para vacunarnos. Y el precio de la vacuna ha sido mucho menor al que han tenido que pagar otros.

El último capítulo, en el que ya estamos, será agónico. No hay salida digna. Ha sido su elección. Pero pronto esta serie, con su indiscutible protagonista, solo será un mal recuerdo que habrá servido para que conozcamos la fortaleza de nuestras instituciones y el apego general por el orden establecido.

Otro aterrizaje

Llevamos un tiempo a vueltas con como será el aterrizaje de la economía americana, que es, desde la óptica de los mercados, la que realmente interesa. En cosa de pocas semanas hemos pasado de pensar que estaba aguantando mucho mejor de lo esperado y que no iban a ser necesarias las bajadas de tipos –‘higher for longer’–, a que las cosas se están torciendo más rápido de lo esperado –un peor dato de empleo del mes de julio que se ha visto hasta cierto punto confirmado en agosto– y que la Reserva Federal va a tener que acelerar los recortes de tipos.



Jerome Powell, Ptde. de la Fed // AFP

Se trata de otro ejemplo de la esquizofrenia que domina permanentemente los mercados. Un peor dato de empleo no cambia la foto de conjunto, que sigue siendo más o menos parecida a la que teníamos antes de verano. La economía de EE.UU., tras un mejor comportamiento de lo esperado, empieza a desacelerarse.

La economía seguirá su camino. Un crecimiento algo menor, que se verá contrarrestado por las futuras rebajas del precio del dinero. Nada que cambie el nombre del juego. No se han cometido excesos en los últimos años que hagan pensar que podamos estar a las puertas de una crisis que se prolongue en el tiempo.

El siguiente hito importante serán las elecciones. Y su resultado tampoco cambiará sustancialmente el devenir de la economía. Los planteamientos más heterodoxos de Trump serían probablemente mejor recibidos por el mercado a corto plazo –a largo, dependerá de lo que pueda pasar con el tremendo desequilibrio fiscal que arrastra Estados Unidos–, mientras que la mayor ortodoxia de Kamala puede ser peor recibida. En cualquier caso, aunque sea solo por un motivo puramente estético, sería mejor para todos no tener que sufrir la versión 2.0 de Trump.

La economía de Estados Unidos aterrizará de forma más o menos suave para luego seguir al trantrán con un crecimiento algo menor que el visto en los últimos años. No se va a romper nada. Estamos en un punto en el que, a diferencia de lo que pasaba hace unos meses, los buenos datos pasaran más desapercibidos que los malos porque ahora toca cebar los miedos a un aterrizaje económico más brusco de lo esperado. Hemos estado aquí antes. Nada que nos pueda sorprender. Lo recomendable, como casi siempre, es coger distancia y no dejarse llevar, seguir viendo el todo y no solo una parte.

Que te arrolle un tren no es lo deseable. Que te arrolle uno al que llevas tiempo viendo venir es para hacérselo mirar. Es lo que está pasando en la renta variable mundial. A nadie que siga de cerca la Bolsa americana le puede sorprender que se corrijan las cotizaciones de las compañías tecnológicas. Ni que ese peor comportamiento se traslade directamente a los índices de bolsa más globales por el peso relativo que tienen un puñado de empresas. Se trata de circunstancias que se vienen analizando desde hace tiempo. Quien sigue ahí invertido

La rotación sigue su camino

no es porque no conozca el riesgo en el que estaba incurriendo. El extraordinario comportamiento de las compañías conocidas como ‘las siete magníficas’ y la repercusión que han tenido en los índices bursátiles americanos y globales es algo analizado hasta la saciedad.

También se había insistido en el valor que ofrecían otros mercados, que, sin embargo, habían caído en el olvido. Algunas voces han clamado en el desierto señalando la oportu-

nidad en algunos sectores o compañías europeas que por la razón que fuera estaban olvidadas de la mano de Dios. Al revés que en el caso de las compañías americanas, las valoraciones de muchas de estas empresas clamaban al cielo.

Ha sido el mucho tiempo que esta perversión se ha mantenido lo que ha servido para legitimarla. Y por eso la sorpresa cuando ha ocurrido lo que podía pasar con un nivel de probabilidad muy alto.

Ahora que la corrección esta en marcha empiezan los lamentos. Es humano y por como funcionan los mercados, inevitable. Lo que no tiene sentido, no lo valida el paso del tiempo. Detrás de estos excesos siempre hay dos fuerzas motoras: el miedo y la avaricia.

Sorprende como ha pillado a tantos con el pie cambiado. Tiene mucho que ver con las nuevas formas de invertir, con el mayor peso de la gestión pasiva, los algoritmos, y la preponderancia del corto plazo. No dejarse llevar y mantenerse firme en las convicciones resulta cada vez más difícil.

‘Niños del Covid’: menos léxico y problemas para relacionarse en el aula

- ▶ Pediatras y pedagogos alertan a los maestros sobre los déficits de estos menores para que intenten revertirlos
- ▶ Constatan que la menor interacción social y las mascarillas dificultaron sus habilidades comunicativas

ESTHER ARMORA
BARCELONA

A somaron a la vida en un extraño mundo repleto de rostros ocultos tras una máscara. No fueron arropados por grandes encuentros familiares, apenas pisaron parques y sus contactos se limitaron durante mucho tiempo al entorno intrafamiliar, es decir, padres y hermanos. Los niños nacidos durante la pandemia, que ahora estrenan su segundo año de escolarización, dieron sus primeros pasos inmersos en un ambiente social restringido, marcado por las exigencias de la emergencia sanitaria, y eso, según coinciden pedagogos, sociólogos y pediatras, «les ha pasado factura».

Estudios nacionales e internacionales consultados por ABC, el más reciente adelantado la pasada semana en el diario británico 'The Guardian', constatan que estos bebés tienen más problemas a la hora de adquirir el lenguaje, cuando hablan, se expresan con menos vocabulario, y presentan más dificultades a la hora de interactuar con otros niños o con los adultos. Por ese motivo, los especialistas advierten a los maestros de que «estén preparados para abordar estas carencias en el aula». El objetivo: evitar problemas mayores y realizar una actuación precoz que revierta esos déficits.

Aprendizaje más lento

La investigación británica, impulsada por expertos de las organizaciones sin ánimo de lucro Speech and Language UK y Education Endowment Foundation, revela que los niños nacidos en 2020 presentan más problemas de desarrollo del habla y el lenguaje, así como dificultades sociales y emocionales. Por ello, advierten a los profesionales de la Educación Infantil que van a recibirlos este curso en las aulas –en España se escolarizan a los tres años, pero en Inglaterra a los cuatro y este año tienen su primer contacto con el sistema– de las carencias

Louisa Reeves

Directora de Políticas y Evidencia de Speech and Language



«No tienen vocabulario para expresar lo que sienten. Llevan dos años de retraso»

Eva Murillo

Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid



«Les cuesta más adquirir el lenguaje; van mucho más despacio»

Pedro Gorrotxategui

Presidente de la A. Española de Pediatría en Primaria



«Los niños con déficits por abuso de las pantallas han aumentado»

Magda Rivero

Profesora de la Universidad de Barcelona (UB)



«Debemos estar atentos a sus carencias y actuar de forma precoz»

Ignasi Puigdellívol

Profesor de la Universidad de Barcelona (UB)



«La escuela es importante para ayudar a superar los efectos negativos de la pandemia»

de estos menores, que «ya se han observado en otros que eran muy pequeños durante la pandemia y ya están escolarizados». «No tienen el vocabulario para expresar lo que sienten. Llevan unos dos años de retraso cuando llegan», aseguran los autores en su estudio. «Lo ideal es que los bebés estén expuestos a muchas personas diferentes que les hablen y tengan una amplia gama de experiencias y eso no sucedió durante la pandemia», asegura Louisa Reeves, directora de Políticas y Evidencia de Speech and Language UK. «Ni siquiera veían las expresiones faciales de las personas por las mascarillas, lo que te ayuda a saber si están bromeando o enojándose», añade la investigadora. Advierte, asimismo, de que muchos de los ‘bebés del Covid’ no habrían pasado por los controles obligatorios a los dos años y medio, por lo que podrían haberse pasado por alto algunas señales de advertencia.

Un estudio de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), publicado el año pasado, apunta en la misma dirección. La investigación, consultada por este diario, demuestra que el desarrollo del lenguaje de los niños nacidos durante la pandemia es más lento en comparación con aquellos nacidos antes del Covid-19. Los investigadores de la universidad madrileña examinaron datos de desarrollo tanto del vocabulario como de la morfosintaxis –la habilidad para producir frases cada vez más complejas– de 153 niños y niñas de entre 18 y 31 meses de edad. Compararon datos de dos grupos igualados en edad, en el nivel educativo de las madres y pertenecientes a escuelas infantiles similares: el grupo compuesto por niños nacidos y evaluados antes de la pandemia (82 niños) y el constituido por niños nacidos entre octubre de 2019 y diciembre de 2020 (71 niños).

«Los estímulos lingüísticos que han recibido estos niños se han visto afectados tanto por la reducción en la variedad y frecuencia de las interacciones sociales como por el uso de mascarillas, que dificultan la comprensión e impiden aprovechar la información visual a la hora de aprender el lenguaje», señala a ABC Eva Murillo, profesora del departamento de Comunicación Multimodal y Desarrollo Humano de la UAM y coautora del trabajo. Murillo resume lo que evidencia su estudio: «Hemos constatado que a los niños nacidos con la pandemia les cuesta más adquirir el lenguaje; van mucho más despacio que los que nacieron antes de la emergencia sanitaria», apunta. En



este sentido, Murillo hace hincapié en la importancia de «una intervención precoz en este alumnado para revertir esos riesgos». «Se compensan y no pasada nada. No es nada irreversible, simplemente que deben tenerse en cuenta a la hora de abordarlos», aclara la investigadora.

«Hay niños que ya tienen de base dificultades de desarrollo cognitivo y lingüístico, y otros presentan, además, problemas de índole social asociados al entorno del que proceden. Se trata de anticiparse, de llevar a cabo una intervención precoz para evitar un efecto cascada», puntualiza la experta.

«La mascarilla ha influido»

El hecho de que estos niños aprendieran a hablar rodeados de gente con la boca cubierta por mascarillas es, según Murillo, uno de los factores que ha contribuido a los déficits comunicativos en estos menores. «A un niño ya le cuesta diferenciar entre las palabras ‘pata’ y ‘vaca’ por su similitud fonética, imagina si las pronuncias con la boca tapada», advierte.

El facultativo Pedro Gorrotxategui, presidente de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap), abona las tesis de Murillo e introduce un nuevo factor que explica, en parte, los problemas detectados en los menores: el abuso que se hizo de las tabletas durante los meses de encierro. «La mayoría de los padres teletrabajaba y poner a los niños frente a una pantalla era un recurso fácil», declara Gorrotxategui. Desde la AEPap han reali-



Primer día de colegio en un colegio de Santiago tras el Covid // MIGUEL MUÑOZ

zando un estudio en niños de edades comprendidas entre los seis meses y los seis años que constata que los problemas de aprendizaje, como los trastornos del lenguaje, han crecido tras la pandemia. «El uso de pantallas distorsiona la adquisición del lenguaje. No hay 'feed-back'. No hay interacción y la comunicación es pobre. No aprenden a hablar con la riqueza requerida», señala a ABC el facultativo.

A su juicio, el uso de mascarillas durante la pandemia ha sido también «un factor de distorsión». En este sentido, el facultativo alerta de que los casos de niños con trastornos de la comunicación como el autismo y con déficit de atención, con o sin hiperactividad, «han aumentado desde 2020».

Magda Rivero, profesora del departamento de Cognición, Desarrollo y Psicología de la Educación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona (UB) también cree que las restricciones de distanciamiento social y las medidas de confinamiento pudieron afectar al desarrollo lingüístico y social de estos niños. «Los estudios publicados apuntan en esa dirección. Por otra parte, la percepción de logopedas, maestros, pediatras y, en general, de los profesionales que están en contacto con la infancia también va en ese mismo sentido», señala Rivero. La experta de la UB coincide con el resto de investigadores en que «las consecuencias negativas de la pandemia sobre el desarrollo infantil son más acusadas en los niños de estratos socioeconómicos desfavorecidos» y en

que el uso de mascarillas ha dificultado a estos menores el aprendizaje de la lengua. «Los profesionales relacionados con la infancia debemos estar atentos a los posibles problemas de desarrollo que puedan presentar estos niños para realizar un trabajo de detección y atención temprana con ellos y con sus familias y, a la vez, tener cuidado en no caer en sesgos que puedan llevar a estigmatizar a una generación como generación con problemas», concluye.

El profesor Ignasi Puigdemívol, del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Facultad de Educación de la UB, comparte con sus colegas de profesión el peso que ha tenido la falta de interacción social en estos alumnos. «En muchos casos, las interacciones con los adultos se han visto perjudicadas por el estrés parental, a menudo como consecuencia de la necesidad de compaginar el teletrabajo con la atención a los hijos. La falta de espacio o incluso el hacinamiento, en el caso de las familias en peor situación económica, tienen también un papel importante, como lo han tenido también las limitaciones del juego social o el incremento del uso de pantallas», incide Puigdemívol. «La pandemia 'pasa factura' pero caeríamos en un error si percibiéramos sus efectos lentificadores del desarrollo y aprendizaje como algo estático», advierte y hace hincapié en la importancia de la escolarización temprana.

El Papa se adentra en la selva para romper distancias

► Celebra una misa multitudinaria «en los confines del mundo»: «Hoy el Señor quiere acercarse a ustedes»

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
ENVIADO ESPECIAL A PAPÚA NUEVA GUINEA

El Papa Francisco celebró ayer misa en el punto más lejano de Roma al que ha viajado, el centro de Port Moresby, capital del país más pobre del Pacífico, Papúa Nueva Guinea. Desde aquí clamó por la paz y contra la carrera armamentística y la explotación de los recursos naturales.

«Invoco junto a vosotros a la Virgen el don de la paz para todos los pueblos. En particular, lo pido para esta gran región del mundo entre Asia, Oceanía y el Océano Pacífico. Paz, paz para las naciones y también para la creación. No al armamentismo ni a la explotación de la casa común. Sí al encuentro entre los pueblos y las culturas», dijo.

Como en todos los viajes, la ceremonia incluyó elementos de la cultura local. La procesión de entrada se realizó al son de percusiones y con instrumentos hechos con conchas de mar. También sobre el sillón usado por el Papa estaba esculpida el ave del paraíso.

«Hermanos y hermanas, ustedes que habitan en esta gran isla que se asoma al océano Pacífico, tal vez hayan pensado alguna vez que se trata de una tierra lejana, distante, situada en los confines del mundo», les dijo el Papa en la homilía. «Y quizá, por muchas otras razones, en ocasiones se hayan sentido distantes de Dios y de su Evangelio, incapaces de

comunicarse con Él y entre ustedes mismos. Hoy el Señor, como hizo con el sordomudo, quiere acercarse a ustedes, abatir las distancias, hacerlos sentir que están en el centro de su corazón y que cada uno es importante para Él», dijo.

El Pontífice, de 87 años, reservó las últimas horas de su visita a Papúa Nueva Guinea para viajar hasta una zona completamente aislada del país, accesible sólo en barco y en avión. El Papa se adentró en la selva para visitar la misión que cinco sacerdotes argentinos tienen cerca de Vánimo, a orillas del Pacífico, en el norte de este país, y conocer a las miles de personas que ellos atienden. Les llevó un cargamento de medicinas, biblias, evangelios, juguetes e instrumentos musicales.

Francisco conoció por casualidad la existencia de este lugar remoto. «En 2019 viajamos a Roma con algunas personas de la misión, y le enviamos una carta para saludarle», explica a ABC el misionero Martín Prado, que ayer fue la sombra del Papa. «Un día más tarde nos llamó y nos dijo que quería vernos».

Para llegar hasta aquí, el Papa cogió un avión militar C130 del Ejército australiano, que había acondicionado sólo seis asientos de pasajeros para el Pontífice y sus colaboradores más estrechos. El resto de sus acompañantes viajaron sentados en bancos fabricados con cintas elásticas rojas.

El obispo de Roma recorrió en coche los trece kilómetros que separan el aeropuerto de la misión de Baro, inmersa dentro de la selva. A lo largo de la carretera miles de personas se agolparon para ver pasar al Papa y celebrarlo. Era conmovedor que en algunos tramos se arrodillaban como gesto de respeto.



Francisco, ataviado con un tocado papú, en un encuentro con los fieles // EFE

COFARES, SOCIEDAD COOPERATIVA FARMACÉUTICA ESPAÑOLA

CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE DELEGADOS Y DE LAS JUNTAS PREPARATORIAS

Por acuerdo del Consejo Rector de Cofares Sociedad Cooperativa Farmacéutica Española ("Cofares" o la "Cooperativa") y de conformidad con lo dispuesto en la Ley 27/1999, de 16 de julio, de Cooperativas y en los Estatutos Sociales de Cofares, se convoca para la celebración de la Asamblea General Extraordinaria de Delegados, así como las Juntas Preparatorias previas.

La Asamblea General Extraordinaria de Delegados se celebrará el día 7 de noviembre de 2024, en "Meeting Place Castellana 81", Paseo de la Castellana 81, planta baja, 28046-Madrid, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas del mismo día en segunda convocatoria.

En dichas sesiones se tratará y resolverá sobre el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1º.- Informe de la Presidencia

2º.- Cese de consejeros.

3º.- Formación de la mesa electoral.

4º.- Elección en la Asamblea General Extraordinaria, por votación secreta, de los cargos sociales que se indican a continuación, de conformidad con lo señalado en los Estatutos Sociales:

Renovación íntegra del Consejo Rector, mediante la designación de sus 14 miembros titulares (Presidente, Vicepresidente, Secretario, Vicesecretario, Tesorero, Vicetesorero, Vocal 1º, Vocal 2º, Vocal 3º, Vocal 4º, Vocal 5º, Vocal 6º, Vocal 7º y Vocal 8º), por un mandato de cinco años, que se elegirán de entre las candidaturas completas y cerradas presentadas en el plazo previsto en el artículo 28 de los Estatutos Sociales.

5º.- Asuntos urgentes y sobrevenidos después de la convocatoria que, en su caso, deban ser tratados por la Asamblea General Extraordinaria conforme al artículo 19.4.3) de los Estatutos Sociales de Cofares.

6º.- Delegación de facultades para la formalización y elevación a público de los acuerdos que se adopten.

7º.- Lectura y aprobación del acta de la sesión, o nombramiento de interventores titulares y suplentes.

JUNTAS PREPARATORIAS:

Se celebrarán las siguientes Juntas Preparatorias con objeto de tratar los puntos que integran el orden del día de la Asamblea General Extraordinaria, en las ciudades, días, horas y locales que se indican a continuación:

Día 1.10.24, Zona H, que comprende el territorio y los socios de las Comunidades Autónomas de la Región de Murcia y de Castilla-La Mancha-excepto los socios adscritos a las provincias de Guadalajara y Toledo de las zonas A) y B)-, se celebrará en 02080-Albacete, en la Finca Fuente Berrocal, Carretera Murcia Km.2, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 2.10.24, Zona C, que comprende el territorio y los socios de las Comunidades Autónomas de Valencia y de las Islas Baleares, se celebrará en 46011-Valencia, en el Hotel Balneario Las Arenas, Carrer d'Eugenia Viñes 22-24, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 3.10.24, Zona A, del área central, vinculada mayoritariamente, y de forma habitual, a la operativa comercial y logística del almacén de Fuencarral, que incluye a los socios comprendidos en los distritos postales de la Comunidad de Madrid señalados en el anexo de los Estatutos Sociales, así como a los de la provincia castellano-manchega de Guadalajara, se celebrará en 28046-Madrid, en el Meeting Place Castellana 81, Paseo de la Castellana 81, planta baja, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 8.10.24, Zona L, que comprende el territorio y los socios de las Comunidades Autónomas de Cantabria y del País Vasco, se celebrará en 48009-Bilbao, en el Museo Guggenheim de Bilbao, Abandoibarra Etorbidea 2, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 9.10.24, Zona K, que comprende el territorio y los socios de las Comunidades Autónomas de Navarra y de La Rioja, se celebrará en 31195- Pamplona, Navarra, en el Toro Hotel & Spa, Ctra. de Guipúzcoa Km 5, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 10.10.24, Zona B, del área central, vinculada mayoritariamente, y de forma habitual, a la operativa comercial y logística del almacén de Móstoles, que incluirá los socios comprendidos en los distritos postales de la Comunidad de Madrid señalados en el anexo de los Estatutos Sociales, así como a los socios de la provincia castellano-manchega de Toledo, se celebrará en 28046-Madrid, en el Meeting Place Castellana 81, Paseo de la Castellana 81, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 15.10.24, Zona D, que abarca el territorio y los socios de las Comunidades Autónomas de Asturias y de Galicia, se celebrará en 15001-A Coruña, en el Hotel NH Collection Finisterre, Paseo de Parrote 2-4, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 17.10.24, Zona I, que comprende el territorio y los socios de las Comunidades Autónomas de Aragón y de Cataluña, así como de Andorra, se celebrará en 08018-Barcelona, en Torre Glòries, Avinguda Diagonal, 211, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 21.10.24, Zona G, que comprende el territorio y los socios de la Comunidad Autónoma de Extremadura, se celebrará en 06011-Badajoz, en el Edificio Badajoz Siglo XXI, Paseo Fluvial, 15, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 22.10.24, Zona E, que comprende el territorio y los socios de las provincias de Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla, así como la ciudad autónoma de Ceuta, se celebrará en 41001-Sevilla, en el Hotel NH Sevilla Plaza de Armas, C/ Marqués de Paradas, 13, Casco Antiguo, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 23.10.24, Zona F, que comprende el territorio y los socios de las provincias de Almería, Granada, Jaén y Málaga, así como la ciudad autónoma de Melilla, se celebrará en 29016-Málaga, en el Palacio Limonar, Paseo del Limonar 40, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 24.10.24, Zona LL, que comprende el territorio y los socios de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, se celebrará en 4004-Segovia, en Finca Zibá José María, Avenida Juan de Borbón y Battemberg, 47, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

Día 28.10.24, Zona J, que comprende el territorio y los socios de la Comunidad Autónoma de Canarias, se celebrará en 38004-Santa Cruz de Tenerife, en el Hotel Iberostar Heritage Gran Mencey, calle Doctor José Naveiras 38, a las 20 horas en primera convocatoria y, en caso de no alcanzarse el quórum necesario, a las 21 horas en segunda convocatoria.

EL CONSEJO RECTOR

NOTAS:

1.- Conforme a lo dispuesto en el artículo 20.4.5) de los Estatutos Sociales, permanece vigente el mandato de los delegados elegidos en las Juntas Preparatorias de la Asamblea General celebrada el pasado 27 de junio de 2024, por lo que en las Juntas Preparatorias de la presente convocatoria no se producirá, por no ser exigible, la elección de delegados.

2.- De conformidad con el artículo 28.2.6) de los Estatutos Sociales, una vez revisadas por la Junta Electoral las candidaturas presentadas, y en su caso subasadas, se procederá a su publicación, en el domicilio social y en la zona privada de los socios de la página web corporativa de la Cooperativa. En todo caso, la publicación deberá ser anterior a la fecha de celebración de la primera Junta Preparatoria.

3.- Con el fin de que el Consejo Rector pueda proporcionar en el acto de la Asamblea General Extraordinaria las explicaciones o aclaraciones que le soliciten los socios, se ruega a los interesados que presenten la correspondiente solicitud, por escrito, en el domicilio social de la Cooperativa (calle Santa Engracia, número 31, 28010 Madrid), al menos con cinco días hábiles de antelación a la celebración de la Asamblea General Extraordinaria, de conformidad con el artículo 19.5.1).b) de los Estatutos Sociales y hasta las 20p.m. horas de dicho día, hora en la que está prevista la apertura de la Asamblea General Extraordinaria.

4.- El día de celebración de la Asamblea General Extraordinaria, se podrá acceder a su lugar de celebración en "Meeting Place Castellana" (Paseo de la Castellana 81, planta baja, 28046-Madrid) a partir de las 19:00p.m. horas. A la hora de inicio de la Asamblea General Extraordinaria prevista en la convocatoria, esto es a las 20p.m. horas, se realizará el cómputo de los votos sociales correspondientes a los cooperadores legitimados como asambleístas y el presidente declarará, si se cumplen los requisitos de quórum previstos en el artículo 19.8.1) de los Estatutos Sociales, que esta queda constituida en primera convocatoria (en caso contrario, a las 21p.m. horas se verificará si se cumple el quórum necesario para celebrar la Asamblea General Extraordinaria en segunda convocatoria). Los delegados que se personen con posterioridad a la declaración de la válida constitución de la Asamblea General, podrán acceder al acto en calidad de invitados, pero no podrán ejercer los derechos que corresponden a los socios que representan durante el desarrollo de la Asamblea General Extraordinaria. A los efectos del desarrollo y funcionamiento de la Asamblea General Extraordinaria, se recuerda que resulta aplicable el Reglamento de la Asamblea General de Delegados aprobado por la Asamblea General celebrada con fecha 27 de junio de 2024, que se puede consultar en la página web de Cofares, en la zona privada del socio.

5.- De conformidad con el artículo 19.5.1).c) de los Estatutos Sociales, el Consejo Rector enviará a cada socio una copia certificada de los acuerdos adoptados por la Asamblea General Extraordinaria en el plazo de quince días a contar desde la remisión del acta de esta Asamblea por el notario interviniente.

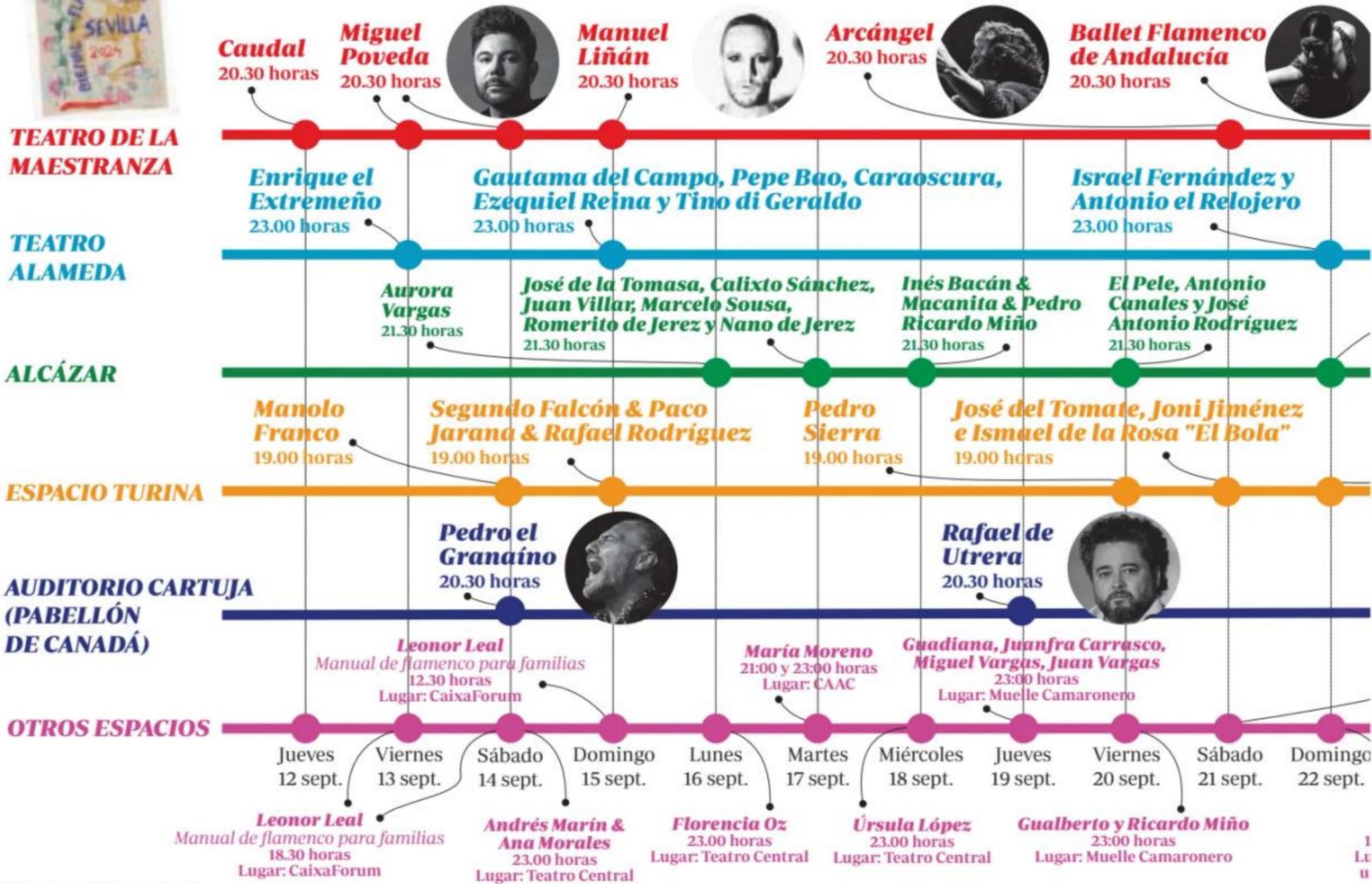


Gráfico: Juan Soldán / A. Montes

Sevilla se reivindica como centro del flamenco con la Bienal de los estrenos

- ▶ La 23 edición de la cita contará con casi 70 espectáculos, 30 'noches únicas' y 17 montajes inéditos
- ▶ Del 11 de septiembre al 5 de octubre pasarán por diez escenarios grandes figuras y promesas del arte jondo

ROCÍO VÁZQUEZ SEVILLA

O le de nuevo. Bienvenida la Bienal. La vigésimo tercera edición de la gran cita con el flamenco se vive desde el 11 de septiembre hasta el próximo 5 de octubre en diferentes escenarios de Sevilla con varios objetivos, aunque si

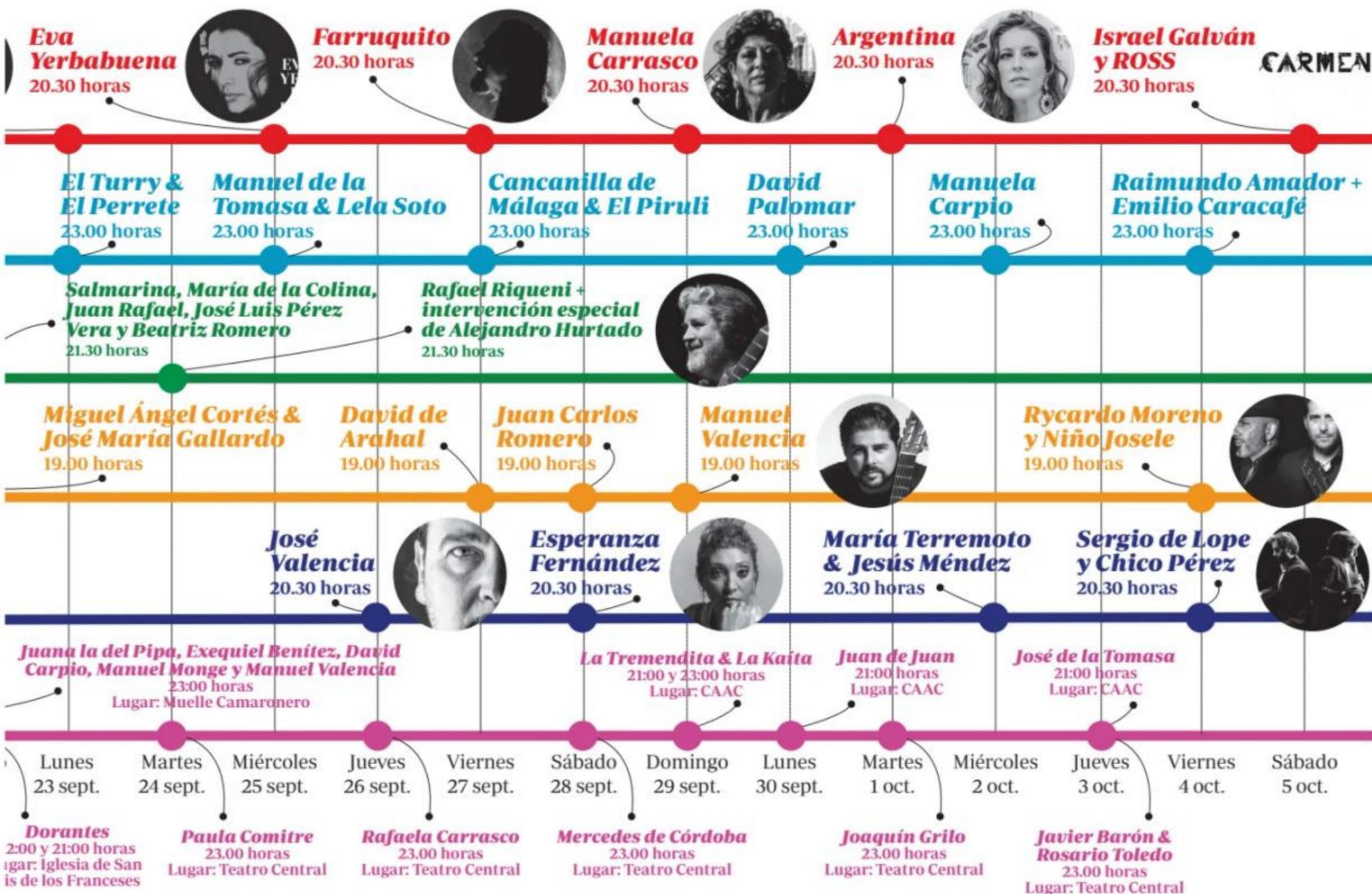
hay uno irrenunciable es el de hacer de esta ciudad el epicentro del arte jondo. El festival donde todos quieren actuar, los espectáculos que todos quieren ver. La Bienal de los encuentros. De las 'noches únicas' —hasta 30—. De lo genuino y lo irrepentible. Es esta la Bienal de los estrenos. Del propio director, el periodista y crítico Luis Ybarra (1996), que sucede a Che-

ma Blanco y que, asegura, tiene ideas ya para los próximos años con importantes efemérides como el décimo aniversario de la muerte del Lebrijano o el 50 de Pepe Marchena. Pero, sobre todo, porque las costuras del cartel que ha madurado en estos trece meses que han pasado desde su designación pueden estirarse con más y más nombres propios. Con las figuras que se han quedado fuera. «La Bienal es el único festival que cuando anuncia a sus artistas se piensa más en los que no están», recordaba Ybarra en una entrevista con este medio hace una semana. Vamos con los que sí. Siguiendo con los que debutan, hasta una quincena de artistas del toque, el cante y el baile. Nombres como los de los cantaores Manuel de la Tomasa, Lela Soto, El Perrete o El Purili; los guitarristas Alejandro Hurtado, David de Arahal o Joni Jiménez; o los bailao-

res Manuela Carpio y Juan de Juan, entre otros. Pero también del pianista Chico Pérez y Sergio de Lope, acompañados de la Big Band del Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Y de veteranos, como Emilio Caracafé.

Continuamos con los que vuelven, como Miguel Poveda, que no pisa la 'Vietnam del flamenco' desde 2010. Esta misma semana lo hará de nuevo hasta por tres veces. La primera, en la gala inaugural dedicada a Paco de Lucía, en el décimo aniversario de su fallecimiento y que bajo el nombre de 'Caudal' reunirá a Tomatito, Israel Fernández, Aurora Vargas, Farruquito, Diego del Morao, José del Tomate, David de Arahal, Antonio Sánchez, Paquete y Piraña. Y durante dos días consecutivos presentará su 'Federico y el cante, que cuenta con la participación de Las Tatas del Barrio de Santiago, Diego del Morao, Eva Yerbabuena, la Agrupación Musical Virgen de Los Reyes y el niño Manuel Monje.

La Bienal 2024 tomará hasta 10 escenarios en su conquista de Sevilla: Pero ya se vive en las calles, anunciada con un cartel de Miquel Barceló basado en algunos linajes del flamenco, inmortalizada en un 'olematón', llevada en la empresa municipal de autobuses con sendos spots de Arcángel y Esperanza Fernández juntos y de Israel Galván. El bailaror clausurará el evento el primer viernes de octubre



con su particularísima versión de 'Carmen'. Sevilla y las sevillanías —difícil concretar una sola— se verán reflejadas en esta Bienal. Con Riqueni, Antonio Canales, Dorantes, Raimundo Amador, Ricardo Miño, Andrés Marín, Paula Comitre y José de la Tomasa, entre otros, este último reconocido con el II Giralillo Internacional de Flamenco Ciudad de Sevilla. Además, se dedicará una velada a las Sevillanas, que vuelven a la cita con una propuesta propia 40 años después. Lo hacen con dos cabezas de cartel indiscutibles, Salmarina y María de la Colina, que estarán acompañadas en el Alcázar de Juan Rafael Pérez Vera, su hijo José Luis Pérez-Vera o Beatriz Romero, entre otros. Pero es esta Bienal de distintas geografías, brindando oportunidades al Territorio Jerez —Juana la del Pipa, Ezequiel Benítez, David Carpio, Manuel Monge y Manuel Valencia—; y al Territorio Extremadura —Miguel Vargas, Juan Vargas, Guadiana, Juanfra Carrasco, Daniel Suárez y Rosa Escobar—. También de fuera de nuestras fronteras. La chilena Florencia Oz ofrece el estreno absoluto de 'En este día, en este mundo'. De los casi 70 espectáculos programados —algunos como Dorantes y Poveda han tenido que doblar al agotarse las entradas—, 17 se alumbrarán en Sevilla. Como los de Pedro El Granaíno, La Tremendita con La Kaita, David Palomar, Juan Carlos Rome-

ro, José Valencia, Andrés Marín junto a Ana Morales o Mercedes de Córdoba. También habrá estrenos nacionales como el de la propia Paula Comitre o Rafaela Carrasco con su 'Creaviva'. Es esta Bienal la de la despedida de otra gran bailaora, Manuela Carrasco, que presentará un espectáculo único titulado 'Como el ave Fénix'.

Nuevos espacios

Es esta Bienal un río en el que confluyen lo puro y añejo con las llamadas vanguardias, en un tiempo en lo que más rompedor es recuperar la tradi-

ción. Caben todos en un programa que se desarrollará sin el Teatro Lope de Vega, pero que ha incorporado otros espacios escénicos a los habituales, concibiéndose como escenarios de 'minibienales', como la de guitarra, que se va a celebrar en el Espacio Turina o los ocho espectáculos de baile que se desarrollarán en el Teatro Central (a las 23 horas). Así, además de los citados y el Teatro de la Maestranza, el Real Alcázar, el Teatro Alameda y la Iglesia de San Luis de los Franceses, se incorporan el Auditorio Cartuja (antiguo Pabellón de Canadá de la Expo

92), el Monasterio de la Cartuja, el Muelle Camaronero y el CaixaForum, donde Leonor Leal acercará el flamenco a los más pequeños durante el primer fin de semana del festival.

Es esta la Bienal para todos los públicos. A los que se anima a participar activamente desde el inicio a través de un flashmob. En la tarde-noche del 11 de septiembre, en la Plaza de América del Parque de María Luisa, y tras el pregón que pronunciará la bailaora y coreógrafa Sara Baras, el Ballet Flamenco de Andalucía, dirigido por Patricia Guerrero con los sonos de 'Río de la miel' de Paco de Lucía, interpretará esta pieza para dar comienzo a la edición 2024. Ese día por la mañana a las once en punto sonará 'Doblan las campanas' de Paco de Lucía en el Puente de Triana, en otro recuerdo al genio de Algeciras.

«Sevilla canta con costillas y adoquines», escribe Ybarra en su presentación. La Bienal se acerca a los barrios con un programa denominado 'Flamenco a pie de calle' con espectáculos gratuitos. Así, el 14 de septiembre Sevilla Este; el 20 y 21 de septiembre la Alameda de Hércules, el 27 y el 28 los Jardines de Murillo y el 4 de octubre los Jardines del Paseo Europa en Los Bermejales se convertirán en 'Territorios flamencos'. Estas actividades se enmarcan en el apartado 'Otros oles', que también llegarán en forma de exposiciones y ciclos de literatura o cine.

La expectación por la Bienal se refleja en la venta: 24 espectáculos agotados

La expectación por la Bienal 2024 se ha visto reflejada en la venta de entradas, agotándose ya las localidades para 24 espectáculos. Los dos pases de Dorantes en San Luis, el de Israel Fernández y Antonio El Relojero (Alameda), la gala inaugural (Maestranza), los dos pases de María Moreno (CAAC), los dos de La Tremendita y Kaita (CAAC), el de Raimundo Amador y Emilio Caracafé (Alameda), los dos de Poveda en el Maestranza, Jesús Méndez y

María Terremoto (Cartuja), 'Por los siglos del cante' (Alcázar), Juan de Juan (CAAC), Mercedes de Córdoba (Central), Aurora Vargas (Alcázar) Paula Comitre (Central), Andrés Marín y Ana Morales (Central) José de la Tomasa (CAAC), Pedro El Granaíno (Cartuja), 'Pa qué me llamas' (Alcázar), Inés Bacán, La Macanita y Pedro Ricardo Miño (Real Alcázar), Gautama del Campo y cía. (Teatro Alameda) y 'Territorio Jerez' (Muelle Camaronero).

BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA 2024 - CANTE

Reencuentros con maestros y apuesta por jóvenes figuras

► Grandes cantaores como Miguel Poveda regresan a una Bienal en la que no faltarán Arcángel, Argentina o Pedro el Granaíno, entre otros

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

La XXIII Bienal de Flamenco de Sevilla dará una gran protagonismo al cante y este será, sin duda, el eje central que vertebrará los espectáculos que se podrán ver des-

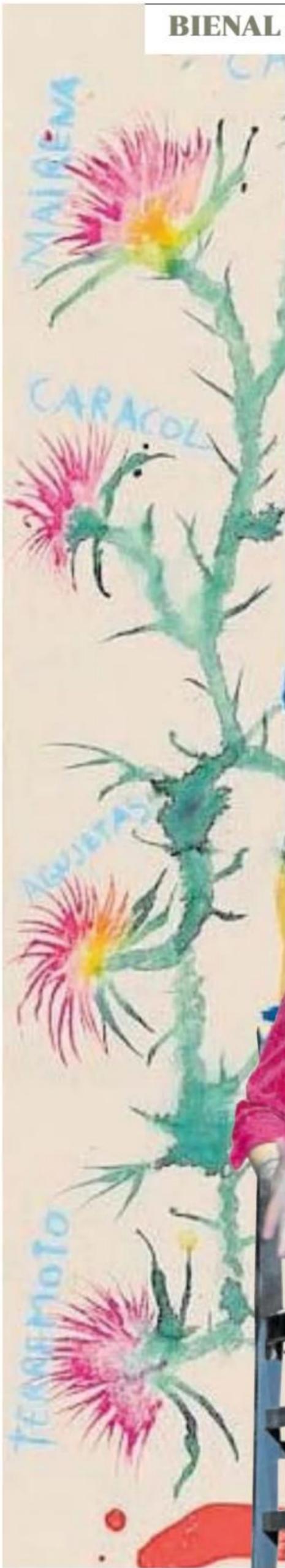
de este próximo jueves 12 de septiembre hasta el 5 de octubre. Como no podía ser de otra forma, participarán consagrados maestros, pero también se dará cabida a los jóvenes cantaores que están llamando con fuerza a las puertas del arte cabal en los últimos años.

Uno de los platos fuertes de este festival será el regreso del catalán Miguel Poveda después de catorce años de ausencia. Su presencia será doble, ya que participará primero en el espectáculo 'Caudal', que servirá de homenaje a Paco de Lucía en el décimo aniversario de su muerte. En esa gala inaugural se codeará con otros grandes del cante como Israel Fernández y Aurora Vargas. Los días 13 y 14 de septiembre regresará al Teatro de la Maestranza para estrenar en una noche única 'Federico y el cante', donde mostrará la fascinación que sentía Lorca por el cante jondo, homenajeándose a figuras como Manolo Caracol, Antonio Chacón, El Tenazas, Pastora Pavón, Tomás Pavón, Manuel Torre, Silverio, etc.

También el 13 de septiembre, Enrique el Extremeño recorrerá distintas etapas de su dilatada carrera profesional en su espectáculo 'Toda una vida'. Otro clásico de la Bienal, Segundo Falcón, mostrará su maestría dentro del cante en 'Entre dos guitarras', donde estará bien acompañado por los maestros Paco Jarana y Rafael Rodríguez.

Uno de los estrenos absolutos más interesantes será el espectáculo 'Dicen que para cantar', que ofrecerá Pedro El Granaíno el 14 de septiembre en Auditorio Cartuja. Con una base en el cante jondo, este artista presenta su primer disco. Lo acompañarán los guitarristas Patrocinio Hijo y Jose-lito Acedo.

Miguel Poveda regresará a la Bienal con 'Federico y el cante' // EFE/MARCIAL GUILLÉN





EP

Arriba, Esperanza Fernández, que ofrecerá un homenaje al cante clásico en su espectáculo 'Corazones de agua'. A la izquierda, Aurora Vargas, que presenta 'Cuando sale la aurora', propuesta que contará con Antonio Reyes y Pastora Galván como invitados. Abajo, Argentina, que revisará en 'Sonoridad M (1842-2024)' la trayectoria de las mujeres en el flamenco desde la aparición de la primera cantaora documentada de la historia, María de las Nieves.

EFE



RAÚL DOBLADO

Otra cantaora de pura raza, Aurora Vargas, presentará el 16 de septiembre en el Alcázar su propuesta 'Cuando sale la aurora', que contará con grandes invitados como Antonio Reyes (cante) y Pastora Galván (baile). También el Alcázar será testigo un día después de un sexteto de cantaoras de la vieja escuela flamenca que han escrito páginas gloriosas. José de la Tomasa, Calixto Sánchez, Juan Villar, Marcelo Sousa, Romerito de Jerez y Nano de Jerez se darán la réplica en una noche única que se titula 'Por los siglos del cante'.

Dos generaciones de cantaoras, Inés Bacán y La Macanita, protagonizarán un vistoso mano a mano en su propuesta 'De pozo y luna'. En el escenario se alternarán dos formas de entender el cante jondo: una, desde la tradición fraguada durante siglos en Lebrija, representada por Bacán; y otra, desde los aires que soplan de Jerez y que ha dado lugar a artistas tan ilustres como La Macanita. Ambas estarán acompañadas por un maestro del piano jondo, Pedro Ricardo Miño.

En esta Bienal que comienza con el homenaje a Paco de Lucía no podía faltar un cantaor al que el genio de Algeciras le dio la gran oportunidad de su vida: acompañarlo durante un año en su gira mundial de 2001. Se trata de Rafael de Utrera, que presenta en el Auditorio Cartuja el estreno absoluto del espectáculo 'Fui piera' (17 de septiembre), que rinde tributo a su tierra utrerana, una de las cunas universales del flamenco.

Después de la presencia de El Pele, que derrochará su arte en el Alcázar (20 de septiembre) en un montaje que se llama 'Maestros' y que compartirá con otros dos genios del flamenco como Antonio Canales y José Antonio Rodríguez, subirá al escenario de la Bienal uno de los jóvenes cantaores que está más en forma, Ismael de la Rosa 'El Bola', que estará acompañado en un recital llamado 'Algoritmo' por dos excepcionales guitarristas: José del Tomate y Joni Jiménez.

Arcángel y 'Un mar de cantes'

Una Bienal no sería la misma sin la presencia de otro de los grandes cantaores de las últimas décadas, Arcángel. Este se presentará en el Teatro de la Maestranza el próximo 21 de septiembre con una de las propuestas más interesantes del certamen, 'Un mar de cantes'. Nadie como el onubense ha sabido fusionar en los últimos años el peso de la tradición con las nuevas tendencias. Además, contará con destacados guitarristas como Miguel Ángel Cortés, Salvador Gutiérrez, Francis Gómez y Benito Bernal.

También volverá a repetir en la Bienal otro de los cantaores que más está brillando en los últimos años, José Valencia, que presentará en el Auditorio Cartuja, el 26 de septiembre, su obra 'Estudio sobre los cantes de Lebrija'. Se trata de un proyecto muy interesante en el que el artista hará un homenaje a los cantes de su tierra, ya que el flamenco no se podría entender sin Lebrija.

El cante más tradicional sonará el

El arte de José y Manuel de la Tomasa

Una prueba de que la Bienal reúne a maestros y a jóvenes es la presencia de José de la Tomasa y de su nieto Manuel. El primero ofrecerá lo mejor de su trayectoria en '50 años con el cante' (3 de octubre). Por su parte, Manuel de la Tomasa actuará el 25 de septiembre en el Teatro Alameda con otra de las jóvenes promesas del cante, Lela Soto. Ambos ofrecerán su propuesta 'De los buenos manantiales'. En 'Territorio Jerez' actuarán grandes del cante de esa tierra tan flamenca, como Juana la del Pipa, Ezequiel Benítez, David Carpio y Manuel Monge. Las sevillanas estarán presentes en la Bienal después de cuarenta años en 'Pa qué me llamas'. Será el 22 de septiembre en el Alcázar y contará como cabezas de cartel con Salmarina y María de la Colina, aparte de Juan Rafael, José Luis Pérez-Vera y Beatriz Romero. Otras citas que hay que apuntar son los estrenos absolutos de David Palomar ('Desamparaos') y de María Regia y Jesús Méndez ('Asta regia'), dos espectáculos de puro cante. Por su parte, Cancanilla y Purili ofrecerán la propuesta 'Cantaors que bailan' (27 de septiembre).

Miguel Poveda rendirá homenaje a los cantaores que admiraba Lorca

La Tremendita y La Kaíta unirán vanguardia y tradición en su espectáculo

28 de septiembre en Auditorio Cartuja en la garganta de la trianera Esperanza Fernández, que presentará su propuesta 'Corazones de agua'. Tras debutar en solitario en la Bienal de 1994 recibiendo la alternativa del maestro Enrique Morente, la cantaora ofrece un espectáculo donde demuestra la conexión que existe entre el arte cabal y el agua.

Vanguardia y tradición

Una de las propuestas más esperadas de esta XXIII Bienal de Flamenco será el estreno absoluto en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo del espectáculo 'Matancera' (29 de septiembre), que unirá a Rosario La Tremendita y a La Kaíta. Se trata de dos generaciones, dos formas de entender el cante flamenco en un viaje que supondrá un diálogo constante entre la vanguardia y la tradición, entre Triana y Badajoz.

En la recta final de la Bienal estará también presente Argentina, una cantaora que presentará el 1 de octubre en el Teatro de la Maestranza 'Sonoridad M (1842-2024)'. En palabras de la artista, esta propuesta es una revisión del sonido que producen las mujeres cantaoras a través de sus gargantas desde que se conoce la aparición de la primera mujer cantaora documentada -la gitana María de las Nieves, que fue mencionada en un artículo periodístico en 1842- hasta hoy día.

Arcángel regresa a la Bienal con su espectáculo 'Un mar de cantes' // ROLDÁN SERRANO



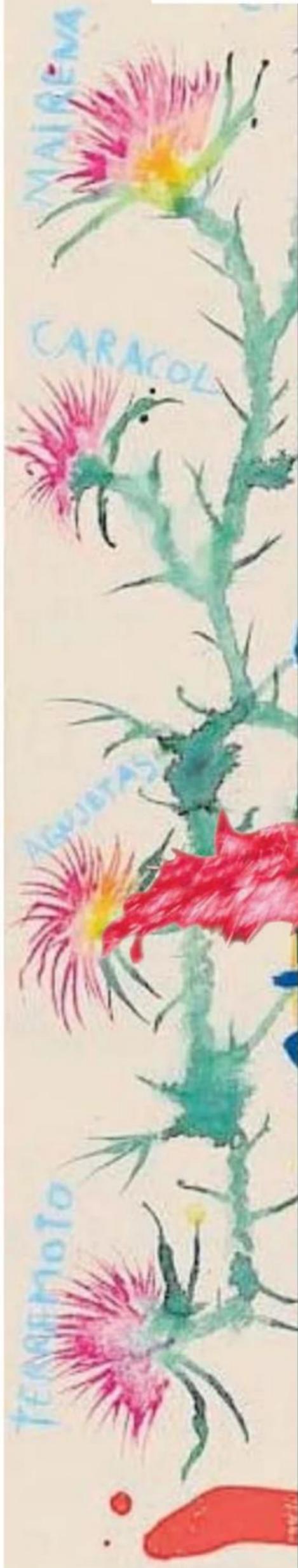
BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA 2024 - BAILE

El siglo XXI consagra el baile de vanguardia

- ▶ Actuarán artistas como Eva Yerbabuena, Farruquito y Manuela Carrasco, junto a jóvenes valores como Florencia Oz, Paula Comitre o María Moreno



A la izquierda, Úrsula López, que regresa a escena con su propia compañía. Arriba, Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' // VALERIO MERINO / ABC



MARTA CARRASCO
SEVILLA

El baile sigue siendo uno de los pilares fundamentales de la Bienal de Flamenco de Sevilla, sobre todo porque es el baile la disciplina donde más se están desarrollando las últimas tendencias escénicas. Desde que a principios del siglo XX Antonia Mercé 'la Argentina' y artistas como Vicente Escudero, Antonio Triana o Encarnación López 'la Argentinilla' elevaron el baile de los cafés cantantes a los escenarios más ilustres de Europa, el baile ha permanecido en ellos, a veces con muchísimo esfuerzo, pero ahí está: Olympia de París, Sadler Wells de Londres, City Center de New York o Colón de Buenos Aires.

Por eso, la Bienal de Sevilla siempre está atenta a las últimas tendencias de los coreógrafos flamencos, sin olvidar que hay, en este arte como en todos, un abanico grande de estéticas que recorre desde la tradición a las vanguardias.

En esta Bienal las tendencias son claras: todo tiene cabida. El teatro Central es un coliseo para las vanguardias en su programación habitual. De ahí que en esta Bienal sea quien alberga a los creadores más felizmente osados, y así se dan cita nombres como Andrés Marín y Ana Morales, ambos premios nacionales de Danza y por primera vez juntos en escena, con el estreno absoluto de 'Matarife. Paraíso', una obra que es co-producción de la propia Bienal de Flamenco de Sevilla, junto al Festival Flamenco de Nîmes y el Centro Danza Matadero Madrid, y que tiene en las tradiciones sevillanas de la Semana Santa su principal inspiración.

Con ellos, mujeres coreógrafas jóvenes y brillantes como Florencia Oz, que presenta el estreno absoluto de 'En este día. En este mundo', y el 'Après vous madame' de la sevillana Paula Comitre, un trabajo que ha realizado a partir de estar becada durante seis meses en la Escuela de Bellas Artes de París y que rinde homenaje a Antonia Mercé 'la Argentina'.

También el Central recibe el regreso a su compañía privada de Úrsula López, que tras dirigir el Ballet Flamenco de Andalucía presentará la obra 'Comedia sin título', donde aparecen personajes desde Antonio El Bailarín, Vicente Escudero, García Lorca, Enrique el Cojo y Manuela Vargas hasta el contemporáneo José Limón.

Igualmente el coliseo cartujano presenta el encuentro inesperado, y sobre todo muy deseado, de dos consagrados bailaors de diferentes generaciones como son el alcalareño Javier Barón y la gaditana Rosario Toledo con la obra 'Caprichos'. El Central acogerá además a la coreógrafa sevillana Raífaela Carrasco con el estreno nacional de 'Creaviva', una pieza donde baila en solitario y que fue estrenada a nivel mundial en el pasado festival de Mont de Marsan en Francia.



Israel Galván clausurará con su 'Carmen' la Bienal 2024 // RAÚL DOBLADO

Y a este escenario regresa a la Bienal el jerezano Joaquín Grilo con 'Cucharón y paso atrás', un guión de Faustino Núñez y del propio Grilo y en escena colaboraciones como Carmen Grilo y José Valencia. Otro estreno absoluto en el Central será 'Las olvidadas. (A las sin sombrero)', de la bailaora Mercedes de Córdoba, que rendirá homenaje a las mujeres de la Generación del 27.

Siete mujeres y tres hombres todos figuras del flamenco, y que entre todos reúnen nada menos que cuatro Premios Nacionales de Danza, pondrán en escena en el Central obras del flamenco del siglo XXI, desde la tradición a la innovación con un motivo mayoritario de homenaje a los maestros y los orígenes, desde un lenguaje propio.

Eva Yerbabuena: baile

El teatro de la Maestranza es el elegido por esta Bienal para la clausura el 5 de octubre con una obra icónica de un bailar que ya también es icónico: 'Carmen' de Israel Galván. Si ya han visto el anuncio de la Bienal con el bus de Tussam, pueden darse una idea de cómo va a ser la propuesta de este inclasificable bailar, que para este montaje de 'Carmen', que tanto tiene que

ver con nuestra ciudad, cuenta con las voces líricas de Nancy Fabiola Herrera, José Bros y Darío Solari, en los personajes de Carmen, don José y Escamillo, además de un coro finlandés de hombres llamado Mieskuoro Huutajat Oulu, y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. La expectación está servida. Por cierto, Israel Galván es el único artista flamenco residente en un teatro europeo, en concreto en el Teatro de la Ville de París.

Manuel Liñán inicia la programación de baile del teatro de la Maestranza con una obra que ha sido jaleada en Francia con alborozo, 'Muerta de amor',

El teatro Central acoge a los creadores flamencos más vanguardistas con estrenos absolutos y propuestas innovadoras

Manuela Carrasco, Eva Yerbabuena, Farruquito, El Ballet Flamenco de Andalucía y Manuel Liñán actuarán en el Maestranza

Bailaors dando el pellizco en noches únicas

Además de los espectáculos protagonizados por los bailaors y coreógrafos, hay baile en otros que se denominan como noches únicas y que tienen lugar en distintos espacios. Así, por ejemplo, Antonio Canales estará en las noches del Real Alcázar junto al Pele y José Antonio Rodríguez, y también hará una colaboración con Manuela Carrasco. Farruquito integra el elenco del homenaje a Paco de Lucía, que inaugura la Bienal el día 12 de septiembre, entre otras sorpresas que se irán anunciando.

donde una vez más el coreógrafo granadino reivindica el amor sin barreras y lo hace desde estéticas de la copla y del flamenco con un baile de ocho hombres en escena.

'Pineda' es la primera propuesta de Patricia Guerrero como directora del Ballet Flamenco de Andalucía. Estrenada en el Generalife de la Alhambra este verano, llega a Sevilla con varias sorpresas. Una apuesta importante.

Eva Yerbabuena por su parte ha sido clara con su intención, ya que su obra se titula 'Sólo a Sevilla'. La artista vuelve al baile sin argumento, sin aditivos: soleá, bulerías, taranto, tangos y alegrías. Se trata de regresar a los orígenes, a la tradición de su baile que nunca ha abandonado.

Farruquito ocupa otra de las fechas del teatro de Paseo Colón con una noche única titulada 'Recital de bailes', con invitados como Juana la del Pipa, Remedios Amaya y Esperanza Fernández. Una noche que promete.

'Como el Ave Fénix' es el título que ha elegido la trianera Manuela Carrasco, que está en su periplo de despedida. La bailaora va retirándose poco a poco, pero deja abierta, como dice el título de su espectáculo, la posibilidad de volver a nacer. Su baile es eterno.

Otros espacios

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo vuelve a ser sede de la Bienal de Flamenco con la presencia de dos bailaors. De un lado, la gaditana María Moreno con su obra 'Verso libre', en la que contará con otros dos artistas en escena: Raúl Cantizano a la guitarra y en los samplers Manuel Masaeo. Y de otro, un bailar que regresa a la Bienal tras muchas ediciones, el moronero Juan de Juan con el estreno absoluto de '66 palos', para el que contará con numerosos invitados.

Por otra parte, cabe destacar una propuesta participativa fuera de la escena, pero también de baile, la que protagoniza la bailaora jerezana Leonor Leal con 'Manual de flamenco para familias', que tendrá lugar los días 13, 14 y 15 a las 18,30 horas en CaixaForum.

BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA 2024 - TOQUE

La guitarra se abre paso en una edición de altos quilates

► La Bienal contará con artistas consagrados como Tomatito, Manolo Franco y Riqueni, además de jóvenes como David de Arahal y Manuel Valencia

A. GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

La XXIII Bienal de Flamenco de Sevilla se abrirá este próximo jueves con un homenaje al guitarrista flamenco más importante de todos los tiempos, Paco de Lucía. Este genio elevó el instrumento de las seis cuerdas hasta unas cotas de calidad insospechables hasta ese momento. Por tal motivo, en el décimo aniversario de su fallecimiento, Tomatito, otro guitarrista de calidad suprema que tuvo la oportunidad de tocar con el maestro y de cultivar su amistad, ha preparado el espectáculo 'Caudal' en su homenaje. Además del almeriense participarán en el Teatro de la Maestranza grandes tocares de varias generaciones, como Diego del Morao, Antonio Sánchez, David de Arahal, Juan José Suárez 'Paquete' y José del Tomate.

Dos días más tarde, el 14 de septiembre, comenzarán los espectáculos de guitarra en Espacio Turina. El primero que lo abrirá será Manolo Franco, que presentará su propuesta 'El color de mi sonido'. Este maestro no podía faltar a la Bienal, ya que en la tercera edición, la de 1984, logró el Giraldillo del toque con un jurado de excepción compuesto, entre otros, por Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Serranito, Mario Escudero y Juan Habichuela.

Tras el espectáculo 'Elementos' (15 de septiembre), donde el guitarrista Ezequiel Reina compartirá escenario con otros destacados músicos como Gautama del Campo (saxos), Pepe Bao (bajo) y Tino di Geraldo (percusión), aparte de colaborar a la voz Caraoscuro, el Muelle Camaronero será testigo de la propuesta 'Vengo de mi Extremadura', que dirige el guitarrista Miguel Vargas. Además, participarán el también guitarrista Juan Vargas y dos generaciones de cantaores representados por el veterano Guadiana y la joven promesa Juanfra Carrasco.

El maestro Pedro Sierra demostrará su versatilidad como guitarrista en un espectáculo que lleva por sugerente título 'Llanto flamenco de la guitarra' (20 de septiembre en Espacio Turina). El Muelle Camaronero volverá a ser testigo de una noche única con Gualberto y Ricardo Miño. 'Puente mágico' (20 de septiembre) es la propuesta que ambos han planteado para sitar y guitarra. Dos días después, los amantes de la guitarra flamenca y de la clásica podrán disfrutar de un estreno absoluto, 'Albeniz flamenco', a cargo de José María Gallardo y Miguel Ángel Cortés.

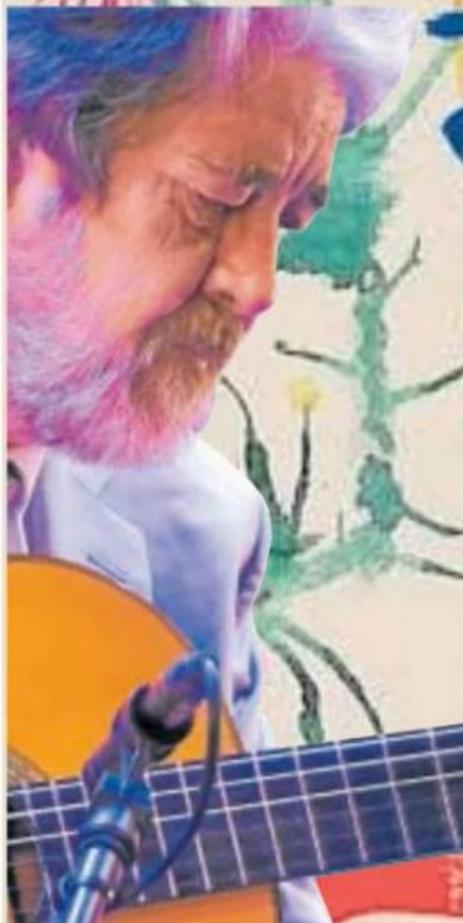
Riqueni estrena 'Nerja'

Pero, sin lugar a dudas, una de las citas imprescindibles de la Bienal será el próximo 24 de septiembre en el Alcázar, ya que el maestro Rafael Riqueni estrenará su nueva obra, 'Nerja'. Se trata de una fantasía descriptiva desde el impresionismo y la cercanía con la música clásica que han definido gran parte de su

carrera. La composición se desarrolla en forma de cuento y narra la historia del grupo de jóvenes que descubrió de manera fortuita las cuevas de Nerja en 1959. Esta obra vendrá a darle la réplica a 'Parque de María Luisa', música que Riqueni presentó en el Maestranza en 2015. Aparte de esto, quedará para los anales de la memoria de la Bienal la magistral versión que el guitarrista sevillano hizo de 'Amarguras' en la edición de 2014 junto a Manolo Franco y Paco Jarana.

David de Arahal presentará su segundo disco, 'Callejón del arte', como estreno absoluto el 27 de septiembre. También estreno absoluto será 'El que va conmigo y yo' (28 de septiembre), donde el veterano Juan Carlos Romero mostrará toda la esencia de su arte. Manuel Valencia ofrecerá por su parte su espectáculo 'Las tres orillas' (29 de septiembre). Rycardo Moreno y Niño Josele presentarán 'Encuentro' (4 de octubre). Ese mismo día, el Teatro Alameda recibirá a dos guitarristas geniales: Raimundo Amador y Emilio Caracafé. El primero formó el grupo Pata Negra y luego ha desarrollado una gran carrera en solitario. Por su lado, Caracafé simboliza el alma flamenca que siempre se ha vivido en el barrio de Las Tres Mil Viviendas.

Riqueni, a la izquierda, estrenará su nueva obra, 'Nerja'. Tomatito dirige 'Caudal' en homenaje a Paco de Lucía // J. M. SERRANO / VALERIO MERINO



Los festivales de verano andaluces generan 600 millones



Icónica Santalucía Sevilla Fest ha generado un impacto económico total de 190 millones de euros // J.M. SERRANO

Icónica Santalucía Sevilla Fest y el Starlite Occident en Marbella han batido récords este 2024 reuniendo a más de 700.000 asistentes entre ambos certámenes

PABLO MARINETTO MÁLAGA

En este verano de 2024 los grandes festivales de música en Andalucía han reafirmado su posición como pilares fundamentales del turismo y actividad cultural en la comunidad, generando un impacto económico que supera los 600 millones de euros. Estos eventos no solo han atraído a cientos de miles de asistentes, sino que cada temporada estival impulsan la economía local, el empleo y, en algunos casos, la proyección internacional de sus ciudades anfitrionas.

Crece la presencia de público llegando no solo de Andalucía, sino también de otros puntos de España y el extranjero para ver a sus artistas favoritos. De estos, algunos repiten y son fieles a unos escenarios que cada año innovan y apuestan por la tecnología de vanguardia para ofrecer el mejor espectáculo. De luces y sonido, pero también a nivel experiencial, un factor que ha sido clave para que la región se posicione como referente de esta actividad económica. Así lo demuestran las cifras de cinco de los grandes festivales andaluces que se han desarrollado en estos meses festivos.

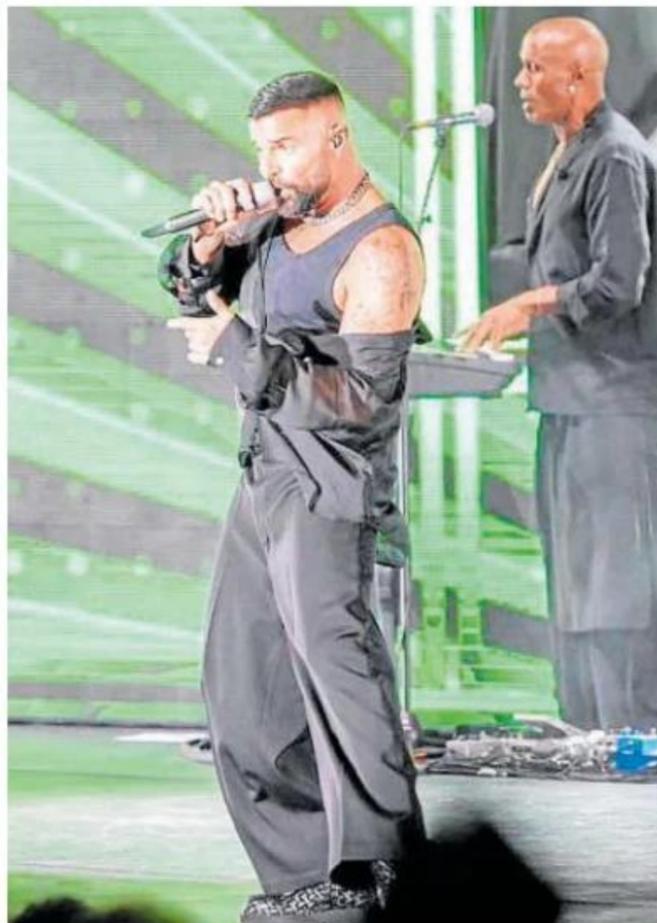
El Starlite Occident ha vuelto a deslumbrar en Marbella con más de 350.000 asistentes, consolidándose como uno de los festivales boutique más prestigiosos del mundo. Este año, ha pre-

sentado el escenario fijo más grande de España, complementado por el revolucionario sistema de sonido Holoplot. Starlite ha generado -según la organización- un impacto económico de más de 315 millones de euros, además de crear más de 1.000 empleos e impulsar la digitalización en la experiencia de los asistentes. El Auditorio de la Cantera de Nagüeles ha recibido este año citas tan especiales como los tres últimos conciertos de Luis Miguel en España, la exclusiva parada de Van Morrison en España; o el único concierto de Sebastián Yatra este verano en la península. A ellos se han sumado grandes nombres internacionales, como las estrellas británicas Take That, Keane, Jamie Cullum, Simple Minds, etc.

La música latina ha estado representada por algunos de los artistas más destacados del momento, como Ricky Martin, Farruko, Myke Towers, Justin Quiles Manuel Turizo, Camilo, Carlos Vives, etc. Una nómina a la que se suman nombres españoles como Hombres G, Pablo López, Melendi, etc.

Por su parte, la IV edición de Icónica Santalucía Sevilla Fest ha superado todas las expecta-

tivas con más de 214.000 asistentes, de los cuales 40.000 llegaron del extranjero. Este festival experiencial, celebrado en la Plaza de España, ha generado un impacto económico total de 190 millo-



Ricky Martin en Starlite Occident de Marbella // SUR

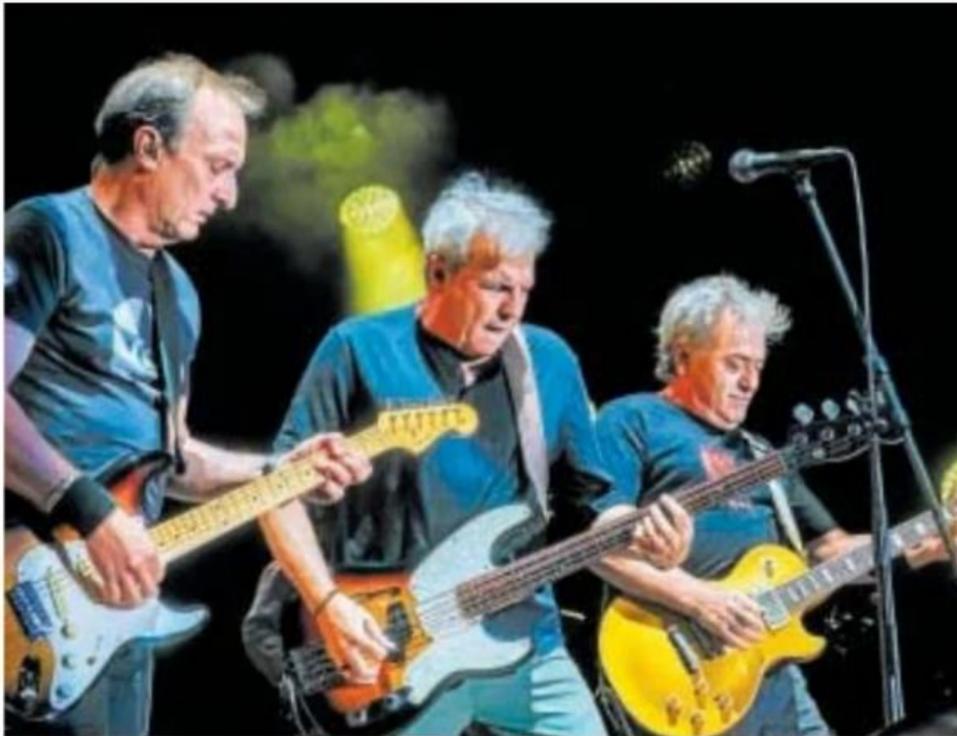
El empleo de nuevas tecnologías y el factor experiencial han sido claves para el aumento de público en los conciertos

nes de euros, incluyendo 125 millones de euros en impacto directo sobre la ciudad y 65 millones en impacto mediático. Con un cartel que ha incluido a grandes figuras como Ricky Martin, The Prodigy, y Aitana, el festival, que nació en plena pandemia, ha posicionado a Sevilla dentro de los circuitos internacionales más prestigiosos y consolidado su relevancia en el panorama cultural europeo durante los meses de verano. Comenzó el 7 de junio y ha vivido conciertos con artistas que son iconos de la música como Marc Anthony, Tom Jones, Arcade Fire, David Bisbal, Aitana, etc. En términos de empleo también ha supuesto un revulsivo, al generar 800 puestos de trabajo y la contratación de 181 empresas locales.

El Concert Music Festival en Chiclana ha alcanzado un nuevo hito en 2024, atrayendo a más de 180.000 personas durante sus más de 50 espectáculos. Este evento, que combina la música con un ambiente familiar y seguro, ha generado un impacto económico de aproximadamente 50 millones de euros. Ricky Martin, Aitana, Camilo, Maná, Myke Towers, Luis Miguel, Estopa, Nicky Nicole, James Blunt, Luz Casal... Con un presupuesto de 12 millones de euros, el festival se ha consolidado como un motor económico y cultural del municipio andaluz.

Una de las noches fuertes en Marenostrum Fuengirola la dio Romeo Santos al congregarse a 17.000 personas en el Castillo Sohail. Maná, Aventura, los chicos de Operación Triunfo o Estopa han puesto música a las noches de verano junto al mar en la localidad malagueña, donde el evento genera entorno a 300 empleos directos. De nuevo con doble escenario y a punto de culminar, esta edición espera superar los 190.000 espectadores. En total, han sido 32 noches de conciertos. Este año, a falta de las últimas actuaciones, se espera un impacto económico de alrededor de 25 millones de euros.

En un registro totalmente opuesto, pero no menos significativo, el Festival de Música y Danza de Granada cerró su 73 edición con un hito histórico en cuanto a la afluencia de público, marcando un récord de espectadores pese al carácter íntimo de sus espectáculos. Un total de 55.160 personas asistieron a los 124 conciertos y espectáculos. De los 50 espectáculos con entrada, se vendieron 36.338 entradas, lo que representa el 92,64% del aforo disponible, generando una recaudación de casi 1,3 millones de euros. Además, por primera vez actuó en Granada la Filarmónica de Viena.



Hombres G actuando en la plaza de toros // RAÚL DOBLADO

Un éxito que no entiende de edad

► Miles de personas llenaron la plaza de toros de la Maestranza para saltar al ritmo de Hombres G

PAULA MATEO
SEVILLA

Las puertas de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería se volvieron a abrir anoche para recibir a miles de sevillanos entusiasmados por recordar viejos tiempos -y canciones- de la mano de Hombres G. Entre el público, parejas y grupos de amigos de mediana edad, aunque lo más destacado fueron las familias de padres e hijos adolescentes. Una cosa estaba clara: el fenómeno fan de Hombres G no entiende de generaciones.

Dicen que lo bueno se hace esperar, y los minutos de retraso sirvieron para avivar la expectación del público. Una vez llegada la hora, Sevilla aplaudió, vitoreó y cantó 'Voy a pasármelo bien' como nunca. Desde el primer momento, la Plaza de Toros supo que sería una noche inolvidable.

A un grupo que ha vendido más de 20 millones de discos en los 40 años de trayectoria que lleva, apenas le hace falta esfuerzo para animar al público. Al vocalista y bajista David Summers le bastó un «¡Vamos a cantar muchas canciones! Y las vais a cantar con nosotros, pero, sobre todo, ¡lo vamos a pasar de puta madre!» para desatar

Entre el público, destacaron las familias de padres e hijos adolescentes que conocían y cantaron las letras a la perfección

una oleada de aclamaciones. La voz de David Summers no fue la única que sonó, además lo hizo la del batería Javier Molina, que cantó 'No te puedo besar' mientras recordaba «un amor imposible» de su juventud, «porque yo también he tenido 19 años», confesó. Asimismo, Daniel Mezquita tuvo su momento de protagonismo. Después de que Summers introdujera la actuación señalando que «es uno de nuestros temas favoritos, y se lo vamos a dedicar a las preciosas chicas sevillanas», el guitarrista se plantó frente al micrófono para interpretar 'Te quiero'.

Un concierto de Hombres G no sería igual sin 'Venezia' o 'Devuélveme a mi chica', probablemente dos canciones que, como mínimo, suenan familiares. En ese mismo orden, despidieron la noche y, aunque el listón estaba alto, fueron los temas que Sevilla cantó con mayor ímpetu.

'40 años y seguimos empezando', así se llama esta nueva gira con la que Hombres G está recorriendo escenarios nacionales e internacionales. Cuatro décadas de carrera no las tiene cualquiera, y ellos cuentan con el 'plus' de seguir conquistando nuevos corazones. La prueba de ello es que anoche no importó si un tema era de la década de los 80, los 90 o los 2000, porque todos, incluso los más jóvenes, conocían las letras de principio a fin.

Sean 10, 20, 30 u otros 40 años de actividad los que le quedan a la banda, tras la actuación de ayer solo queda una cosa que decir: ¡Larga vida a Hombres G!

Muere a los 81 años el gaditano Antonio Hernández, Premio Nacional de Poesía 2014

► Ha fallecido tras una larga enfermedad que empeoró en los últimos meses

S. C.
SEVILLA

Natural de Arcos de la Frontera, Antonio Hernández dio en la tarde del pasado sábado el último adiós a su tierra a los 81 años, dejando todo un legado al mundo de la literatura y la prensa. El gaditano, que habitualmente residía en Madrid, falleció en la clínica La Salud de Cádiz, tras enfrentar una larga enfermedad.

El poeta, que también destacó como novelista, ensayista y articulista de prensa, recibió diferentes premios a lo largo de su carrera como la Medalla de Andalucía en 2015 y el Premio Nacional de Poesía en 2014 por 'Nueva York antes de muerto', un único poema «total» que representa una conversación imaginaria entre Rosales, Federico García Lorca y el propio Antonio Hernández.

Aparte del Premio Nacional de Poesía, Hernández cuenta también con importantes galardones como el Miguel Hernández (1983), el Tiflos

Aparte de publicar poemarios como 'Nueva York antes de muerto', destaca por novelas como 'El Betis, la marcha verde'

(1987), el Jaime Gil de Biedma (1993), el Unicaja de Poesía (2000) y el del Centenario del Círculo de Bellas Artes de Madrid (1980).

Además, el mundo del ensayo también le brindó múltiples alegrías como los premios Hércules y Popular del diario Pueblo por su libro 'La poética del 50. Una promoción desheredada'.

Autor de cuarenta libros que han sido traducido a 21 idiomas, Antonio Hernández se ha convertido en un referente de las letras y el buen hacer. Bético incansable, también dedicó parte de su obra en prosa al equipo verdiblanco con libros como 'El Betis, la marcha verde' (1978). Otras de sus novelas más destacadas nos dejan títulos como 'Raigosa ha muerto ¡viva el rey!' (1988), 'Sangre Fria' (1994) y 'Vestida de novia' (2004).

El poeta gaditano siempre estará considerado como uno de los escritores que más cultivó en sus letras la memoria de su infancia, sus raíces andaluzas y la emoción latente en cada verso. Tanto es así, que desde 1999 es hijo predilecto de su localidad natal y presidente de honor de la Asociación Andaluza de Críticos y Escritores.

El Ayuntamiento de Arcos de la Frontera lamentó «profundamente» el fallecimiento de Hernández. Nacido en esta localidad gaditana en 1943, Hernández fue un poeta, novelista y ensayista «de extraordinaria talla», remarcó el Consistorio, cuyas palabras «supieron traspasar fronteras y calar hondo en la literatura española».



Antonio Hernández ha dejado un legado literario de gran valor // EFE



Ismael Martín y El Fandi, por la puerta grande en el broche de feria // IVÁN TOMÉ

El hambre de triunfo de un torero de Suiza

► Sale a hombros con El Fandi en una seria corrida de Bañuelos, con un toro de vuelta

ROSARIO PÉREZ
VALLADOLID

Dos meses después de su alternativa, un torero de Suiza arrasaba con su hambre de triunfo en otra plaza castellana. Con idéntico cartel al de su doctorado, Ismael Martín demostró que de ambición anda sobrado. Decidido desde las dos largas en el tercio y con variedad capotera antes de compartir banderillas con sus dos compañeros, lo que sucedería en cada toro de la primera parte. Interminable festejo: cien minutos entre pecho y espalda cuando se cruzaba el ecuador. Llamaba el personal al pariente o la parienta para decir que no llegaba a la cena. «Estas corridas tan largas me van a llevar al divorcio», espetaría luego en el semáforo del paseo de Zorrilla un aficionado, sabedor de que esa noche su almohadilla serviría de almohada en el sofá. Más de tres horas duró el espectáculo, triunfal y para disfrute del público.

Las ocho y diez marcaba el reloj cuando El Fandi paseaba las dos orejas de Convocado, un estupendo sobre-ro de Bañuelos, premiado con la vuelta al ruedo y con un trapío más cerca de Madrid que de Valladolid. Varios puntos por encima andaba la seria corrida, con mucho interés en su juego -propicio para el éxito en conjunto-, pese al mermado poder de algunos. Fandila, que había levantado una polvareda en las lopecinas y los palos -hipnotizadora su forma de parar al rival-, se plantó en los medios de rodillas con un explosivo prólogo. Planeaba el noble Convocado, con esa tendencia a abrirse, mientras lo abría aún más el granadino, que lo lució con generosidad en la distancia y lo toreó a su manera. Gloriosa tras el espadazo: dos trofeos paseó. Impecable su técnica en el flojito y amplio primero: sobre una bal-

FERIA DE SAN LORENZO

COSO DE VALLADOLID. Domingo, 8 de septiembre. Última corrida. Más de media entrada. Toros de Antonio Bañuelos (incluidos 2° bis y 4° bis, de vuelta al ruedo), de seria presencia e interesante juego, propicios para el triunfo en general.

EL FANDI, de blanco y oro: estocada desprendida y tendida (saludos tras aviso); espadazo tendido (dos orejas).

MANUEL ESCRIBANO, de blanco y oro: estocada desprendida (oreja); estocada (saludos).

ISMAEL MARTÍN, de sangre de toro y oro: estocada rinconera (dos orejas); estocada y dos descabellos (oreja tras aviso).

dosa transcurrió su templada labor, a media altura y con dos al ralenti.

Con otro remiendo se las vio Escribano después de que el segundo quedase inmóvil en la portagayola. Blandió Calamino, pero sacó un fondo de casta que el de Gerena midió con listeza dentro de una faena bien estructurada y cimentada a derechas, el mejor pitón, que respondió por abajo en una mandona tanda. Suya fue la primera oreja, de peso, aunque no podría auparse a hombros con el rajado quinto.

Martín, nacido en Zúrich y forjado en la Escuela de Salamanca, había desorejado a un ejemplar de finas hechuras y con dos puntas, tardo pero embistiendo con todo en los inicios (luego, le faltarían finales), en una dispuesta obra brindada a Santonja. Una barbaridad expuso en el último par al sexto, con muchos pies. Con un arriesgado farol de rodillas descorchó su valerosa actuación: todo lo dio frente a un potable Forrajero, con durabilidad. Sólo el descabello frenó el segundo trofeo, pero la puerta grande ya era suya. Y a hombros se marchó con El Fandi en la anocheada y rodeado de juventud.

Un gran Pepe Moral en un manso desafío

► Miguel de Pablo y un firme Luis Gerpe dan una vuelta al ruedo

ALICIA P. VELARDE
MADRID

Argelón se llamaba el primero, pero poco tuvo que ver con su tocayo bilbaíno: se dejó en el capote, pero se vio que tenía poquita fuerza tras su paso por el caballo. Después de un desordenado tercio de banderillas, comenzó Pepe Moral por bajo, ordenando la incómoda embestida, que tan pronto metía bien la cara, como pegaba un gañafón. Al natural prácticamente no tenía recorrido, y en cuanto le pudo el sevillano, el toro cantó la gallina. Muy firme estuvo Moral, que dejó una meritoria estocada al de Dolores Aguirre.

Manso de libro el segundo, directo a toriles. Se lo sacó un poco Miguel de Pablo, que estuvo muy valiente aguantando las acometidas de un enemigo algo tardo, aunque, cuando iba, era con fiereza y transmisión. Dejó una buena estocada, y, misterios de la bravura, espectacular fue la muerte. Expuso mucho Savalli en un tercer par, en el que Pitolito estaba ya en los terrenos del 2. Una prenda fue en la muleta, que con buen estilo le presentaba Luis Gerpes. Era reservón, se quedaba corto y por la izquierda, imposible. Cuando cogió la espada, el toro se echó en el burladero del 5.

Con toda una declaración de intenciones se fue Pepe Moral a portagayola. Se le paró el primero de Sobral, que por poco no lo prende. Tremendo susto, pero hábilmente se hizo el autoquite con el capote. Con toda la disposición del mundo anduvo el sevillano con este Trasmara, que brindó a la familia Fraile. Alargó en exceso un trasteo en el que acabó buscando las cercanías, marcado por la mansedumbre y sosería del toro.

Muy aplaudido fue Encorvado de sa-

MADRID

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Domingo, 8 de septiembre de 2024. Alrededor de un cuarto de entrada. Desafío ganadero entre Dolores Aguirre (1°, 2° y 3°) y Sobral (4°, 5° y 6°), bien presentados y de mansa y complicada condición.

PEPE MORAL, de rosa palo y oro: estocada un dedo desprendida (silencio); estocada caída y atravesada (silencio).

MIGUEL DE PABLO, de celeste y azabache: estocada delantera (vuelta tras petición); casi entera (saludos).

LUIS GERPE, de azul marino y oro: dos pinchazos (silencio); estoconazo (vuelta al ruedo).

lida, un bonito castaño salpicado de Sobral, que llegó sin definir a la muleta. Mientras Pepe Moral pasaba a la enfermería cojeando y con una posible lesión (por el golpe de la portagayola), el manso animal prendió a De Pablo. Buen gesto de compañerismo de Pepe, que fue a socorrer a su compañero. Sin chaquetilla continuó el madrileño, pero el toro sabía latín, y en un grito continuó la lidia, hasta que dejó una estocada habilitosa, para tranquilidad de todos.

Cerró la tarde un precioso sardo que, por la mañana, había encantado en los corrales, pero que fue desenamorando al personal a medida que avanzaba la lidia, tan deslucida y complicada como la de los seis anteriores. Muy valiente se mostró Luis Gerpe con este deslucido ejemplar, que fue desarrollando sentido. Metió un estoconazo por el que dio una vuelta al ruedo. El desafío, a la postre, acabó siendo un desafío a la mansedumbre.

► David de Miranda indulta a un toro y triunfa en Utrera junto a Lea Vicens



David de Miranda indultó ayer en Utrera al quinto toro, un gran ejemplar de Lagunajanda. El onubense cortó dos orejas de su primer astado y salió a hombros junto a la rejoneadora Lea Vicens, que cortó tres orejas // J. M. BRAZO MENA

JAVIER GÓMEZ-NAVARRO NAVARRETE

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 28 DE AGOSTO DE 2024

Su mujer, Amalia; su hija, Marta; su hijo político, Dominik; sus nietos, Mateo y Gabriela; sus hermanos, Mercedes, María Paz, María José, María Luisa (†), José Luis y Alicia; hermanos políticos y demás familia

Se celebrará un funeral el 13 de septiembre, a las diecinueve treinta horas, en la parroquia Santa María La Blanca de Montecarmelo (c/ Monasterio de Oseira, 25), Madrid.

(3)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON ALFONSO GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ

viudo que fue de la señora

Doña Carmen Fernández Álvarez

Falleció en Sevilla el día 7 de septiembre de 2024, a los noventa y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, nietos, hijos políticos y demás familiares y amigos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 9, a las siete y treinta horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 4 del tanatorio de la SE-30 y despide en la citada capilla.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON JOSÉ MORÓN ROMERO

esposo que fue de la señora

Doña María Luisa Ojeda Sánchez

Falleció en Sevilla el día 8 de septiembre de 2024, a los setenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hijas, María José, María Luisa y María del Pilar; nietos, hermanos, sobrinos, amigos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 9, a las doce horas, en la parroquia San Marcos, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 6 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla.

(1)

UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA

.....
Centro de atención especializada en personas mayores

garantice la tranquilidad de su familia

- ✓ Atención Social y Sanitaria.
- ✓ Terapia ocupacional.
- ✓ Transporte adaptado.
- ✓ Programación de actividades.
- ✓ Personal cualificado.
- ✓ Desayuno, almuerzo y merienda.



Fundación
Montepíos
de Andalucía

PLAZAS
CONCERTADAS



Junta de Andalucía



ESQUELAS ABC Sevilla

SERVICIO PERMANENTE
661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	205,70€	225,06 €
2	96x113	468,27€	516,67 €
3	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4 Horiz.	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4 Vert.	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	6.367,02 €	7.002,27 €
7	197x229	7.919,45 €	8.662,39 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasdiarios.com

www.esquelasdiarios.com

INFORMACIÓN:

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.

C/. Hespérides 8, local A2 - 41008 Sevilla

Telf.: 954 43 11 99 - 678 22 91 35 - 667 59 91 76



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JUAN MARTÍN MACHUCA

esposo que fue de la señora

Doña Elvira del Río Carmona

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS NOVENTA AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, Juan, Miguel, Elvira, Susana, Mónica y Sergio; nietos, Juan, Pepe, Lucía, Elvira y Jaime; hijos e hijas políticas; hermanos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 9, a las trece y veinte horas, en el tanatorio de la SE-30 (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: sala n.º 20 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Mémora), de Sevilla (Tlf. 954915700).

(2)



DÉCIMO ANIVERSARIO

DON EMILIO BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA Y GARCÍA DE LOS RÍOS

PRESIDENTE DE BANCO SANTANDER

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DE 2014

Banco Santander celebrará una misa el próximo martes 10 de septiembre, a las catorce horas, en la capilla de la Ciudad Financiera, en Boadilla del Monte, abierta a todos los que quieran compartir con el banco su recuerdo del presidente Emilio Botín, en el décimo aniversario de su fallecimiento.

(4)



TANATORIO CREMATORIO DE CAMAS

FUNERARIA
954 16 44 33

25 años
de experiencia

*Estamos cuando nos necesitas a tu lado.
Te apoyamos para seguir adelante*



- SALAS VELATORIO
- CAPILLA
- CREMATORIO
- CAFETERÍA
- APARCAMIENTO GRATIS
- ATENDEMOS A TODAS LAS ASEGURADORAS

c/. Pastoreo s/n.

Polígono Parque Plata. SE-30, salida 20-B. Camas (Sevilla)

955 11 06 70 | Servicio 24 horas |



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON EPIFANIO GONZÁLEZ DE JUAN

esposo que fue de la señora

Doña María Josefa Callejas Pérez

Falleció en Sevilla el día 8 de septiembre de 2024, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Lourdes, Rocío, Sara (†) y Alberto; nietos, Íñigo, Sara, Inés, Nicolás, Pepe, Jaime, Piluca y Mencía; cuñada, Concha; hijos políticos, José Juan, Piluca y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 9, a las doce horas, en el tanatorio de la SE-30 (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: sala n.º 16 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Mémora), de Sevilla (Tlf. 954915700).

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA DOLORES FLORES DELGADO

HERMANA DE LA HERMANDAD DE LA O

esposa que fue del señor

Don Leopoldo Gómez Jiménez

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 25 DE AGOSTO DE 2024, A LOS OCHENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su esposo; hijos, María Dolores y Leopoldo; hijo político, Rafael; nietos, Rafael y Lola; hermanos políticos, sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana martes, día 10, a las veinte y treinta horas, en la parroquia de San Sebastián, de Sevilla, y posteriormente a la misa funeral el próximo martes, día 24 de septiembre, a las veinte y treinta horas, en la parroquia de Nuestra Señora de la O, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(3)

MERCADO DE FICHAJES EN EL BETIS

Historias de un verano con 38 operaciones

La revolución verdiblanca en su plantilla dejó muchas anécdotas y curiosidades en fichajes, ventas o cesiones en una ventana movida incluso con el límite sobrepasado

MATEO GONZÁLEZ
SEVILLA

El Betis cerró el mercado de verano 2024 con 38 operaciones contando fichajes, traspasos, renovaciones y cesiones. Una transformación necesaria de la plantilla pensando en la economía, dado que la entidad alcanzó el deseado y obligado 1:1, y el nivel deportivo, ya que mantiene intactas las opciones de pelear por los objetivos marcados en los años recientes: repetir clasificación europea y llegar lo más lejos posibles en la Copa del Rey y la Conference League. Ha sido un verano intenso, el primero para la dirección deportiva a los mandos de Manu Fajardo y Álvaro Ladrón de Guevara, que han contado con un fichaje especial en la figura de Joaquín Sánchez, y que han ido cumpliendo los acuerdos alcanzados en la comisión deportiva, con el liderazgo de José Miguel López Catalán, la capacidad de negociación de Ángel Haro y Ramón Alarcón y la coordinación con Manuel Pellegrini y Miguel Calzado.

Ha sido un verano en el que el Betis ha contratado como fichajes a Romain Perraud (3,5 millones, desde el Southampton), Diego Llorente (3,25 millones, desde el Leeds), Mendy (ejecutada la opción de compra al París FC por 800.000 euros), Iker Losada (millones, desde el Racing de Ferrol), Marc Roca (4,5 millones, desde el Leeds), Adrián (libre tras jugar en el Liverpool), Ricardo Rodríguez (libre tras finalizar su contrato con el Torino), Natan (cedido por el Nápoles con opción de compra de 9 millones), Vitor Roque (a préstamo por el Barcelona con opción de compra de 25 millones) y Lo Celso (traspasado desde el Tottenham por cinco millones más una opción por Johnny Cardoso por 25 millones). A ellos habría que unir Chadi Riad, que finalizaba su cesión procedente del Barcelona, fue adquirido por el Betis por tres millones y luego traspasado al Crystal Palace.

Y es que el marroquí es el futbolista que más se ha movido en el mercado del Betis con su finalización de préstamo, su adquisición y su venta posterior por quince millones más dos en variables con destino al Palace. El resto de ventas fueron las siguientes: Abner (al Olympique Lyonnais por

ocho millones), Willian José (al Spartak de Moscú por tres), Rober (al NEC por 1,2 millones reteniendo el 40 por ciento de sus derechos), Juan Cruz (al Leganés por un millón reteniendo el 50 por ciento de sus derechos), Ismael Sierra (al Estoril guardándose un porcentaje alto de sus derechos), Pezzella (a River Plate por 4,5 millones), Ayoze (al Villarreal por cuatro millones), Fekir (al Al-Jazira por cinco millones) y Rodri (al Al-Arabi por 7,5 más variables). Además, a la plantilla vuelve Juanmi tras cesión, se van a préstamo Borja Iglesias (Celta), Visus (Almere City), Álex Collado (Al-Khoolod) y Yanis (Tenerife), cambiaron dorsal del filial por el primer equipo Fran Vieites y Altimira, renovaron sus contratos Visus y Aitor y se marcharon por finalización de su vinculación Guido, Miranda, Bravo y Sokratis.

De este enorme número de operaciones salen historias de todo tipo. Muchas quedarán para siempre en los cajones de las oficinas del estadio Benito Villamarín, hoteles por media Europa, casas de jugadores y en despachos de intermediarios o agentes, pero algunas interesantes se pueden desvelar en este resumen del verano verdiblanco en el mercado.

Fekir

El no a la oferta rusa

El verano de Nabil Fekir ha sido muy movido. El futbolista decidió en los últimos días de mercado saltar a Emiratos Árabes pero antes había tenido diferentes situaciones. A primeros de julio el Betis se sentó con él para poner encima de la mesa una oferta de un club ruso que era convincente para el club.

El francés se negó rotundamente a escucharla. En Heliópolis habían abierto una vía con la marcha de Willian José al Spartak de Moscú y querían aprovecharla. El Zenit fue un club recurrente cada mercado en preguntar por la situación de Fekir. Pero el zurdo no quería ir a ese país y lo frenó todo.



Se planteó la rebaja de sueldo haciéndole ver al jugador que éste era inasumible para el club en esta tesitura. A partir de ahí hubo preguntas y movimientos poco concretos en las siguientes semanas hasta que apareció el jugador con todo acordado con el Al-Jazira, billetes incluidos. De hecho, Fekir viajó sin que el pacto entre los clubes estuviera sellado del todo y eso generó inquietud en Heliópolis dado que a pocas horas del cierre de mercado la operación podía saltar por los aires. Finalmente todo se cerró satisfactoriamente, Fekir fue al país al que quería y el Betis culminó una operación económicamente considerada positiva para sus arcas.

Lo Celso

Viendo al Betis desde Londres

Una vez culminada la marcha de Fekir, el Betis se lanzó de forma ya descarada a por Ceballos y Lo Celso de forma simultánea para tener dos opcio-



A la izquierda, Fofana en un partido con Francia, Fekir con la camiseta del Al-Jazira y, arriba, Natan y Vitor Roque, durante un entrenamiento del Betis; abajo, Rodri en su presentación como nuevo jugador del Al-Arabi // ABC

tunidad para que el Tottenham liberara a Lo Celso. Conscientes ya de que Florentino se negaba, en el Betis fueron a por todas con el argentino. Y éste se preparó para la emoción del día final de mercado viendo por la televisión el Betis-Kryvbas de vuelta de la Conference League. Lo hizo desde su residencia en Londres. Quería estudiar al que sabía o quería que fuera su siguiente equipo. Lo Celso analizó así a sus compañeros y al estilo de juego de Pellegrini, al que se va a adaptar a marchas forzadas ahora cuando regrese de sus compromisos con la selección argentina.

Fofana

La visita de su familia a Sevilla

Corría el inicio de julio cuando el Betis tuvo la opción de sentarse a negociar con Youssouf Fofana de forma directa. El francés estaba jugando con su selección en la Eurocopa hasta que

fue eliminado por España pero su familia y agentes estaban por la labor de escuchar la propuesta bética, que se basaba en apurar las opciones de poder incorporarle como agente libre para junio de 2025 cuando acababa su contrato con el Olympique de Marsella. Familiares del futbolista estuvieron viendo las instalaciones béticas, como ya sucedió en años anteriores con Fekir, Aouar o Ali-Cho. El Milan finalmente se llevó al mediocentro.

Assane

El viaje a Badajoz y las ocho llamadas

El Betis intentó por todos los medios convencer a Assane de que debía marcharse al Hoffenheim antes del cierre del mercado. Lo

hizo de manera directa. Emisarios del club alemán fueron a Badajoz a hablar con su padre y éste se desplazó a Sevilla a ver al extremo en el duelo ante el Kryvbas. Justo después se produjo una tensa reunión en el Villamarín en la que la negativa fue contundente. El lunes siguiente, con el mercado español cerrado, llegó la propuesta del Feyenoord. Manu Fajardo se la encontró después de grabar una entrevista televisiva. Ocho llamadas

perdidas tenía en su móvil durante ese rato para una operación a contrarreloj que al final tampoco se dio por el no del futbolista.

Rodri

El vuelo a Mallorca

El miércoles 28 de agosto Pellegrini había programado entrenamiento vespertino para permitir a sus jugadores que estuvieran por la mañana con sus familias y concentrarles directamente desde la ciudad deportiva al hotel para preparar el duelo ante el Kryvbas de cara a rematar el pase a la Conference League. A Rodri se le planteó la duda de si acudir o no a la sesión dado que lo tenía ya todo cerrado con el Mallorca y billetes reservados para viajar de inmediato. Actuó con naturalidad y fue al entrenamiento pensando que iba a ser su último día como bético. Allí dialogó con Pellegrini, que le dijo que como Fekir se había marchado de manera imprevista contaba con él y que su salida no era viable. Cuando acabó la sesión escuchó el mismo discurso de boca de Fajardo y Joaquín. Jugó ante los ucranianos, el club firmó a Lo Celso y Rodri volvió a ser titular en el Bernabéu. Luego se activó su marcha a Qatar. Ayer fue anunciado como nuevo jugador del Al-Arabi multiplicando su salario y con 7,5 millones directos para el Betis.

Pezzella y Ayoze

Homenajes en el tintero

En julio el Betis contaba en su plantilla con un flamante campeón de la Eurocopa (Ayoze) y un ganador de la Copa América (Pezzella). El club se preparaba para tributarles un merecido homenaje el día del estreno en casa frente al Girona, dado que en el amistoso ante el Al-Ittihad no estaban aún reincorporados. El caso es que ambos salieron traspasados en los días siguientes y se frustró el momento especial que el Betis estaba preparando con cariño para que estos futbolistas fueran ovacionados por la que era entonces su afición.

Natan y Vitor Roque

Cuestión de agentes

Cuando el Betis estaba decidiéndose entre Natan y Vitao apretó al Inter de Porto Alegre pidiendo la cesión del segundo cuando había negociado durante todo el verano su fichaje. Ahí se cayó esa operación y se apostó por Natan, que militaba en el Nápoles. No era un fichaje que llegara solo, sino un movimiento estratégico. Al club le convenían sobradamente las condiciones del central pero es que su incorporación facilitaba la de Vitor Roque, dado que ambos comparten agencia (Link Sports, de André Cury). Así todo fue más sencillo cuando se abordó la situación con el delantero del Barcelona, el objetivo número uno para el ataque.



nes abiertas de incorporación de nivel para cubrir la marcha del francés en las últimas horas del mercado. Tanto con el utrerano como con el argentino el diálogo estaba abierto desde semanas atrás pero restaba abordar la negociación con sus clubes. El Madrid se negó con Ceballos y el Betis encontró los noes iniciales de Daniel Levy pero sabía que iba a tener una última oportu-

Novedad

El estreno de Manu Fajardo y su equipo se ha saldado con un número superior de fichajes y traspasos al que estaba habituado el Betis en campañas recientes

Sevilla F. C.

Navas dejará solos a Gudelj y Suso

- ▶ Ambos son los únicos jugadores que han superado los 100 partidos como sevillistas más allá de Jesús
- ▶ Ocho futbolistas que sobrepasaron esta cifra de duelos han salido en 2024; el palaciego será el noveno con su retirada

NACHO PÉREZ
SEVILLA

El Sevilla ha cumplido con las expectativas que se generaron de cara al verano. El cuadro nervionense ha llevado a cabo una auténtica revolución durante el mercado de fichajes firmando a ocho futbolistas, repescando a tres tras sus cesiones y dando salida a nada más y nada menos que diecinueve futbolistas cuyos futuros estaban en manos de la dirección deportiva. El tiempo dirá si las gestiones llevadas a cabo por Víctor Orta y su equipo de dirección deportiva han surtido el efecto deseado, aunque, por el momento, el rendimiento no está siendo el esperado ya que el Sevilla regresará el sábado a LaLiga tras haber sumado apenas dos puntos de doce posibles en las primeras cuatro jornadas de competición.

Del Nido Carrasco dijo en varias ocasiones que el club tenía que regenerarse y volver al modelo con el que alcanzó los mayores éxitos. El presidente sevillista, que él mismo señaló que ansía que el equipo se recomponga como el Ave Fénix, era consciente de la difícil situación económica con la que el club afrontaba el mercado de fichajes y por ello entendía que no había otra solución posible que firmar a futbolistas a bajo coste y dar salida a los jugadores más valiosos y con mayor peso en la masa salarial sevillista.

Todo ello ha llevado a la institución a conformar una plantilla repleta de futbolistas con trayectorias cor-

En el once inicial del último partido Loïc Badé era el único futbolista con más de 50 partidos con el Sevilla sobre el campo

En enero se marcharon Rakitic y Fernando y este verano dijeron adiós Ocampos, En-Nesyri, Acuña, Mir, Jordán y Óliver

tas en el club. La mayor representación de esta transformación se pudo apreciar en el duelo de la última jornada ante el Girona en el que Marcao ejerció de capitán con Badé como único futbolista titular que superaba los 50 partidos oficiales como sevillista. La pareja de centrales está llamada a

dar un paso al frente en la escala de líderes de un vestuario que ahora se ve descabezado por todas las salidas que se han ido dando durante el largo verano.

Si ya durante el último mercado invernal del pasado mes de enero salieron del club jugadores más que relevantes en la historia reciente de la entidad como Rakitic y Fernando, este verano se han marchado hasta seis futbolistas que sobrepasaron la barrera de los cien partidos como sevillistas. Óliver Torres, Youssef En-Nesyri, Rafa Mir, Marcos Acuña, Joan Jordán y, por último, Lucas Ocampos, han hecho las maletas, aunque Joan Jordán y Rafa Mir perdieron peso específico dentro del vestidor en las últimas campañas y sus salidas han sido vistas por ello con buenos ojos. De he-

cho el centrocampista catalán dejó de ser capitán del equipo durante el pasado curso cuando Sergio Ramos se sumó al equipo que por entonces dirigía Mendilibar. El camero también abandonó el club cuando finalizó la temporada sin querer renovar. Tanto el central como Erik Lamela igualmente estaban cerca de hacerse centenarios con el Sevilla. Lo habrían logrado de haber continuado al menos una temporada más en el club.

Supervivientes

Quedan a día de hoy en la plantilla del Sevilla apenas tres futbolistas que superan los cien partidos con el club nervionense: Jesús Navas, Suso y Nemanja Gudelj. En el caso del palaciego, no sólo ha sobrepasado esa barrera, si no que es quien más partidos ha disputado en toda la historia de la entidad con, hasta la fecha, 693 apariciones en partido oficial. No obstante, su cuenta se frenará muy pronto, ya que, si nada cambia, se retirará el próximo 1 de enero de 2025 poniendo fin a sus 39 años a su larga y exitosa carrera en los que no sólo ha conquistado ocho títulos como sevillista, si no que también ha triunfado defendiendo la ca-



La afición del Sevilla se levanta contra la directiva

Un total de 66 grupos de sevillistas se han unido a la protesta masiva que está organizando la Peña Sevillista Vengo a Verte y a través de la cual los aficionados pretenden mostrar su repulsa por la gestión del club que se está llevando a cabo desde el consejo de administración que preside José María Del Nido Carrasco. Las protestas se llevarán a cabo el próximo sábado antes, durante y después del partido que enfrentará al Sevilla con el Getafe en el Ramón Sánchez-Pizjuán con motivo de la jornada 5 de LaLiga. La Federación de Peñas del Sevilla se ha sumado a esta iniciativa y además ha organizado el jueves 12 una «mesa de diálogo» con el presidente para mostrarle el descontento del sevillismo.

miseta del Manchester City de la selección española con la que este mismo verano logró proclamarse campeón de la Eurocopa poniendo así un broche de oro a su carrera como internacional.

Cuando arranque el próximo mercado de fichajes invernal, Suso y Gudelj quedarán como únicos exponentes del Sevilla de los últimos éxitos europeos. Tanto uno como otro formaron parte de las plantillas con las que el Sevilla conquistó tanto la Europa League de 2020 como la de 2023. El gaditano fue clave en ambas ocasiones con goles trascendentales en momentos clave, mientras que el serbio también resultó providencial en las dos ocasiones cargándose de minutos y de responsabilidad tanto en Alemania como en el camino hacia la final de Budapest de 2023.

Los dos futbolistas ahora ya han superado los 30 años y parecen encarar ya la recta final de sus carreras. No se descarta que también salgan del Sevilla más pronto que tarde. Son vestigios del Sevilla pasado y, como tal, mantienen todavía las condiciones económicas de un club más desahogado en el plano financiero. Suso de hecho está en el primer escalón salarial de este Sevilla. Gudelj, eso sí, renovó su contrato hasta 2026 el pasado verano y se adecuó a la realidad del club que dista mucho de ser la ideal. Los dos jugadores han sido protagonistas en los últimos meses de rumores que los colocaban fuera de la plantilla sevillista, pero finalmente están a las órdenes de García Pimienta para esta trascendental temporada 24-25. El técnico catalán ya ha podido ir contando con el serbio, que quedó fuera de la última convocatoria de su selección. Por su parte, el gaditano sigue recuperándose de una lesión que le ha impedido debutar por el momento en partido oficial este curso.

Pese a que aún no ha sido definida la lista de capitanes sevillistas para este curso, tanto Suso como Gudelj cuentan con muchas opciones de ser dos de los jugadores que porten el brazalete en el Sevilla de la 24-25 junto a Jesús Navas. Otro de los jugadores que estaban llamados a ejercer de capitán era Lucas Ocampos que, finalmente, no lo hará al haber sido traspasado al Rayados de Monterrey mexicano. Marcao, que como comentábamos fue el capitán para el duelo ante el Girona, se postula como reemplazo de Jesús Navas a partir de enero, ya que el recién llegado Saúl Níguez, que se siente cómodo en el rol de líder del proyecto sevillista desde su llegada, apunta a ser quien complete la nómina de capitanes elegidos por la plantilla.

El serbio Nemanja Gudelj pelea por un balón con Vedat Muriqi durante el último Mallorca-Sevilla de esta temporada // EFE



Isra protege el balón ante un jugador del Atlético Sanluqueño // RAÚL DOBLADO

PRIMERA RFEF

El filial arrasa y logra su primera victoria

► El Sevilla Atlético endosa una 'manita' al Atlético Sanluqueño y ya suma cuatro puntos

5 SEVILLA ATLÉTICO	2 AT. SANLUQUEÑO
------------------------------	----------------------------

SEVILLA AT. Alberto Flores; Darío; Ramón Martínez, Andrés Castrín, Oso (Sergio Martínez, m. 71); Manu Bueno, Collado (Hormigo, m. 62); Rivera (Miguel Sierra, m. 62); Isra (Ciria, m. 77); Mateo Mejía y García Pascual (Ibra Sow, m. 71).

AT. SANLUQUEÑO Samu; Alain, A. Vega, Puerto, Álex Martínez; Yasser (Carlos G., m. 61); V. Valderde (García Alejo, m. 27); Carbonell; Guti (Kikin, m. 74); Valiño (Adri Cuevas, m. 61); Lucas Vacas (Pavón, m. 74).

GOLES 0-1, m.20: Álex M. 1-1, m.40: Manu Bueno. 2-1, m.42: García Pascual. 3-1, m.55: García Pascual. 4-1, m.60: Yasser en propia puerta. 5-1, m.65: Mateo Mejía. 5-2, m.82: Puerto.

ÁRBITRO Sánchez Sánchez (Comité extremeño). Amarilla para Yasser y roja para Samu.

ABC
SEVILLA

Ante 2.300 espectadores el Sevilla Atlético consiguió ayer su primera victoria de la temporada de su regreso a Primera RFEF. El equipo dirigido por Jesús Galván arrasó al Atlético Sanluqueño (5-2) en el Jesús Navas y suma ya cuatro puntos tras las primeras tres jornadas de competición.

El filial sevillista le endosó una 'manita' a su rival, pero el partido no fue fácil para los locales ya que comenzaron perdiendo tras el gol anotado por Álex Martínez en el minuto 20 de partido. Poco después el duelo comenzaría a sonreír al Sevilla Atlético ya que Samu, portero de los gaditanos, fue expulsado con roja directa tras salir de su área y derribar a Mateo Mejía. Sin embargo, el gol sevillista se resistiría ya que Manu Bueno no igualó la contienda hasta que llegó el minuto 40 de partido. El tanto del centrocampista impulsaría a los de Galván que antes del descanso ya

mandaban en el marcador tras hacer Álvaro García Pascual el 2-1.

Ya en el segundo tiempo, el Sevilla Atlético resolvería la contienda haciendo tres goles más en diez minutos. García Pascual completaría su doblete antes de que Yasser en propia puerta y Mateo Mejía pusieran el número cinco en el marcador de goles sevillistas a los 65 minutos de partido. Ya en el tramo final, Ángel Puerto reduciría distancias poniendo el 5-2 definitivo.

Al Colombino

Tras su primera victoria el Sevilla Atlético se medirá el próximo viernes 13 de septiembre al Recreativo de Huelva en el Nuevo Colombino a las 20.30 horas. Los onubenses llegarán a esta cita tras haberse medido este fin de semana al Betis Deportivo y haber caído derrotados por 3-1.

El Sevilla Atlético comenzó perdiendo, pero logró remotar beneficiándose de la temprana expulsión del portero visitante



España brilla en un test de supervivencia

► Logra la victoria ante Suiza después de jugar 70 minutos con uno menos y de resistir al acoso rival

JOSÉ CARLOS CARABIAS

La selección española brilla en un ejercicio de supervivencia. En un partido de excesos, supera a una estupenda Suiza con un jugador menos durante 70 minutos y resiste al acoso rival. Ferran resulta decisivo en el resultado al contragolpe.

A España se la reconoce en el tablero al primer latido. Es una maniobra a su gusto, el tipo de jugada que define a un equipo: una acción rápida, de pases al primer toque, de Pedri a Nico y de éste a Joselu, cuyo remate se encuentra el guante del portero suizo. Esa electricidad que no apareció en Serbia genera una corriente de intervención en la selección, que juega desde ese momento conectado a su identidad.

Es la España de la Eurocopa, vibrante, rápida y técnica. Un tiquitaca con lanzallamas en los costados, donde aparecen Nico Williams y Lamine Yamal para sembrar el pánico entre los helvéticos. Marca Joselu (m. 3) en una genialidad creativa de Lamine, la conducción, la entrada en el área donde ya no se le toca, la finta y el recorte, el balón

templado y dulce a la cabeza del exmadridista.

Suiza es una selección armoniosa, que negocia la jerarquía del partido se llame como se llame el rival. En la Eurocopa consolidó un estilo y una personalidad que la convirtió en un equipo refrescante y moderno, que presionaba y tocaba, que no especulaba con el partido, sino que se lanzaba a por él.

Contra una pimpante versión de España, Suiza se muestra al nivel de la Euro. El choque gana enteros, porque no hay un gobierno claro. La ambición de ambas escuadras dispara la circulación del balón, la presión alta, la búsqueda del área y las transiciones veloces. A los suizos le anula un gol el árbitro bosnio por una mano en el principio de la jugada, que es bastante discutible porque pareció una segunda acción.

Hay energía y juego en la selección, Nico Williams vuelve a ser el extremo que hunde a su defensa, lo empuja hacia su portero y aprovecha una mejor panorámica del campo. En una contra conducida por el delantero del Athletic llega el segundo gol, un rechace peliagudo que caza Fabián y lo envía a la cazuela con precisión.

Volvió Rodri al eje y por ahí España se siente más confortable, en la posesión y el manejo. Grimaldo, otra novedad, es más ofensivo que Cucurella aunque le cuesta más volver a sus espaldas. Joselu cuenta esta vez por de-

1 SUIZA		4 ESPAÑA	
Kobel	★	Raya	★★★
Wuthrich	★	Carvajal	★★
Akanji	★★★	Le Normand	●
Rodriguez (61)	★★	Laporte	★
Widmer	★	Grimaldo	★
Freuler	★	Rodrigo (57)	★
Zakaria (61)	★	Fabián (81)	★★★
Aebischer (71)	★	Pedri (27)	★
Amdouni	★	Lamine Y. (46)	★★
Embolo (71)	★★	Joselu	★★
Vargas (85)	★★	Nico W. (57)	★★
Sierra (61)	★	Vivian (27)	★
Rieder (61)	★	Ferran (46)	★★★
Duah (71)	★	Zubimendi (57)	★
Monteiro (71)	★	Jeremy (57)	★
Steffen (85)	★	Alex G. (81)	★

GOLES

0-1, m.3: Joselu. 0-2, m.12: Fabián. 1-2, m.40: Amdouni. 1-3, m.76: Fabián. 1-4, m.78: Ferran.

ÁRBITRO

I. Peljto (Bosnia). Amonestó a Vargas, Wuthrich, Freuler, Carvajal, Ferran. Roja a Le Normand (21).

ESTADÍSTICAS

Suiza		España
21	Remates	10
3	Remates a portería	8
538	Pases buenos	235
79	Pases fallados	71
0	Fuerras de juego	1
9	Saques de esquina	3
10	Faltas cometidas	9
62%	Posesión	38%

lante de Ayoze, más hecho en el área y más resolutivo tal vez.

Suiza es un bloque competitivo y sólido que juega muy bien al fútbol. No ha plegado el cable con los dos goles españoles y sigue incordiando desde todos los ángulos, la pelota bien sacada, las combinaciones rápidas por el centro y a la carrera del habilidoso Vargas o el bisonte Embolo, que las fabrica de todos los colores.

En una pugna que gana el atacante helvético en carrera ante Le Normand, resulta expulsado el central del Atlético. Le sujeta en la carrera en una clara ocasión de gol. Es una nueva prueba para España, grupo limpio que no suele perder jugadores por el camino. Lamine sigue con sus diabluras por la banda y el área, casi marca en el 30, pero es Suiza quien anota en un córner que peina Embolo y concluye Amdouni.

Es un test de supervivencia para la selección. Suiza impone un dominio absoluto, control del balón, del partido, del ánimo en curso... España es el Atlético del cholismo a ultranza. Una defensa ordenada y férrea, que despeja y salta, choca y empuja y apenas concede ocasiones a su adversario. Suiza se hace grande o España pequeña en los saques de esquina y los balones parados. A los helvéticos les anulan un segundo gol porque la pelota sale por la línea de fondo al lanzar un córner.

De la Fuente quita a Lamine y Nico Williams y aquello suena a efecto heroico. Toca defender y salir como se pueda al contragolpe, pero sobre todo defender el resultado y el gol de ventaja con una defensa en la que los jugadores se llenan de tarjetas porque se trata de parar a los veloces suizos de una forma u otra.

No hay ligazón ni vistosidad en la selección, pero tampoco Suiza acosa más de la cuenta a David Raya. Cuando el partido languidece, emerge Ferran Torres, un jugador que se transforma con la selección. En el primer contragolpe pone un balón estupendo a Fabián, cuyo remate con giro de pie perfecto acaba en la red. Y en el segundo, Ferran finaliza él mismo y con calma una carrera en solitario. España, del barro al éxito.



Fabián celebra el primero de los goles que anotó // EFE

1ª DIVISIÓN CLASIFICACIÓN

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists top teams like Barcelona, Real Madrid, At. Madrid.

2ª DIVISIÓN CLASIFICACIÓN

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like Zaragoza, Huesca, Racing.

PRIMERA FEDERACIÓN GRUPO I

Table with 2 columns: RESULTADOS and PRÓXIMA JORNADA. Lists match results and upcoming fixtures for Group I.

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like C. Leonesa, Real Unión, R. Sociedad B.

PRIMERA FEDERACIÓN GRUPO II

Table with 2 columns: RESULTADOS and PRÓXIMA JORNADA. Lists match results and upcoming fixtures for Group II.

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like Mérida, Ibiza, Real Murcia.

1ª DIVISIÓN RESULTADOS

Table listing match results for Group I, such as Barcelona-Valladolid 7-0.

PRÓXIMA JORNADA

Table listing upcoming fixtures for Group I, such as Betis-Leganés.

Large table showing match results for various teams in Group I, including Alavés, Al. Madrid, Espanyol, etc.

2ª DIVISIÓN RESULTADOS

Table listing match results for Group II, such as Tenerife-Racing 0-1.

PRÓXIMA JORNADA

Table listing upcoming fixtures for Group II, such as Córdoba-Deportivo.

Large table showing match results for various teams in Group II, including Albacete, Almería, Burgos, etc.

ESTADÍSTICAS 1ª DIVISIÓN GOLEADORES

Table listing top scorers for Group I, such as Lewandowski (4 goals), M. Llorente (2).

ASISTENCIAS

Table listing top assisters for Group I, such as Lamine Yamal (4 assists), Van De Beek (1).

PORTEROS

Table listing top goalkeepers for Group I, such as David Soria (0.33 goals per game), Ter Stegen (0.75).

ESTADÍSTICAS 2ª DIVISIÓN GOLEADORES

Table listing top scorers for Group II, such as Soberón (4 goals), Serrano (2).

SEGUNDA FEDERACIÓN ASCIENDE ★ PLAY OFF ☆ POSIBLE PLAY OFF DESCENSO ▽ DESCENDE ▼

Table with 2 columns: GRUPO 1 and GRUPO 2. Lists teams and their positions in the second division.

Table with 2 columns: GRUPO 3 and GRUPO 4. Lists teams and their positions in the second division.

Table with 2 columns: GRUPO 5 and GRUPO 6. Lists teams and their positions in the second division.

Table with 2 columns: GRUPO 7 and GRUPO 8. Lists teams and their positions in the second division.

Table with 2 columns: GRUPO 9 and GRUPO 10. Lists teams and their positions in the second division.

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like Rayo, Real Ávila, Numancia.

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like SD Logroñés, Ejea, Tudelano.

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like Sant Andreu, Valencia M., At. Baleares.

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like Dep. Minera, FC La Unión, Xerez C.D.

Table with 8 columns: Rank, Team, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams like CP Cacereño, Tenerife B, Getafe B.



Marc Márquez agarra la bandera de su club para celebrar el triunfo ayer en San Marino // EP

MOTOGP / GP DE SAN MARINO

Márquez y cuatro gotas mágicas

- ▶ Remonta desde la novena plaza al ser el más atrevido cuando empezó a llover y el más rápido y constante al final
- ▶ Tras más de mil días sin ganar, encadena dos grandes premios en apenas siete días y se afianza tercero

LAURA MARTA

Cuatro gotas, un regalo caído del cielo, han obrado el re-nacimiento de Marc Márquez. Después de 1.043 días sin triunfo, el ilerdense encadena su segunda victoria en apenas siete. Un ya no tan milagro que comenzó con esas cuatro gotas de lluvia y terminó con el Márquez más Márquez: valentía, arrojo, pericia, picaresca, confianza, adelantamientos al límite y un análisis exacto de la carrera y los rivales. Sube a lo más alto del podio, por delante de Bagnaia y Bastianini, por segundo domingo consecutivo, y se afianza en la tercera plaza del Mundial con toda la candidatura preparada para el abordaje, a 53 puntos de Jorge Martín (312), que ayer se equivocó en la estrategia, y a 46 de Bagnaia (305).

El calor y el sol radiante de los entrenamientos y clasificaciones del sábado dieron entrada a un domingo gris, nuboso, con constantes amenazas de lluvia y carrera 'flag to flag' -que empieza en seco y cambia a mojado, o al revés, lo que permite que los pilotos puedan coger otra moto cuando ellos quieran- que comenzó con el guion marcado: un Bagnaia muy fuerte que no se equivocó en la salida, como en la esprint, y evitó cualquier adelantamiento inicial, con Bezzecchi, Bastianini y Jorge Martín intentando seguirle la rueda. Pero todo saltó por los aires a las seis vueltas, con esa llovizna que trastocó los planes y las estrategias y de la que salió beneficiado el más tenaz, el más paciente, el más espabilado, el más táctico, el más convencido, el más listo. «Hoy Fausto Gresini -jefe del equipo, fallecido en 2021-

MOTO GP

GP DE SAN MARINO

1	Márquez	41'52"083	Gresini	1	Martín	312	Pramac
2	Bagnaia	a 3"	Ducati	2	Bagnaia	305	Ducati
3	Bastianini	a 5"	Ducati	3	M. Márquez	259	Gresini
4	B. Binder	a 14"	KTM	4	Bastianini	250	Ducati
5	Bezzecchi	a 17"	VR46	5	B. Binder	161	KTM
6	A. Márquez	a 18"	Gresini	6	Acosta	152	GasGas
7	Quartararo	a 18"	Yamaha	7	Vinales	139	Aprilia
8	Miller	a 19"	KTM	8	Di Gianna	119	VR46
9	Di Gianna	a 28"	VR46	9	A. Espargaró	119	Aprilia
10	P. Espargaró	a 39"	KTM	10	A. Márquez	114	Gresini

MUNDIAL

Puntos

MOTO 2

GP DE SAN MARINO

1	Ogura	35'26"583	MSI	1	Ogura	175	MSI
2	Canet	a 0"	Fantic	2	S. García	166	MSI
3	Arbolino	a 5"	MarcVDS	3	Roberts	133	Amer. R.
4	González	a 7"	Gresini	4	López	133	Speed Up
5	Dixon	a 11"	Aspar	5	Dixon	130	Aspar
6	Aldeguez	a 13"	Speed Up	6	Aldeguez	122	Speed Up
7	Salac	a 14"	MarcVDS	7	González	115	Gresini
8	Moreira	a 15"	Italtrans	8	Canet	111	Fantic
9	Arenas	a 16"	Gresini	9	Vietti	102	KTM Ajo
10	D. Binder	a 16"	Intact GP	10	Arbolino	97	MarcVDS

MUNDIAL

Puntos

MOTO 3

GP DE SAN MARINO

1	Piqueras	34'02"766	Leopard	1	Alonso	246	Aspar
2	Holgado	a 0"	GasGas	2	Holgado	176	Tech3
3	Ortolà	a 0"	MSI	3	Ortolà	173	MSI
4	Furusato	a 0"	T. Asia	4	Veijer	173	Intact GP
5	Veijer	a 0"	Intact GP	5	Muñoz	117	BOE
6	Kelso	a 1"	BOE	6	Rueda	99	KTM Ajo
7	Alonso	a 1"	Aspar	7	Piqueras	98	Leopard
8	Suzuki	a 4"	Intact GP	8	A. Fernández	93	Leopard
9	Lunetta	a 7"	SICS8	9	Kelso	93	BOE
10	Farioli	a 8"	SICS8	10	Yamanaka	85	MSI

MUNDIAL

Puntos

desde el cielo ha dicho: 'cuatro gotitas para el niño', bueno ya no tan niño, pero el niño lo ha aprovechado», admitía el español, pletórico en el podio.

Se sacaron las motos con neumáticos de agua, comenzaron los paseos por los garajes para apostar por la seguridad en un trazado mojado, y los tiempos se desdibujaron. Bagnaia perdió la distancia y la firmeza, por detrás aprovecharon los más osados y se despistaron los más precavidos. Las ventajas quedaron reducidas a centímetros con un pelotón de ocho pilotos, ausente Pedro Acosta porque acosó a Bastianini con tanta presión que, una vez cogida la posición de podio, acabó por los suelos.

Falló el líder Martín en la estrategia por un error en el cálculo del cambio de moto, que lo obligó a perder una vuelta entera, y toda la distancia en la clasificación que tenía con el carrerón del sábado. Triunfó Márquez, encantado y casi sorprendido por la seguridad con la que pilotó en cabeza una vez superados los cuatro rivales que tenía delante en una sucesión de adelantamientos en el filo de lo imposible. Dos vueltas después, la lluvia se apagó, pero se encendió el español. «Me he dicho 'nada a perder, todo a ganar'. Lo más importante era la velocidad que he tenido después de la lluvia. He empezado a apretar sin coger riesgos y me ha dado la posibilidad de liderar y, cuando he cogido la cabeza, he intentado encontrar el ritmo que tenía en los entrenamientos. En las úl-

«A nivel mental me siento cada vez más fuerte. Estas carreras me dan mucha confianza»

«Tenemos el ritmo, pero debemos evitar errores en la clasificación, que nos marca el resultado»

timas vueltas, tenía a un campeón del mundo detrás, pero he podido marcar la vuelta rápida personal y la de carrera y abrir distancia. Cuando crucé la meta me sentía supercontento», analizaba el español.

Lo asumía Bagnaia, todavía con dolores de la caída en Aragón: «Ser mejor que segundo era imposible. En estas condiciones, Marc estaba muy fuerte y en un gran estado de forma para lograr la victoria. Dentro de dos semanas volveremos –en el Gran Premio de Emilia Romagna– y espero estar mejor físicamente y tener mi oportunidad».

Euforia controlada

Se acerca a donde quiere estar, eufórico por segundo domingo consecutivo en el centro del podio, pero mantiene los pies en la tierra porque sabe de dónde viene y dónde sigue estando. «Es una victoria superimportante porque la velocidad la tenemos, pero hay que cuadrar pequeñas cosas. Si quiero luchar por el título no puedo hacer los errores del clasificatorio, que nos está marcando el resultado final. Salir noveno nos penalizaba mucho en este circuito que es difícil adelantar. Y no puedo esperar gotitas desde el cielo», aseguraba.

No obstante, sí ha cargado el depósito de confianza después de tanto tiempo. Y, con siete grandes premios por delante, sabe que sufrirá en algunos, pero tendrá su oportunidad en otros. Tercero del Mundial, por detrás de Martín y Bagnaia, y todo es posible. «A nivel físico estoy peor que en 2019, en el que mi cuerpo estaba a tope y podía luchar con los pilotos punteros. Pero a nivel mental es ahora cuando me siento cada vez más fuerte. Estas carreras me han aportado la confianza. A veces olvidas cuáles son las sensaciones de ir en cabeza y hoy las he recuperado». Después de 1.043 días de sequía, dos victorias en una semana, alegría controlada y sonrisa deslumbrante: «Ahora no sé si pesa más o menos la mochila, porque todo el mundo esperará la victoria cada semana».

En Moto2, el japonés Ai Ogura se impuso a Arón Canet y Tony Arbolino y le arrebató el liderato a Sergio García. En Moto3, primera victoria para Ángel Piqueras, 17 años, después de tener que cumplir un castigo de dos vueltas largas. El podio lo completaron Dani Holgado e Iván Ortolá. Sigue líder el colombiano David Alonso.

CICLISMO / VUELTA A ESPAÑA

El jefe de la Vuelta a España

► Roglic gana la carrera por cuarta vez y empata en el récord con Roberto Heras

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

A un mes de cumplir 35 años Primoz Roglic ha metabolizado los códigos del ciclismo, su historia, su singularidad sostenible, su alma viajera. Ha entendido que el deporte al que llegó a una edad tardía (23 años) es un territorio salvaje al que la tecnología ha robotizado. Pero poco o nada ha cambiado el pelotón desde que en septiembre de 2019 conquistó su primera Vuelta a España. Los buenos, como él, siguen ganando. Cuatro veranos después, Roglic (34 años) se ha convertido en el jefe de la ronda ibérica. En Madrid levanta su cuarto trofeo, más que nadie en la historia, igual que Roberto Heras, al que el dopaje le quitó y luego los tribunales le devolvieron aquel éxito de 2005 envuelto en barro y sangre. Roglic es el campeón más genuino de una carrera y un país que ha hecho suyos.

En 2019 Roglic era la imagen de un vencedor inexpresivo, al que los periodistas le preguntaban si no era feliz por ganar con tanta profusión en la Vuelta. El esloveno, que fue saltador de trampolín profesional y trabajó como limpiador en un centro comercial, no conocía los códigos del ciclismo, tardó en aprender cómo ponerse o quitarse la ropa, cómo comer o beber encima

CLASIFICACIONES

ETAPA 21 (Madrid, 24,6 km.)

1. S. Kung (Groupama) 26:38
2. P. Roglic (Red Bull) a 0:31
11. B. O'Connor (Decathlon) a 1:05
17. C. Rodríguez (Ineos) a 1:19
23. E. Mas (Movistar) a 1:33

GENERAL FINAL

1. P. Roglic (Red Bull) 81h49:18
2. B. O'Connor (Decathlon) a 2:36
3. E. Mas (Movistar) a 3:13
4. R. Carapaz (EF Education) a 4:02
5. M. Skjelmoose (Lidl) a 5:49

de la bici, recoger la bolsa de avituallamiento u orinar en marcha.

Lo que han mamado desde niños los actuales fenómenos Pogacar, Evenepoel, Van der Poel o Van Aert era un misterio para él. «Me caí muchas veces en los avituallamientos», reconoció en una entrevista en 'Bicycling'. Se había hecho profesional enviando correos electrónicos a los directores deportivos de los equipos, a los que pedía trabajo.

En el ciclismo Roglic se ha educado a base de golpes, una constante en su vida. Por un costalazo, ataviado en la nieve con un mono celeste y publicidad de Audi, abandonó los saltos de esquí, uno de los principales deportes

Educado a base de golpes y caídas, el esloveno supera a Alberto Contador y Tony Rominger, que tienen tres Vueltas

en seguimiento de su país junto al baloncesto, donde brilla otra estrella como Luka Doncic.

Propietario de una personalidad enigmática, siempre al borde de una sencillez útil en su comportamiento, Roglic está sin embargo lleno de heridas que su fogosidad desprende en la competición. Se cayó en una París-Niza que tenía ganada, en una Dauphine cuando era líder, perdió aquel Tour del 20 contra su compatriota Pogacar en la última cronoescalada, volvió a caerse en el Tour 2022 y se colocó el hombro dislocado usando a un aficionado como soporte, acabó la Vuelta 22 lleno de sangre por un trompazo en Tomares (Sevilla), fue uno de los tres jefazos que colapsaron en la famosa curva del País Vasco, en la que Vingegaard y Evenepoel nacieron otra vez...

A la Vuelta 2024 llegó desde otro destroz, una fractura en la zona lumbar después de otro costalazo en el Tour y una retirada más. Lejos de descomponerse, Roglic ha demostrado la entereza de alguien que replica a la adversidad con tenacidad y rigor mental.

El esloveno se alza desde hoy al pedestal de la Vuelta a España. Cuatro victorias, las mismas que Roberto Heras, quien tenía tres y perdió la de 2005 por un positivo de EPO. La justicia le dio una década después la razón y es propietario de cuatro. Roglic ha desempañado con dos leyendas de la carrera española, Alberto Contador, con tres (2008, 12 y 14) y Tony Rominger (1992, 93 y 94). Honor y gloria para Roglic, un deportista al que ninguna fatalidad le parece tan grande como para no poder superarla.



Primoz Roglic, en el podio de la Vuelta a España situado en la plaza de la Cibeles // AFP

Polideportivo



Álvaro Martín // EP

ATLETISMO

«Dolor y tristeza» en la retirada de Álvaro Martín

A. L. MENÉNDEZ

Justo un mes después de proclamarse primer campeón olímpico de la historia en la nueva modalidad de marcha mixta (20 kilómetros) junto a María Pérez, Álvaro Martín dijo adiós. Fue el sábado por la noche tras recibir la Medalla de Extremadura, precisamente de manos de su compañera de oro en París, cuando el atleta de 30 años desveló su futuro.

«Lo siento mucho, María, sé que te hubiera gustado que dijera algo diferente, pero es así. Hoy anuncio que los Juegos Olímpicos de París 2024 fueron mi última competición como deportista profesional». Los aplausos y la emoción obligaron al extremeño a hacer una pausa en el discurso.

«Lo digo con dolor y tristeza, pero también con alegría por el nuevo camino que se abre en el horizonte. Quiero retirarme por mis propios medios en lo más alto. Es hora de seguir conquistando cosas más allá de una pista de atletismo», añadió.

Martín ya había anunciado que no estaría en la próxima cita olímpica, Los Ángeles 2028, después de obtener dos medallas en París: el oro citado y otra de bronce individual, también en 20 km marcha.

El excepcional palmarés del marchador, natural de Llerena (Badajoz), se completa con dos títulos de campeón de Europa en 20 km (Berlín 2018 y Múnich 2022) y otros dos de campeón mundial en 20 km y 35 km, logrados ambos el año pasado en Budapest.

«Me niego a pensar que he tenido una condiciones físicas mejores que otros o un toque divino. Mi carrera como deportista ha estado marcada por el esfuerzo y el sacrificio –aseguró Martín–. No me mueve la gloria ni el dinero, sólo ayudar a mi tierra y al gremio de deportistas».

En el majestuoso Teatro Romano de Mérida donde se celebró el acto con motivo del Día de Extremadura, María Pérez tampoco pudo ni quiso esconder su sentimiento: «Estaré eternamente agradecida por haber sido tu última pareja de baile».

TENIS - US OPEN

Sinner no presenta grietas

► El tenista italiano conquista en Nueva York, ante Fritz, su segundo Grand Slam

JANNIK SINNER	6	6	7
TAYLOR FRITZ	3	4	5

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Decían estos días en Nueva York los estadounidenses punteros en el tenis –Taylor Fritz, Frances Tiafoe, Tommy Paul– que su generación está llamando a la puerta de un grande. En el cuadro masculino, no lo levantan desde hace más de dos décadas, desde el que consiguió aquí Andy Roddick en 2003.

Fritz tenía ayer la misión imposible de acabar con esa sequía bochornosa para un país que ganaba el US Open por costumbre. Se presentó en la Arthur Ashe, la central del torneo, para abrir esa puerta pero se encontró con un muro. Jannik Sinner, su rival en la final neoyorquina, no mostró grietas, se llevó su segundo grande y esfumó los sueños locales en tres sets (6-3, 6-4, 7-5). Con esta victoria, Sinner materializa el cambio generacional en el circuito. Después de un dominio del 'Big Three' –Novak Djokovic, Rafael Nadal y Roger Federer– que se alargó más de lo previsto, él y Carlos Alcaraz se han repartido todos los grandes esta temporada. Sinner, de 23 años, conquistó su primer torneo de Grand Slam este año en Australia. El murciano, que ya acumula cuatro grandes a sus 21 años, se quedó con Roland Garros y Wimbledon.

El italiano era favorito antes de aterrizar en Nueva York, donde se ha plantado como número uno del mundo. Lo fue todavía más cuando Alcaraz y Djokovic, los protagonistas de la final olímpica en París, se fueron a las primeras de cambio. Y sin duda ante Fritz, que hasta esta semana no había pisado



Sinner golpea ayer de revés ante Fritz // AFP

unos cuartos de final de un grande.

Sinner buscó imponer su ley desde la primera pelota. Fue un derechazo paralelo incontenible. Y también desde el primer servicio de Fritz, que rompió. El estadounidense no se descompuso e hizo lo propio pronto para igualar la contienda. Fritz tiene un gran juego de fondo, fortaleza en el saque, estabilidad en la cabeza y coraje. Pero Sinner es desesperante. Devuelve todo, mantiene peloteos muy duros, eleva la tensión del juego cuando lo necesita, fuerza a sus rivales a arriesgar y no falla cuando le dan un milímetro.

Sinner se llevó ese primer set. También el segundo, con la misma tónica. Para la tribuna, el partido era discreto. Sinner aburre de lo bueno que es. La central del US Open observaba peloteos tensos, pero poco espectáculo. Sin rastro del ambiente eléctrico que caracteriza la Arthur Ashe en los grandes momentos. Ni siquiera en las tribunas altas, las únicas que no están pobladas por millonarios, había pa-

sión. No ayuda que Sinner, sobre todo, y Fritz son muy fríos. Apenas se escuchó un «¡te amo, Sinner!» en italiano y coros tímidos de «U-S-A».

Eso cambió en el tercer set. Con el público animado, Fritz levantó dos bolas de ruptura de saque. La afición tenía tan poco a lo que aferrarse que le regaló una ovación por colocarse con 15-30. Y estalló cuando por fin rompió el servicio de Sinner. Fritz se colocó 5-3. Pero fue un espejismo. Sinner no bajó el pistón y el estadounidense se ahogó en su propia reacción. No ganó ni un juego más. «Este año no ha sido fácil», reconoció Sinner con la copa en la mano. Una semana antes del torneo se reveló que había dado positivo en dos controles en marzo por una sustancia prohibida, el clostebol. Dijo que fue un accidente, una contaminación por su masajista. Fue exonerado, para sorpresa de algunos en el circuito. «Estoy muy feliz y orgulloso de compartir este momento con mi equipo», dijo, con frialdad robótica.

REMO DE MAR

Patricio Rojas y Amanda Gil, campeones del mundo

ABC SEVILLA

El Campeonato del Mundo de remo de mar se disputó el pasado fin de semana en Génova (Italia) con un gran éxito con un oro para el Real Círculo Labradores de Sevilla y una plata para el Club de Remo Guadalquivir. La competición de fondo, que vio alterado su programa debido a las malas condiciones meteorológicas que obligaron a adelantar las finales y disputar las pruebas en la dis-

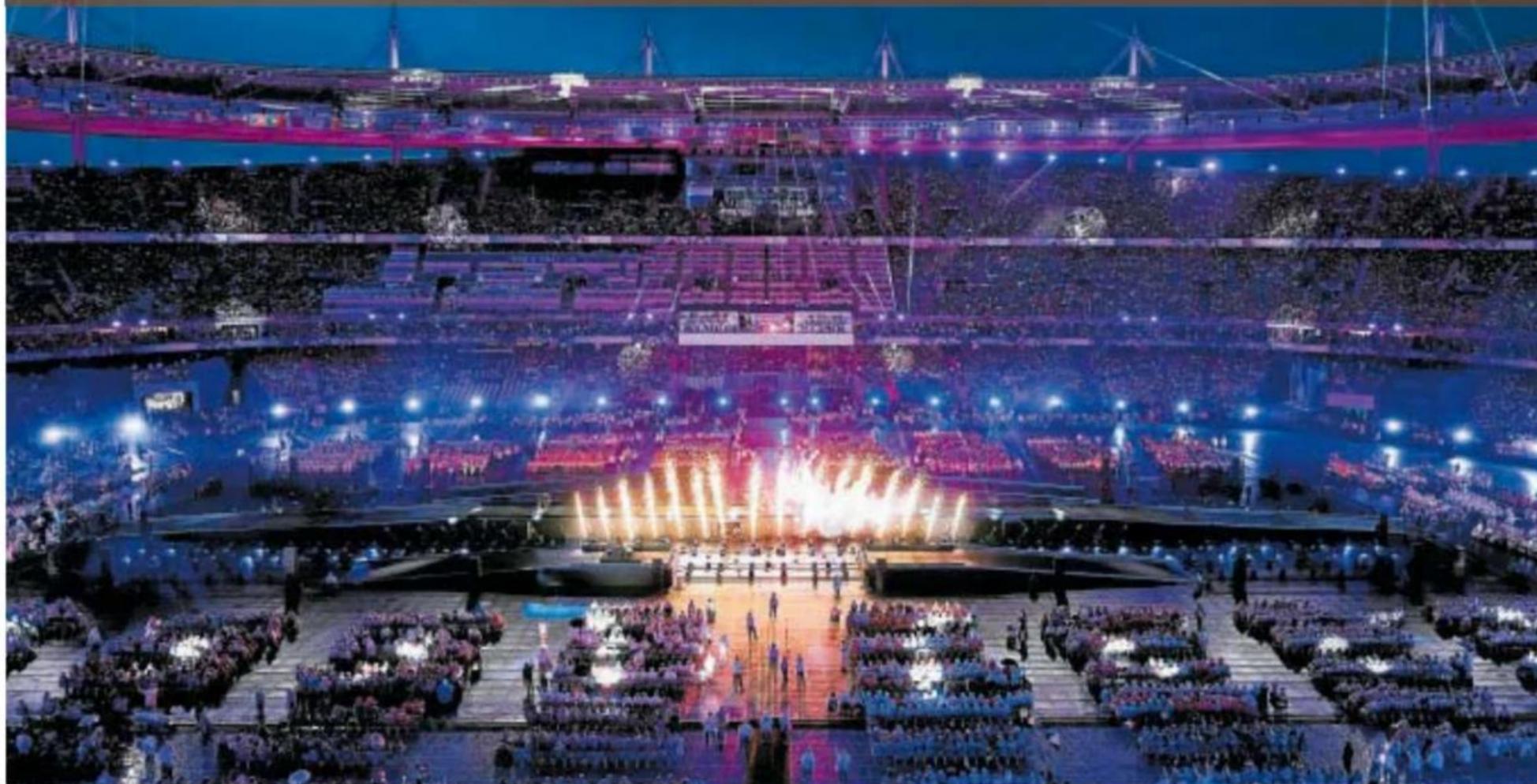
tancia única de cuatro kilómetros, descartando los seis de la lucha por las medallas, concluyó con un oro para Patricio Rojas y Amanda Gil y el subcampeonato para el cuatro scull con timonel masculino.

La cita mundial de remo de mar de fondo deparó el título en la prueba de doble scull mixto por medio del bote del Real Círculo de Labradores formado por los internacionales Patricio Rojas y

Amanda Gil, vencedores en una Final A en la que les secundaron en las posiciones de privilegio Italia y Nueva Zelanda y en la que el doble del olímpico Jaime Canalejo (Club Náutico Sevilla) y la también internacional Natalia de Miguel (Real Club Mediterráneo de Málaga) era sexto.

La segunda medalla sevillana en Génova llegaba por medio del cuatro scull con timonel masculino del Club de Remo Guadalquivir compuesto por Emilio Fernández, el olímpico Rodrigo Conde los también internacionales Gonzalo García y Carlos González Buzón, además de Sergio López al timón, subcampeón por detrás de Ucrania, con los Países Bajos en el tercer puesto de la final.

► Saint-Denis volvió a ser el imponente escenario de una clausura estelar



Tras la gran gala de inauguración desde la plaza de la Concordia, los Juegos Paralímpicos echaron el telón en el Stade de France ante más de 64.000 espectadores. La increíble pirotecnia y el potente espectáculo de música electrónica pusieron la guinda y le pasaron el relevo a Los Ángeles 2028 // AFP

París se despide con un mar de luz

► La capital gala cierra los Juegos de 2024 y España celebra sus 40 medallas conquistadas

PABLO LODEIRO
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



París dejó de ser sede paralímpica en un Stade de France abarrotado, con más de 5.800 atletas y 64.000 espectadores presentes, y con un impresionante muro de fuegos artificiales bien coloreado por una contundente actuación de música electrónica. Un cierre magnífico para unos Juegos casi impecables en organización, salvo por las ya conocidas aguas negras del Sena, que dan el relevo a Los Ángeles, que acogerá la cita en 2028.

Han sido muchos los países y estrellas que han iluminado la competición, como la delegación china, campeona con 94 oros y con la barbaridad de 220 medallas conquistadas, o la italiana, que hizo una gran apuesta en La Défense y salió victoriosa, pues 37 de sus 71 metales emergieron de la espectacular piscina. Pero es la española una de las delegaciones que con mejor sabor de boca abandona la capital gala.

Desde Barcelona 92, donde se consiguieron 107 podios, el equipo paralímpico vivía instalado en una línea decreciente en cuanto a medallas. En Atlanta 96 y Sídney 2000 fueron 106, y el número siguió descendiendo en Atenas 2004 (71), en Pekín 2008 (58), en Londres 2012 (42) y en Río 2016 (31). Hubo mejoría en Tokio 2020 (36) y ahora, con las 40 sumadas en París, parece que el deporte adaptado español vuelve a despegar hacia el estrellato.

La última jornada, sin embargo, tuvo un sabor amargo pues la atleta Elena Congost, bronce en la prueba del maratón, fue finalmente descalificada por una decisión arbitral muy criticada. En los últimos metros de recorrido, su guía Mia Carol (la catalana sufre discapacidad visual) comenzó a sufrir unos fuertes calambres y casi se cae al suelo. Es por eso que Congost soltó la cuerda que los unía para auxiliarle y cruzar la línea juntos. El problema es que las reglas impiden que ambos compañeros se separen y, finalmente, no hubo podio para la atleta. «Que todo el mundo sepa que no me descalifican por hacer trampas, sino por ser persona».

Un duro golpe que no ensombreció la alegría de Miguel Carballada, presidente del Comité Paralímpico Español (CPE), y José Manuel Rodríguez Uribe, presidente del Consejo Super-

rior de Deportes (CSD), que desde una zona de prensa improvisada cerca del Grand Palais, en pleno centro de París, analizaron el decimoséptimo puesto español en el medallero ante todos los periodistas desplazados hasta la capital francesa.

Se habló de autocrítica, de exceso de bronce, 22 por las 11 platas y siete oros, y de la alta media de edad de los deportistas nacionales participantes, de 32 años. Pero también de la ilusión que desata en las entrañas del Comité esa línea ascendente de metales en las últimas dos ediciones de los Juegos. Carballada, un tipo fantástico en el trato personal y con un humor capaz de quitarle hierro a cualquier situación, anunció que, tras 20 años al mando del CPE, no se presentará a las elecciones del 24 de octubre y deseó que el vicepresidente primero, Alberto Durán, sea quien le sustituya.

«Yo ya lo dejo. Llevo 20 años orgulloso. Hemos conseguido muchísimas cosas, la última es el compromiso del Gobierno de España de igualar los pre-

mios por medalla. Cobrarán lo mismo un deportista olímpico y uno paralímpico», explicó vestido con una camiseta con el número 40 estampado, su predicción antes del inicio de la competición.

Premios igualitarios

Una cuestión de lo más interesante, que hace cada vez más posible que se hable de igualdad entre atletas olímpicos y paralímpicos. El ciclista Ricardo Ten se llevará 153.000 euros por sus tres medallas, la nadadora Tasy Dmytriv unos 142.000, y la atleta María Pérez, 123.000. Números que engrandecen aún más a unos Juegos que han rozado la perfección.

A la espera de datos oficiales, era una auténtica gozada ver cómo las grandes sedes de París, como La Défense, el Stade de France o Roland Garros estaban abarrotadas día tras día, y nada tenían que envidiarle en cuanto ambiente a los Juegos, y eso que la climatología fue mucho peor que hace un mes. Muchos estadios eran repletos con escolares franceses, pero cuando un deportista local saltaba a la pista o a la piscina, parecía que el pabellón se venía abajo. Una sensación indescriptible que deja claro que el deporte paralímpico sí importa. Ahora, Los Ángeles tiene la misión de prolongar esta tendencia.

La última jornada estuvo marcada por la injusta descalificación de Elena Congost, que ayudó a su guía y se quedó sin bronce

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 8)
 Principal: **48191** Serie: **011**
16414 Serie: **004**
 Secundarios: **38956** Serie: **015**
65906 Serie: **042**
96010 Serie: **012**

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 8)
 S.1: **167** S.2: **017** S.3: **000**
 S.4: **133** S.5: **246**

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 8)
 Fecha: **4 ABR 1987** N° suerte: **04**
EL GORDO DE LA PRIMITIVA
 Combinación ganadora (Dom. 8):
3 6 10 38 51 R.: **3**

BONOLOTO (Dom. 8)
5 6 10 17 21 34
 Complementario: **43** Reintegro: **7**

SÚPER ONCE (Dom. 8)
 Sorteo 1:
12-13-15-18-21-25-29-35-41-44
49-52-56-62-63-68-74-75-80-82
 Sorteo 2:
04-05-10-16-19-26-32-37-42-43
47-48-50-54-56-58-70-71-75-76
 Sorteo 3:
07-14-21-22-28-35-37-44-53-56
57-59-62-65-67-74-75-77-81-83
 Sorteo 4:
01-05-11-12-21-22-26-31-43-47
49-56-60-63-65-69-74-75-79-81
 Sorteo 5:
06-08-09-26-27-28-41-42-44-51
55-62-64-65-68-70-72-81-82-85



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Jueves 5: 15522 LaPaga: 030
 Viernes 6: 11072 Serie: 011
 Sábado 7: 78999 Serie: 032

TRIPLEX DE LA ONCE
 Jue 5: 421 / 454 / 718 / 557 / 906
 Vie 6: 453 / 453 / 834 / 602 / 689
 Sáb 7: 618 / 245 / 833 / 326 / 940

BONOLOTO
 Jueves 5: 07-14-20-33-39-46 C:45 R:6
 Viernes 6: 07-25-31-35-39-45 C:32 R:9
 Sábado 7: 13-26-29-32-38-47 C:21 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
 Jueves 5: 05-09-12-16-22-39 C:4 R:8
 Sábado 7: 01-10-12-23-33-41 C:40 R:6

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 1: 02-11-24-31-45 C:4

EUROMILLONES
 Martes 3: 07-09-11-16-45 E: 2-5
 Viernes 6: 12-14-34-41-47 E: 3-4

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 7 de septiembre
 Primer premio: 06664
 Segundo premio: 81848
 Tercer premio: 20540
 Reintegros: 2, 3 y 4

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 5 de septiembre
 Primer premio: 10703
 Segundo premio: 52474
 Reintegros: 3, 6 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Parte ínfima de la plebe, plural. 2: Avarienta, codiciosa. 3: Gran masa permanente de agua depositada en depresiones del terreno. Al revés, incisión, raja, tajo. 4: Parte inferior del sombrero, que rodea la copa, sobresaliendo de ella. Espacio de tierra comprendido entre ciertos límites. Preposición. 5: Norte. Novena letra del alfabeto griego, plural. Campeón. 6: Consumos, desembolsos, compras. Nombre de la decimocuarta letra del abecedario es-

Contiene 11 cuadros en negro

pañol. 7: Símbolo del ástato. Divinidad egipcia. Unidad de vigilancia intensiva. 8: Cangrejo de mar, andarica, plural. Símbolo del masurio. 9: Almibarados, edulcorados. 10: Existo. Recobrase la salud.

VERTICALES.- 1: Jofainas. 2: De forma de óvalo. Pongo liso, terso o lustroso. 3: Satisfacéis lo que se debe. En Argentina, conejillo de indias. 4: Bóvido salvaje muy parecido al toro. Al revés, que tiene menor longitud de la normal. 5: Símbolo del litio. Llevaras a remolque una nave, por medio de un cabo que se echa por la proa para que tiren de él una o más lanchas. 6: Orillas de la calle reservadas al tránsito de peatones. Altar donde se celebran ritos religiosos. 7: Hagas mención de alguien o de algo. Utilizan. 8: Tiempo que equivale a 60 minutos. Al revés, mira, observa. Dona. 9: Mamífero carnívoro plantigrado. Actitud, disposición, temple, plural. 10: Extrajese. Tueste, abrase.

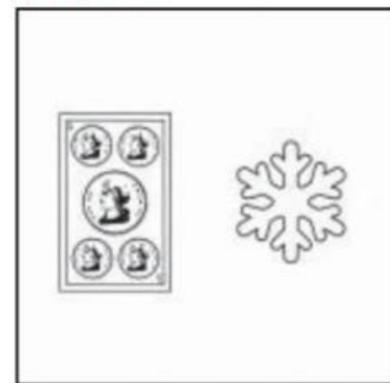
Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Producir de la nada. 2: Rocas. 3: Tuvieras desconocimiento del paradero de una cosa, o dejaras de tenerla. 4: Abuso de poder, deshonestidad, depravación, plural. 5: Al revés, concubina. Instrumento de labranza. 6: Pronombre personal. Al revés, lo son la pintura, la escultura, la música, la arquitectura, el cine.... Al revés, cincuenta y un romanos. 7: Mejor que nada. Sin compañía. 8: Al revés, diosa de la aurora en la mitología griega. Al revés, dos. Ritmo. 9: Pongas sonido o arregles el que hay en una grabación. 10: Elemento químico de la tabla periódica cuyo símbolo es Se, su número atómico es 34 y pertenece a la familia de los no metales. 11: Raza de perro corpulento y de pelo corto, plural

VERTICALES: 1: Pueblo de Sevilla. 2: Fruta cítrica grande y de sabor muy agrio, plural. 3: Elemento compositivo que significa alrededor. Grupo Especial de Operaciones, plural. 4: Que tiene cirros. Al revés, entreguen. 5: Hace que algo sea más pequeño. Al revés, lo que percibimos con el sentido del olfato. 6: Al revés, solicita. Pueblo bereber de tradición nómada del desierto del Sáhara. 7: Al revés, ladrona. Cierta tipo de árbol de hoja perenne muy común en España. 8: Anomalías, cosas no frecuentes. Centro de Investigaciones Sociológicas. 9: Estancia. Relativo a los huesos. 10: Al revés, ni líquidas ni gaseosas. 11: Estancia principal

Jeroglífico



Lo llevan muchos periódicos

Ajedrez



Sudoku Por Cruz&Gramma

1								8		
						6	9			5
								7		6
								5	2	
	6	7								
						1				4
	4									
		3			7	1				
8	5					4	9	3	1	

Soluciones de hoy

Sudoku

8	5	9	7	4	6	3	2	1
9	3	2	7	1	8	4	6	5
7	4	1	8	3	5	2	6	9
6	9	3	1	6	2	7	4	8
4	6	7	9	8	5	2	3	1
2	1	8	4	3	7	5	9	6
3	7	4	6	9	8	1	5	2
6	8	5	3	2	1	9	7	4
1	2	9	5	7	4	8	6	3

Ajedrez
 1. ♘e3+ 2. ♗xe3
 HOROSCOPO
 12. ♁h3 ♁xh1# 2. ♁h1
 2... ♗xb2 0-1

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: Creat. 2: Pie-
 dras. 3: Perdieras. 4: Corruptelas.
 5: amioC. Azada. 6: Me. setra. 11.
 7: Algo. Solo. 8: soE. rap. Son. 9:
 Sonorices. 10: Selenio. 11: Dogos
 VERTICALES: 1: Camas. 2: Pome-
 los. 3: Perl. Geos. 4: Cirroso. ned.
 5: Reduce. rolO. 6: edilr. Tuareg.
 7: aretar. Pmo. 8: Rarezas. C15. 9:
 Sala. Oseo. 10: sadillos. 11: Salón

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1: Populachos.
 2: Avariciosa. 3: Lago. 4: etroc.
 4: Ala. Area. A. S: N. lotas.
 5: As. 6: Gastos. 7: Ene. 7: At.
 Ra. UVI. 8: Nécoras. Ma. 9:
 Azucarados. 10: Soy. Sanase.
 VERTICALES: 1: Palanganas. 2:
 Oval. Atezo. 3: Pagás. Cuy. 4:
 Uro. otroC. 5: Ll. Alotaras.
 6: Aceras. Ara. 7: Cites. Usan.
 8: Hora. eV. Da. 9: Oso.
 10: Animos. 10: Sacase. Ase.
 (El * representa cuadro en negro)

Los Reyes, Don Juan Carlos y Doña Sofía dan el último adiós a Juan Gómez-Acebo

► Numerosos rostros de la nobleza española fueron a la misa funeral en recuerdo del primo del Rey Felipe VI

AARÓN ESPÍ
MADRID

Juan Gómez-Acebo, hijo de la Infanta Doña Pilar y primo del Rey Felipe VI, falleció el 12 de agosto, a los 54 años, como consecuencia del cáncer que padecía. Su muerte llegó cinco meses después de la de su hermano, Fernando Gómez-Acebo, quien murió el pasado marzo después de un tiempo batallando contra unos problemas respiratorios que se agravaron cuando se contagió de coronavirus. Unas horas después del deceso del segundo hijo de los Duques de Badajoz, se instaló la capilla ardiente en el tanatorio de Calviá, en Mallorca, municipio en el que se encontraba de vacaciones junto a su hermana Simoneta Gómez-Acebo. Tras el velatorio, tuvo lugar la incineración y sus restos mortales fueron trasladados a Madrid. Pese a que el entierro estaba previsto para el 15 de agosto, la familia decidió posponerlo, hasta este domingo, para que familiares y amigos, que se encontraban en pleno período vacacional, pudieran darle el último adiós.

El acto fúnebre congregó a parte de la Familia Real, de la Familia del Rey así como a parte de la nobleza y aristocracia española. Los primeros en llegar fueron los hermanos del finado, Simoneta Gómez-Acebo, Bruno Gómez-Acebo y Beltrán Gómez-Acebo, quienes aún intentan asimilar el deceso de su hermano. No faltó el Rey Felipe VI, que no pudo acudir al tanatorio en Mallorca para despedirse de Juan Gómez-Acebo. El monarca llegó a las 12.00 horas y se encontró con la Infanta Cristina. La hermana de Felipe VI llegó en un vehículo conducido por su hijo Miguel Urdangarín. Junto a ellos estaban Pablo Urdangarín y Alexia de Grecia. Con ellos presentes, las cenizas de Juan Gómez-Acebo fueron enterradas en el panteón que la familia tiene en el cementerio de San Isidro.

Por la tarde, pasadas las 20.30 horas, se celebró una misa funeral, oficiada por el padre Serafín, en la iglesia catedral de las Fuerzas Armadas en re-



Don Juan Carlos // EFE



Doña Sofía // GTRES



La Infanta Cristina // GTRES

cuerto al hijo de la Infanta Doña Pilar. Allí, se dejó ver el Rey Felipe VI, pero en esta ocasión acompañado de la Reina Letizia. También acudieron Don Juan Carlos de Borbón, Doña Sofía y la Infanta Cristina. Beatriz de Orleans, la Infanta Margarita, Felipe Juan Froilán y Victoria Federica, allegados de los Gómez-Acebo, tampoco faltaron en la despedida de Juan Gómez-Acebo cuando está a punto de cumplirse un mes de su fallecimien-



Los Reyes llegando a la misa funeral de Juan Gómez-Acebo // EFE



Beltrán Gómez-Acebo // GTRES



Simoneta Gómez-Acebo // GTRES



Bruno Gómez-Acebo // GTRES



María y Alfonso Zurita // EP

to. De este modo, como sucedió en la misa funeral de Fernando Gómez-Acebo, volvieron a reunirse el Rey Felipe y Don Juan Carlos.

Señalar que el 12 de agosto se instaló su capilla ardiente en el tanatorio de Calviá, en Mallorca, donde acudieron los familiares. Entre ellos, Doña Sofía. También estuvieron Andrea Pascual y Bárbara Cano, quienes acompañaron a sus respectivos maridos, Beltrán y Bruno Gómez-Acebo. Además, algunos amigos pasaron por el recinto: José María Aznar Jr., hijo de José María Aznar y Ana Botella, con su esposa Mónica Abascal, entre ellos.

Juan Gómez-Acebo fue el primo más discreto del Rey Felipe VI. Siempre abogó por llevar una vida alejada del foco mediático para desarrollar sus dotes artísticas que motivaron que decidiera estudiar Bellas Artes en la Universidad Rollins de Orlando. Allí conoció a su primera esposa, Winston Holmes Carney, con la que tuvo a su único hijo, Nicolás. Sin embargo, en 2019, decidieron tomar caminos por separado. Hasta su muerte, el hijo de los Duques de Badajoz compartía sus días con Teresa Véret, a quien su pérdida la dejó sumida en la tristeza.



Almudena Pascual, Irene Escolar, Paula Usero y Elisabeth Casanova en 'Las abogadas' // RTVE

'Las abogadas' regresan a los crímenes de Atocha en TVE

► La nueva serie se centra en la juventud de Paca Sauquillo, Manuela Carmena, Lola González y Cristina Almeida

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Patricia Ferreira tuvo claro hasta el último aliento de su vida que era necesario llevar a la televisión pública 'Las abogadas', la nueva serie de La 1 que recuerda la juventud de Lola González, Manuela Carmena, Cristina Almeida y Paca Sauquillo, cuatro mujeres comprometidas con los valores de la democracia. Y así ha sido. Paula Usero, Irene Escolar, Elisabet Casanovas y Almudena Pascual presentaron en el FesTVal de Vitoria la nueva ficción, que tiene como contexto principal los crímenes de Atocha de 1977. Las actrices recordaron a la creadora de la serie, fallecida el diciembre pasado. «Tenía una visión clara de cómo quería que fuese la historia. Quería que se hiciera ver que había color y alegría dentro del miedo que pasaban estas mujeres en el contexto que vivían», afirmó Paula Usero en la presentación.

La serie pone el pistoletazo de salida en los años 70, cuando las cuatro jóvenes se conocen en la facultad de Derecho y, llenas de ilusión, deciden velar por la justicia y algunas abren su propio despa-

cho. Interpretar a estas mujeres no es fácil. «Al principio sentíamos mucha responsabilidad pero nos dimos cuenta de que lo mejor era quitarnos el peso de esos apellidos y pensar que en realidad eran cuatro jóvenes que estaban empezando en la universidad e íbamos a seguir sus vidas y sus experiencias», aseguró Irene Escolar. Cuando recibió la propuesta de 'Las abogadas', decidió reunirse con Manuela Carmena, a quien interpreta en la serie, no tanto para recordar su experiencia pasada sino para intentar absorber algunos de sus gestos. «Es un rol muy difícil de interpretar, no quería imitarla, pero sí tener algún guiño con su esencia», asegura.

Una serie para RTVE

El hecho de que tres de las cuatro protagonistas reales de la historia sigan con vida ha sido un aliciente para las actrices. Almudena Pascual, que interpreta a Paquita Sauquillo, pudo encontrarse con ella y hablar sobre su vida. «Cuando le preguntas acerca de su juventud, ella misma asegura que no se reconoce ahora mismo en algunas de las cosas que

hizo, pero sí en los valores que sigue defendiendo», añade.

Aunque la serie está basada en hechos reales, hay también ficción: los creadores no han querido seguir tanto la historia de estas mujeres, con luces y sombras, sino más bien mostrar la vida de cuatro abogadas, jóvenes, y con ganas de comerse el mundo, en una sociedad que estaba cambiando por completo. «Consideramos que este proyecto es un servicio público, una serie creada y protagonizada por mujeres y que además es feminista», indicó Marta Sánchez, guionista de la serie.

Sin documentación

No es fácil ponerse en la piel de mujeres tan mediáticas como Manuela Carmena o Cristina Almeida, tan presentes en la televisión y en la vida pública durante mucho tiempo, pero tampoco es sencillo hacerlo cuando apenas hay archivos fotográficos o documentos sobre Lola González o Paca Sauquillo en su juventud. «Era un reto porque no sabíamos ni cómo vestían, ni cómo afrontaban todo lo que les iba sucediendo y apenas había publicaciones en los periódicos o archivos a los que poder acudir. Teníamos que construir el personaje en parte nosotras mismas con el guion y las referencias únicamente del entorno», aseguró Almudena Pascual.

Es la primera gran producción para esta actriz, mientras que Irene Escolar es ya una veterana en este tipo de formatos. «Ha sido precioso trabajar juntas, no ha habido competitividad ni estas cosas que a veces se piensa sobre la envidia o el pique entre mujeres», reconoció Elisabet Casanova.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La decisión de Sophie'

R.U.-EE.UU. 1982. Drama. 150 min. Dir.: Alan J. Pakula. Con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol.

22.00 La 2 ★★★★★

La decisión más difícil de la historia del cine quizás sea la que debe tomar Sophie, una superviviente del Holocausto que vive en Brooklyn atormentada por la terrible elección que tuvo que hacer forzosamente en Auschwitz. Denso, lúcido drama

–aquejado quizás de excesiva duración y autoimportancia– que ratificó a Meryl Streep como la mejor actriz del mundo haciéndole ganar su segundo Oscar y el Globo de Oro, amén de someterse a un drástico cambio físico, algo muy valorado por la Academia. El guion del director Alan J. Pakula, basado en la novela autobiográfica del Pulitzer William Styron, fue nominado a la estatuilla junto a la fotografía de Néstor Almendros y el vestuario. Debut de Kevin Kline.



'Le llamaban Calamidad'

13.20 La 2 ★

Italia-España. 1972. Oeste. 83 min. Dir.: Al Bagran. Con Michael Forest, Fred Harrison, Gigi Bonos, Malisa Longo.

Tras sus colaboraciones para Roger Corman, Michael Forest se traslada a Italia, donde hace dúo con Fernando Bilbao (o Fred Harrison) para protagonizar este indisimulado sucedáneo de 'Le llamaban Trinidad', fisicidad y andrajosos atuendos incluidos, dirigido por Alfonso Balcázar (alias Al Bagran).

'Hasta que la boda nos separe'

22.30 La Sexta ★★

España. 2020. Comedia romántica. 110 min. Dir.: Dani de la Orden. Con Belén Cuesta, Álex García, Silvia Alonso.

Todo un subgénero bodas sigue dando tela para cortar y esta co-

media española basada en la francesa 'La wedding planner' se le parece hasta en el cartel. Un triángulo amoroso basado en malentendidos, que empieza con el negrísimo gag de Ernesto Sevilla y su hija, sigue con otro que involucra la muerte de un perro, y acaba como el rosario de la aurora.

'3 bodas de más'

1.00 La Sexta ★★

España. 2012. Comedia. 90 min. Dir.: Javier Ruiz Caldera. Con Inma Cuesta, Martiño Rivas, Quim Gutiérrez, Paco León.

Comedia patria con el tono del modelo americano y la forma del británico, concretamente de 'Cuatro bodas y un funeral', ya que el relato está estructurado en las bodas de exnovios a las que la soltera protagonista está invitada a asistir. La reiteración de situaciones intenta generar hilaridad cueste lo que cueste.

PARRILLA DEPORTIVA

14.55 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

15.10 Jugones. laSexta

15.25 ElDesmarque Telecinco. Telecinco

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Castellón-Cádiz CF. En directo. LaLiga TV Hypermotion

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Albacete Balompié-SD Eibar. En directo. LaLiga TV Hypermotion 2

21.00 Tenis. WTA 1000 de Guadalajara. En directo. DAZN

21.25 La Sexta deportes. laSexta

21.30 Deportes. Antena 3

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

2.20 Fútbol americano. NFL: San Francisco 49ers - New York Jets. En directo. M+ Vamos

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.

10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.40 La revuelta. Presentado por David Broncano.

22.50 MasterChef Celebrity

2.15 Comerse el mundo. (Rep.) «Colombia». Presentado por Javier Peña.

3.10 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

5.40 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.40 Página 2. (Rep.)

8.10 El año salvaje en África

9.00 El escarabajo verde

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 Documenta2

11.55 Un país para leerlo

12.25 Las rutas D'Ambrosio

13.20 Mañanas de cine. «Les llamaban Calamidad». España, Italia. 1972. Dir: Alfonso Balcázar. Int: Michael Forest, Fernando Bilbao.

14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «El año salvaje en África» y «Del amanecer al crepúsculo».

18.05 Documenta2

19.00 Grantchester

20.35 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja. Incluye «Entrando en la gran madre Rusia» y «Moscú, ciudad de excesos».

21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico. «La decisión de Sophie». R.U., EE.UU. 1982. Dir: Alan J. Pakula. Int: Meryl Streep, Kevin Kline.

0.35 Abuela de verano. «A de Amador» y «A de aguacero».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitada: Victoria Federica, concursante de la nueva edición de El desafío. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.15 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Tierra Santa, Jerusalén» y «Jordania».

10.35 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Israel».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

19.00 ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? Presentado por Luján Argüelles.

1.20 La vida de Marta Díaz. «He llegado para quedarme».

2.05 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

7.00 Informativos Teletrece

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.

15.00 Informativos Teletrece. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Teletrece. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Teletrece. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Teletrece. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 Babylon Show. Invitados: Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid; Koke y Marcos Llorente, jugadores del Atlético de Madrid. Presentado por Carlos Latre.

22.50 Entrevías

0.50 Entrevías. «Radios estropeadas».

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

13.40 Don Matteo. «Un sueño robado».

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.

14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

14.50 Cine. «Fort Saganne». Francia. 1984. Dir: Alain Corneau. Int: Gérard Depardieu, Philippe Noiret.

18.15 Cine. «La saga de la horca». EE.UU. 1973. Dir: Andrew V. McLaglen. Int: John Wayne, George Kennedy.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'Hit-Monkey'

Disney+ | **Bajo demanda** | Cuenta la historia de un mono japonés entrenado por el espíritu de un asesino americano.



'¿Quién quiere casarse...?'

Cuatro | **22.50** | Estreno del programa con una entrega protagonizada por madres e hijos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 7 de septiembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.613.000 espectadores
20,4% de cuota



LA SEXTA

6.30 Ventaprima

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Hasta que la boda nos separe». España. 2020. Dir: Dani de la Orden. Int: Belén Cuesta, Alex García.

1.00 Cine. «3 bodas de más».

TELEDEPORTE

7.15 Campeonato de España de Triatlón

9.20 Campeonato de España de Superbike. «Estoril». Carreras Supersport y Superbike.

10.30 Supercampeonato de España de Rallyes. «Princesa de Asturias».

11.15 París 2024. Ceremonia de Clausura.

14.00 Louis Vuitton America's Cup. Round Robin. Desde Barcelona.

16.20 Vuelta Ciclista a España. «Distrito Telefónica. Madrid-Madrid». Vigésima primera etapa.

19.25 París 2024. Tenis. Dobles masculinos: partido por la medalla de bronce.

21.30 UEFA Nations League. «Suiza-España». Jornada 2.

23.15 Supercampeonato de España de Rallyes. «Princesa de Asturias».

0.00 Campeonato de España de Triatlón. Prueba masculina.

1.45 BWF World Tour. «Taipei Open». Finales individuales.

3.15 París 2024. Baloncesto. Gran Bretaña-Estados Unidos. Final masculina.

MOVISTAR PLUS+

8.00 Elsbeth. Emisión de los capítulos «Piloto» y «Reality Shock».

9.26 FestVal de Vitoria. «El día después».

9.59 Informe+. La España de Clemente.

10.49 Informe+. La España de Clemente.

11.37 Informe+. La España de Clemente.

12.26 Mondo Duplantis. Nacido para volar

13.59 Williams y Mansell: Red 5

15.30 Cine. «Gran Turismo». EE.UU., Japón. 2023. Dir: Neill Blomkamp. Int: Orlando Bloom, David Harbour.

17.36 Enzo Ferrari. Todo al rojo

18.35 Rapa

20.20 Aitana Bonmatí Conca

22.00 Informe Plus+. «4La Liga de Valdano».

23.00 El consultorio de Berto. «Señores mayores y cagadas de paloma».

23.43 Leo talks. «Miedo en el cuerpo».

0.11 María Antonieta. «La reina rebelde».

1.05 Coco Chanel

CANAL SUR

6.30 Solidarios

7.00 Tierra y mar

7.30 Buenos días

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.

15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.

18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.

19.45 Cómetelo. Presentado por Enrique Sánchez.

20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.

21.00 Informativos locales

21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.

22.45 Cine. «Adiós». España. 2019. Dir: Paco Cabezas. Int: Mario Casas, Natalia de Molina.

0.35 Cine. «La gran ola». España. 2017. Dir: Fernando Arroyo.

2.40 Hijos de Andalucía

'La Tarde, Aquí y Ahora' celebra su 15 aniversario

Canal Sur | **15.25 h.** |

El programa vespertino de la cadena andaluza cumple 15 años, contribuyendo a acabar con la soledad de las personas mayores. Juan y Medio y Eva Ruiz lo celebrarán con una gran batucada y con la presencia de una gran estrella de la canción afincada en Andalucía, Paloma San Basilio, que está celebrando sus 50 años de carrera y anuncia una gran gira de despedida. No faltará la tarta y otras sorpresas, aunque los grandes protagonistas seguirán siendo los andaluces anónimos que confían en este espacio como solución para poner fin a su soledad.





Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Eje, m. Idea fundamental que a veces une dos ruedas y a veces dos conceptos.

LAPISABIÉN



JESÚS NIETO JURADO

Montero cupo

Ahora sí que se le entiende a la ministra de Hacienda

María Jesús Montero, hoy en la feliz hora del cupo catalán, va como aquella selección española del «pelotón arriba, Sabino, que los arrollo», sin freno y sin tampoco mucho criterio. No es andaluz lo que chamulla según los lingüistas de su tierra, sino, más bien, un dialecto de resistencia dentro de ese partido que nos vendieron que era el que más se parecía al país. No se sabe quién creyó esa patraña, pero el histrionismo de Montero en el balcón de Ferraz siempre cotizaba a futuro.

España entera contempla su jeringonza por la cual un español no es igual que otro, pero qué importará ese detalle en este tiempo histórico tan injusto y tan bien contado, y que ulcera a Lambán y a Page en esas horas previas al sueño en que se hace balance del día.

En otros sitios, alguna 'fresca' más de la hiperactiva sevillana a los chicos de la prensa, y ya habrá 'pasao', como Celia Gámez, este penúltimo puente de decencia que los españoles, y ella la primera, cruzan. Cruzan en la senda hacia el vacío con la tartera temblona. Que Montero sea de las organizadoras del 41 Congreso Federal revela que el sanchismo tiene en mente a 'los y las bien pagaos': aunque luego los incinere de olvido.

En nada, flores a Casanova, los Mossos de gala, ataviados como a punto de salir de una tarta de bodas y echarse un Ducados nupcial con Trapero. Y sobre el festivo marcial de las flores, Illa, con bajas palpaciones por la nubosidad variable en Barcelona. El otoño irá cayendo mientras en Castilla la vendimia viene más mermada. El septiembre catalán supone el eterno retorno de lo mismo, pero cada vez más grave. Y ahora con la gran labor de 'Achilipú Montero' que nunca será suficiente.

Marisu Montero, carita de 'emperaora', toda ella folclore del socialismo andaluz más genuflexo con caracolillo y abanico, envuelve un laberinto en un trabalenguas que esconde una injusticia para el sufriente cotizante. Ahora, al menos, hemos aprendido a entenderla mejor hasta en las repreguntas. Sin necesidad de traductor simultáneo. Y aquí sí que me conozco a mis clásicos. *

DONDE HABITA EL OLVIDO TILLAMOOK ROCK

El faro maldito

Situado en un islote inaccesible de Oregón, fue abandonado en 1957 tras una serie de desgracias y catástrofes

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



Una maldición parece haberse abatido sobre el faro de Tillamook Rock, situado en un islote a dos kilómetros de la costa de Oregón, cerca de la frontera de Estados Unidos con Canadá. Inaugurado en 1881, el faro fue clausurado y abandonado en 1957, dejando atrás una oscura historia de leyendas y desgracias.

Conocido por los lugareños como el 'Terrible Tilly', su ubicación y sus peligrosas aguas hacen prácticamente inaccesible el desembarco en este promontorio rocoso de poco más de 1.000 metros cuadrados, coronado por dos edificios y una torre de 19 metros de altura, donde se colocó una lámpara incandescente cuya luz era visible a 33 kilómetros. Fue diseñada por Georges Gillespie, un experto de la Armada.

Cuando en 1879 comenzaron los trabajos para levantar sus muros, el Gobierno tuvo dificultades para encontrar personal. Tuvo que recurrir a empleados e ingenieros del Ejército para terminar la obra, técnicamente muy compleja, ya que los habitantes de Oregón creían que este islote de roca basáltica estaba poblado de fantasmas y de espíritus malignos.

Pocas semanas antes de la inauguración, el Lupatia, un bergantín dedicado al transporte de mercancías, chocó contra Tillamook Rock en medio de una niebla impenetrable. Sus 16 tripulantes murieron mientras los obreros del faro escuchaban sus gritos desesperados. No podían hacer nada para salvarles. Sus cadáveres aparecieron días después en la costa.

El suceso agudizó las leyendas sobre el lugar, un año después de que uno de los topógrafos desapareciera en el océano mientras realizaba sus mediciones. Era frecuente que los trabajadores permanecieran aislados dos o

tres semanas por el mal tiempo que azotaba el enclave. No podían recibir comida ni comunicarse con el exterior.

En 1897, cuando el faro ya llevaba operando 16 años, el Gobierno financió la instalación de un cable para comunicar telefónicamente el islote con el continente. Unas violentas corrientes cortaron el tendido poco después y volvieron a dejar incomunicados a los fareros. Tillamook era uno de los lugares más inhóspitos del mundo, sometido a tormentas como las de 1912 y de 1934, que dejaron devastado el islote. En ambas ocasiones, el viento superaba los 170 kilómetros por hora, generando gigantescas olas, que provocaban daños en los edificios e inutilizaban la lámpara del faro. Las costosas reparaciones llevaron a las autoridades a cerrarlo y sustituirlo por un sistema de boyas luminosas.

Su ubicación y sus peligrosas aguas hacen prácticamente inaccesible el desembarco



Tillamook Rock está en un islote a dos kilómetros de la costa de Oregón // ABC

No resulta extraño, pues, que los fareros, al cabo de unos meses, solicitaran el traslado, pese que, a finales de los años 30, ya había un sistema de comunicación por radio y un motor que suministraba electricidad. Dada la mala climatología y el aislamiento, a lo que se unía la influencia de las supersticiones locales, algunos de sus operarios sufrieron trastornos mentales y tuvieron que ser evacuados. Se decía que los fantasmas de los muertos gemían por la noche y que quienes habitaban allí se verían afectados por una maldición relacionada con una vieja tradición india.

Tras seis décadas de abandono, el tiempo ha hecho estragos. La estructura metálica de la cubierta del faro se cae a pedazos, los muros se desmoronan y los edificios, sin puertas ni ventanas, suscitan el temor de los escasos visitantes que pisan el islote.

Tras el cierre, las instalaciones fueron vendidas por el Estado a una empresa privada, que decidió construir un cementerio, llamado pomposamente 'Eternity of Sea'. Hoy ha vuelto a ser de propiedad pública, ya que se ha convertido en refugio de aves marinas. Tillamook Rock ha sido integrado en el parque nacional de las Oregon Islands Wildlife.

El acceso al islote está severamente limitado, pero es posible desembarcar con un permiso especial para observar los leones marinos, las ballenas y las aves de la zona. Pese a su cercanía física a la costa, Tillamook es hoy uno de esos rincones abandonados y aislados que preservan un misterio que desafía a la razón. Tal vez sea cierto que los fantasmas siguen poblando este peñón inhabitable.